



ПЕРВЫЕ ПРОБЫ: ТВОРЧЕСКИЕ, КОМАНДНЫЕ И НА СЕМИОПРЕДЕЛЕНИЕ

Итоговые профориентационные занятия в 5–9 классах

Г. РЕЗАПКИНА

В этом номере автор предлагает вниманию классных руководителей материалы для четвертых на данном этапе итоговых занятий.

Пяти-, шести- и семиклассников ждёт творческая работа.

Восьмиклассникам предстоит проверить себя в командной работе.

А девятиклассники сделают первые пробы в профессиональном самоопределении.

Просьба: если вы провели то или иное занятие по предложенному курсу, поделитесь с коллегами, читателями нашего журнала и автором своими впечатлениями, сомнениями и находками.

«МОЙ ИДЕАЛ» _____

5 класс

В пятом классе акцент делается на личностных качествах, лежащих в основе профессиональной успешности, поэтому логично услышать от ребят, каков их идеал человека. Возможно, это будет кто-то из родных или близких, реальный или вымышленный персонаж, собирательный образ, обладающий комплексом привлекательных качеств, литературный герой.

Не требуйте «социально одобряемых» ответов — от этого дети лучше не станут. В этом возрасте ценностные установки окончательно ещё не сформированы, поэтому профессионально и любовно проведённые занятия этого важнейшего блока способны повлиять на формирование жизненных ценностей учеников.

Тема позволяет использовать фрагменты из кинофильмов, рассказы о людях, которым хочется подражать. Занятие может быть проведено в форме дискуссии, письменной работы, общего разговора, обсуждения в группах и т.д. — на усмотрение классного руководителя.

[106 – 111]
Сценарии
и алгоритмы

120 ▶



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН

6 класс

Тема предыдущих занятий в 6 классе — знакомство с мыслительными процессами. Вы можете устроить командные или групповые соревнования, используя различные типы интеллектуальных задач. Важно, чтобы эти задания не дублировали школьные, а развивали сообразительность, нестандартное мышление, логику.

Ценность этой работы в том, что она даёт возможность проявить свою интеллектуальную состоятельность тем, кто не отличается особыми успехами в учёбе. При подготовке вы можете воспользоваться заданиями, взятыми из книг Я. Перельмана «Занимательная физика», Е. Прощицкой «Выбирайте профессию», Е. Жарикова и Е. Крушельницкого «Для тебя и о тебе».

А вот несколько заданий из моей книжки «Я и моя профессия».

«Муха»

Города А и Б находятся на расстоянии 300 км. Из них одновременно навстречу друг другу выезжают два велосипедиста. Они едут, не останавливаясь, с одинаковой скоростью — 50 км/ч. Вместе с первым велосипедистом из города А со скоростью 100 км/ч вылетает муха. Она обгоняет велосипедиста, встречает велосипедиста, выехавшего из города Б, и поворачивает обратно. Долетев до велосипедиста из города А, она разворачивается и летит навстречу велосипедисту из города Б. И так до тех пор, пока велосипедисты не встретились. Тогда муха успокоилась и села одному из велосипедистов на плечо. Сколько километров пролетела муха?

Ответ. Муха пролетела 300 км.

Примечание. Важно, как ребята пришли к этому решению — путём сложных вычислений или им достаточно было знать скорость полёта мухи (100 км/ч) и время её полёта (3 часа).

«Бочка»

Двое заспорили о содержимом бочки. Один говорил, что воды в бочке больше половины, а другой — что меньше. Как без всяких подручных средств решить, кто прав?

Ответ. Эта геометрическая задача имеет очень красивое и практичное решение. Нужно наклонить бочку так, чтобы уровень воды совпал с краем бочки. Если воды больше половины, верхняя часть дна окажется под водой. Если меньше половины — часть дна будет выступать из воды, так как плоскость (в данном случае поверхность воды), проведённая через диаметрально противоположные точки верхней и нижней окружностей бочки, делит её на две равные части.

«Книжный червь»

В книжном шкафу в обычном порядке рядом стоят две книги. В первой из них 300 страниц, во второй — 400. Книжный червь прогрыз книги от первой





страницы первого тома до последней страницы второго тома. Сколько страниц он прогрыз?

Ответ. Только обложки, так как первая страница первого тома при обычной расстановке книг соприкасается с последней страницей второго тома.

«УСПЕХ — РАЗНЫЙ У ВСЕХ» _____

7 класс

Эта творческая работа может вывести семиклассников на осознание смысла профессиональной деятельности (а там, глядишь, и человеческой жизни в целом). При всём желании мы не можем за несколько классных часов в год сформировать у наших учеников мировоззрение. Задачу классного руководителя я вижу в том, чтобы показать ученикам модели поведения, отличные от тех, которые сегодня так агрессивно насаждаются.

Показателем здорового климата в классе можно считать откровенный разговор. В частности, разговор о том, как ребята понимают профессиональный успех. Ученики будут откровенны только в том случае, если классный руководитель не будет продавливать своё понимание и даст ученикам возможность послушать не его, а друг друга. Такое «слушание» лучше организовать не в привычной урочной мизансцене: учитель — ученики, а в групповой работе.

Воздержитесь от оценочных комментариев, будьте тактичны и терпеливы к выступающим, особенно если вы не согласны с их пониманием успеха, пусть за вас говорят другие.

РОЖДЕНИЕ КОМАНДЫ _____

8 класс

Цель: формирование навыков самостоятельного принятия решения и действий в условиях неопределённости; отработка навыков группового взаимодействия, развитие сензитивности.

Материалы: 5–6 девизов или афоризмов для упражнения «Эстафета», рабочие листки для упражнения «Дискуссия».

Каждый из вас, наверное, хоть раз был и ведущим, и ведомым. Но приходилось ли вам быть в ситуациях, когда никто не берёт на себя ответственность за происходящие события?

Упражнение «Без руля»

Особенность этого упражнения в том, чтобы выполнять общие для всех команды самостоятельно, никем не руководя и никому не подчиняясь. Предупредите учеников, что они не должны разговаривать друг с другом, делать знаки, пытаться передвигать кого-то с места на место — каждый отвечает только за себя. Итак, начинаем.



- Встаньте и выйдите к доске!
- Постройтесь по росту!
- Постройтесь в две шеренги!
- Встаньте парами!
- Объединитесь по четвёркам!
- Встаньте спиной друг к другу!
- Образуйте квадрат!
- Образуйте треугольник!
- Образуйте круг!
- Образуйте два круга!

• **Что вы чувствовали, выполняя команды? Кому хотелось руководить? Кто испытывал потребность в руководстве? Кому было легко выполнять эти команды? Какую команду было выполнить труднее всего, легче всего? Чему учит это упражнение? Как бы вы его назвали?**

Упражнение «Эстафета»

Афоризм — это краткое, образное и глубокое по смыслу выражение. Афоризмы делают речь более выразительной и убедительной. Но в устной речи любое предложение производит ожидаемое впечатление только в том случае, если произнесено с правильной интонацией, логическим ударением и паузами в нужных местах.

Предложите ученикам подобрать, вспомнить или придумать афоризм, который мог бы стать девизом группы (принесите на занятие сборники афоризмов). Слова, из которых состоит афоризм, группы распределяют между собой. Группе предстоит произнести этот афоризм целиком, стараясь точно передать его интонацию.

Первая проблема, с которой могут столкнуться ребята, — выбор афоризма. Застывание команды на первом этапе выполнения задания является показателем недостаточного взаимопонимания в группе.

Примеры афоризмов:

Пессимист в каждой возможности видит трудности, оптимист в каждой трудности видит возможности.

Меньшинство нередко становится большинством, потому что встаёт с постели и голосует.

Единственный способ определить границы возможного — выйти за эти границы.

Требуя уважения, если не можешь его заслужить.

Природная лень не даёт развиваться природным талантам.

За три минуты ребята должны отрепетировать звучание афоризма. Можно устроить соревнование, какая команда быстрее подготовится к показу.

Затем каждая группа произносит свой текст. При желании группы могут обменяться афоризмами и повторить это задание, добиваясь интонационно слаженного звучания.

• **Кому лучше всего удалось справиться с заданием и почему? Почему выбрали именно этот афоризм? Что было труднее всего в этом упражнении? Чему учит это упражнение?**



**Упражнение «Дискуссия»**

Ученики получают листки, на которых в произвольном порядке перечислены десять основных этапов любой работы. В течение трёх минут каждый из учеников, ни с кем не советуясь, должен расставить их по порядку.

Ученики объединяются в микрогруппы. Каждая группа должна выработать и представить общее решение этой задачи на отдельном листе. Время дискуссии ограничено тремя-пятью минутами.

Правильный порядок	Произвольный порядок
1. Поставь цель.	Найди тех, кто будет выполнять эту работу.
2. Подумай, какими путями можно её достичь.	Объясни исполнителям, что от них требуется.
3. Разбей всю работу на части.	Посоветуйся с опытными людьми.
4. Составь план работы.	Распредели обязанности.
5. Посоветуйся с опытными людьми.	Контролируй ход работы.
6. Найди тех, кто будет выполнять эту работу.	Поставь цель.
7. Распредели обязанности.	Подумай, какими путями можно её достичь.
8. Объясни исполнителям, что от них требуется.	Разбей всю работу на части.
9. Контролируй ход работы.	Составь план работы.
10. Подведи итоги.	Подведи итоги.

Группы сверяют свои общие решения с правильным ответом. Каждое совпадение оценивается в один балл. Результат меньше пяти баллов считается неудовлетворительным, 5–7 — средний, 8–10 баллов — высокий результат.

• Довольны ли вы результатами обсуждения? Чей индивидуальный результат был выше, чем групповой? Чей ниже? Какие методы использовались при выработке группового решения? Все ли участники обсуждения были услышаны? Кто был лидером? Какого стиля придерживался лидер? Как стиль руководства повлиял на результативность обсуждения?

Сегодня восьмиклассники учились руководить и подчиняться, принимать ответственность за свои действия, подстраиваться под других, понимать и учитывать их состояние. Пожелайте ученикам мудрости и терпения в самой интересной и трудной работе — в общении с людьми.

[105 – 111]
Сценарии
и алгоритмы

124

МАТРИЦА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА _____**9 класс**

Цели: работа с ориентировочной анкетой и «Матрицей профессионального выбора» помогает ребятам оценить свою готовность к выбору профессии, а учителю — наметить направления профориентационной работы с классом.

Материалы: бланк анкеты каждому ученику и хотя бы одна «Матрица» на парту.

Ребята в течение пяти-семи минут отвечают на вопросы анкеты.



Фамилия _____ Класс _____

1. Выбрал(а) ли ты профессию? Если «да», то какую? _____

2. Если выбрал (а), то почему?

- 1) высокая зарплата
- 2) престижно
- 3) мне это интересно
- 4) посоветовали родители

3. Если не выбрал(а), то почему?

- 1) плохо знаю мир профессий
- 2) плохо знаю свои возможности
- 3) не могу выбрать из разных вариантов
- 4) не знаю, как выбирать профессию

4. Что ты знаешь о своей будущей профессии?

- 1) предмет, содержание, условия труда
- 2) профессионально важные качества
- 3) где можно получить эту профессию
- 4) спрос на профессию на рынке труда

5. Знаешь ли ты средний размер заработной платы в стране? Когда ты будешь работать, ты рассчитываешь зарабатывать

- 1) примерно столько
- 2) в два раза больше
- 3) в три раза больше
- 4) намного больше

6. Ты предпочитаешь

- 1) небольшой, но стабильный доход
- 2) много работать и много получать
- 3) мало работать и мало получать
- 4) возможность высокой прибыли с риском всё потерять

7. Желательный для тебя профиль обучения _____

8. Какой предмет труда тебя привлекает (поставь цифру «1» рядом с основным выбором и цифру «2» рядом с запасным выбором)?

- 1) человек (дети и взрослые, ученики и студенты, клиенты и пациенты, покупатели и пассажиры, зрители и читатели, сотрудники)
 - 2) информация (тексты, формулы, схемы, иностранные языки или языки программирования)
 - 3) финансы (деньги, акции, фонды, лимиты, кредиты)
 - 4) техника (механизмы, станки, здания, конструкции приборы, машины)
 - 5) искусство (литература, музыка, театр, кино, балет, живопись и т.д.)
 - 6) животные и растения (дикие, домашние, декоративные и т.д.)
 - 7) изделия и продукты (металл, ткани, мех, кожа, дерево, камень, лекарства, хлеб, мясомолочные продукты, овощи, фрукты и т.д.)
 - 8) природные ресурсы (земли, леса, горы, водоёмы, месторождения угля, нефти, газа, полезных ископаемых и т.д.)
6. Какой вид деятельности тебя привлекает (поставь цифру «1» рядом с основным выбором и цифру «2» рядом с запасным выбором)?





- 1) управление (руководство чьей-то деятельностью)
- 2) обслуживание (удовлетворение чьих-то потребностей)
- 3) образование (воспитание, обучение, формирование личности)
- 4) производство (изготовление продукции)
- 5) конструирование (проектирование деталей и объектов)
- 6) исследование (научное изучение чего-либо или кого-либо)
- 7) защита (охрана от болезней и враждебных действий)
- 8) контроль (проверка и наблюдение)

После того как ребята ответили на вопросы анкеты, им раздаётся «Матрица выбора профессии» (см. ниже). *Матрица* представляет собой таблицу, в которой по горизонтали расположены предметы труда, а по вертикали — виды деятельности. В клетки, образующиеся на пересечении горизонталей и вертикалей, вписаны названия профессий. В *Матрице* их около двухсот, что составляет примерно 1% от общего числа профессий. На данном этапе профессионального самоопределения этого достаточно.

Только что ребята отметили в анкете предпочтительные для них предметы и виды деятельности. Поэтому они с интересом прочитают на пересечении горизонталей и вертикалей названия профессий и специальностей и выпишут их для себя. Те, кто уже выбрал профессию, могут определить, насколько их выбор совпал с таблицей.

Подтверждение своего выбора обычно вызывает у ребят положительные эмоции («У меня совпало!»). Однако это совпадение свидетельствует только о подтверждении желания заниматься определённой деятельностью, но не о возможности. Особое внимание следует обратить на тех, чей выбор не совпадает с результатами диагностики по *Матрице*. Ценность этой ситуации в том, что она обнажает проблему выбора, давая возможность увидеть, в чём причина несоответствия. Часто причиной является слабое знание своих возможностей и недостаточное информирование о содержании будущей профессии, профессионально важных качествах, медицинских противопоказаниях.

Многие ребята при выборе профессии руководствуются соображениями престижа, искажёнными и навязанными представлениями о профессии. В ходе знакомства с содержанием профессий нередко эти представления претерпевают изменения, становясь более реалистичными и обоснованными.

От автора

Если «Уроки самоопределения» вам созвучны и вы решите провести в вашем классе творческое занятие, как бы подводящее итоги полугодия, то вы, конечно, сделаете это каждый по-своему. Присылайте ваши заготовки на адрес журнала! Редакция обязуется их опубликовать.

Ещё более ценен для меня любой ваш негативный опыт, хотя я понимаю, что рассказывать о своих неудачах трудно. Но путь к вершине, как известно, лежит не от победы к победе, а от поражения к поражению.

Пишите обо всём, что радует и тревожит вас на «Уроках самоопределения». Будьте моим соавтором!



Таблица

Матрица выбора профессии

	1. ЧЕЛОВЕК	2. ИНФОРМАЦИЯ	3. ФИНАНСЫ	4. ТЕХНИКА
1 УПРАВЛЕНИЕ	1.1. Администратор Менеджер по работе с персоналом Секретарь	1.2. Системный админи- стратор Маркетолог Диспетчер	1.3. Консультант Финансист Экономист	1.4. Водитель Штурман Машинист Техник
2 ОБСЛУЖИ- ВАНИЕ	2.1. Продавец Менеджер по туризму Социальный работник Медицинский ра- ботник	2.2. Оператор связи Информатик Гид-переводчик Менеджер по рекламе	2.3. Инкассатор Бухгалтер Брокер Кассир	2.4. Электромонтер Слесарь Инженер Автомеханик
3 ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	3.1. Воспитатель Тренер Школьный психолог Преподаватель	3.2. Филолог Лингвист Преподаватель инфор- матики	3.3. Преподаватель экономики Консультант по управ- лению	3.4. Мастер производ- ственного обучения Инструктор по во- ждению
4 ПРОИЗВОДСТВО И ДОБЫЧА	4.1.	4.2. Программист Редактор теле- радиопрограмм Web-дизайнер Верстальщик текстов Журналист Кинооператор	4.3. Финансист Экономист Бухгалтер Кассир	4.4. Строитель Машиностроитель Электрик Слесарь Сварщик Фрезеровщик Станочник
5 КОНСТРУИРОВА- НИЕ	5.1. Имиджмейкер Генетик Пластический хирург	5.2. Переводчик Корреспондент Журналист Web-дизайнер Картограф Программист	5.3. Аналитик Экономист Финансист Калькулятор	5.4. Инженер-конструктор Инженер- рационализатор Автомеханик Техник Теле-радиомастер
6 ИССЛЕДОВАНИЕ	6.1. Психолог Физиолог Социолог Эксперт-криминалист Следователь Лаборант	6.2. Социолог Математик Историк Маркетолог Статистик Аналитик	6.3. Аудитор Экономист Аналитик	6.4. Инженер-технолог Инженер-математик Испытатель Хронометражист Метролог
7 ЗАЩИТА	7.1. Адвокат Военный Врач Милиционер Спасатель	7.2. Программист Нотариус Документовед Патентовед	7.3. Страховой агент Антикризисный управ- ляющий Юрисконсульт Инкассатор	7.4. Инженер по ТБ Взрывотехник Испытатель Пожарный Водолаз
8 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА	8.1. Прокурор Врач-эпидемиолог Кондуктор Контролёр	8.2. Программист Редактор Корректор Оператор	8.3. Аудитор Бухгалтер-ревизор Контролёр Налоговый инспектор	8.4. Инженер-технолог Инженер по ТБ Контролёр Аппаратчик Инспектор ГИБДД

127

Сведения
об авторах
[143 - 144]





Окончание таблицы

	5. ИСКУССТВО	6. ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ	7. ИЗДЕЛИЯ И ПРОДУКТЫ	8. ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ
1 УПРАВЛЕНИЕ	1.5. Режиссёр театра и кино Дирижер Балетмейстер Продюсер	1.6. Зоотехник Фермер Дрессировщик Почвовед	1.7. Менеджер по продажам Товаровед Логистик Мерчендайзер	1.8. Инженер по кадастру Геодезист Техник-энергетик
2 ОБСЛУЖИВАНИЕ	2.5. Дизайнер Кино-звукооператор Парикмахер Экскурсовод	2.6. Агрохимик Зооинженер Животновод Растениевод	2.7. Продавец Экспедитор Товаровед	2.8. Мелиоратор Эколог Техник-озеленитель
3 ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	3.5. Учитель музыки Учитель живописи Руководитель художественной студии	3.6. Тренер лошадей Жокей Кинолог Преподаватель биологии	3.7. Преподаватель спец-предметов Мастер производственного обучения	3.8. Преподаватель географии Эколог
4 ПРОИЗВОДСТВО И ДОБЫЧА	4.5. Артист театра и кино Художник Музыкант Кино-звукооператор Ювелир Резчик по дереву Вышивальщица	4.6. Агроном-семеновод Зоотехник Селекционер Мастер сельхоз-производства Животновод Растениевод	4.7. Провизор Инженер-технолог Повар Слесарь Токарь Швея	4.8. Горный инженер Гидролог Гидрогеолог Мастер леса Горнорабочий Нефтяник
5 КОНСТРУИРОВАНИЕ	5.5. Композитор Режиссёр театра и кино Дизайнер Модельер Артист Художник Музыкант	5.6. Архитектор ландшафта Селекционер Флорист Семеновод Агротехник Зоотехник	5.7. Архитектор-градостроитель Инженер-технолог Модельер-конструктор Закройщик Монтажник	5.8. Горный инженер Архитектор ландшафта Инженер-гидролог Техник-озеленитель
6 ИССЛЕДОВАНИЕ	6.5. Киновед Искусствовед Литературовед Культуролог	6.6. Биолог Микробиолог Зоопсихолог Агротехник Зоотехник Лаборант-эколог	6.7. Археолог Санитарный врач Лаборант Товаровед Технолог Дегустатор	6.8. Почвовед Метеоролог Геолог Техник-гидрогеолог Почвовед
7 ЗАЩИТА	7.5. Каскадёр Постановщик трюков Реставратор Музейный работник	7.6. Егерь Лесник Ветеринар Инспектор рыбнадзора	7.7. Таможенник Врач-эпидемиолог Диетолог Сторож Лаборант	7.8. Инспектор по охране природы Мелиоратор Эколог Метеоролог
8 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА	8.5. Редактор Критик Музейный работник Оценщик Эксперт	8.6. Зооинженер Агроном Охотовед Агротехник Зоотехник	8.7. Санинспектор Контролёр Риэлтор Метролог Таможенник	8.8. Радиолог Эколог Метеоролог

[105 - 111]
Сценарии
и алгоритмы

128