



СЦЕНАРИИ

И АЛГОРИТМЫ

О.С. Казеева

Сценарий праздника
«День матери»

107 - 116

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»

О. КАЗЕЕВА

*«Самая прекрасная из женщин —
женщина с ребёнком на руках».*

Цель проведения мероприятия: повышение социальной значимости роли матери в воспитании подрастающего поколения, развитие и укрепление семейных традиций.

Задачи:

- научить любить мать, уважать её труд, терпение;
- уметь выразить свою любовь к матери через искусство, слово, музыку;
- научить гордиться своей мамой;
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха детей и родителей;
- показать творческие способности учащихся школы.

Праздничный концерт, посвящённый Дню матери

Перед началом концерта звучит песня «Поговори со мною, мама».

Гости занимают свои места в зале.





Хор исполняет песни:

1. «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте» (сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова).

2. « Мама», сл. Шульгиной, муз. В Гаврилина.

Ведущий:

У матери обязанность одна.
Себя забыв,
В заботах расплыться.
И плоть и душу
Выложив до дна,
Душой и плотью
В ком-то раствориться.
И ничего не требовать в замен.
Лишь жертвенно надеяться и верить.
Любя такой любовью без измен,
Что мерками земными не измерить.

3. Звучит песня «Мамина песенка», сл. В. Кузьминой, муз. А. Варламовой.

Ведущий:

День матери был установлен Указом Президента России в 1998 году. Празднуется в последнее воскресенье ноября. Это дань материнскому труду и бескорыстной жертве женщин ради блага своих детей.

4. Звучит песня «Оренбургский пуховый платок», сл. В. Бокова, муз. Г. Понаморекко.

Ведущий:

Женская красота и нежность, талант любви, материнство... Им во все времена посвящали свои лучшие произведения писатели и поэты, художники и актёры, прославляя в веках эти чувства.

Ведущий:

Уже в Древней Руси воспевался идеал женственности. Светского искусства ещё не существовало, и художники выражали свой идеал в иконах.

5. Звучит запись — С. Рахманинов «В молитвах неусыпающую Богородицу» (фрагмент из концерта для хора)

Слайдовая презентация

*С двух сторон перед иконой юноша и девушка.
Музыка постепенно стихает.*

Ведущий:

Перед вами одна из любимых и почитаемых на Руси икон — икона Владимирской Богоматери, написанная в 12 в.

Ведущий:

Перед этой Чудотворной иконой молились в страшные годы Смутного времени. Все важнейшие государственные акты совершались перед этим про-



славленным образом: перед ним приносили присягу на верность России, перед ним молились, выступая в военные походы, перед ним совершали избрание все-российских митрополитов, а впоследствии и патриархов. К Владимирской иконе Божией Матери приходил с молитвой весь русский народ и в нужде, и в радости, от неё изливалась благодать на всю верующую Россию.

Ведущий:

Мать и сын... Сын тянется к матери, обнимает её, вопрошает по-взрослому осмысленным взглядом. Мать прильнула к нему, но не смотрит на сына. Она смотрит на зрителя, полным любви и скорби взглядом.

Ведущий:

Почитание различных икон на Руси, в особенности образом Богоматери, корнями своими уходит в древнее прошлое, когда, по представлениям славян, мать всего живого, великая прародительница имела множество лиц и божественных функций, и потому очень много имеет имён — мать-сыра земля, макошь, Дидилия.

Ведущий:

Богоматерь является единым воплощением божественной силы материнской любви и всепрощения.

Образ Богоматери меняют фотографии женщин с детьми.

Ведущий:

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребёнком на руках.

Ведущий:

Свет любви из древле ей завещен,
Так вот стоит она в веках:
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребёнком на руках.

Ведущий:

Всё на свете метится следами,
Сколько бы ни вышагал путей,
Яблоня украшена плодами,
Женщина — судьбой своих детей.

Ведущий:

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребёнком на руках!

6. Звучит колыбельная «Спи мой, сыночек», сл. М. Исаковского.

Слабое освещение сцены. Выносится колыбелька. На сцену выходит в народном наряде девушка с младенцем. Она кладёт ребёнка в колыбельку, садится на скамью и, покачивая ребёнка, поёт колыбельную.





Ведущий:

Я думаю, вопрос предельно ясен:
Конечно, малышами мир прекрасен.
Прекрасен он и теми, несомненно,
Кто в школу ходит, нашей новой сменой.
Прекрасен мир и ярок, неизменно
Влюблёнными со всех широт вселенной.
Прекрасен он — о том скажу без риска —
Великою любовью материнской.

Группа учеников, которые будут исполнять песню:

Первое слово ребёнок сказал:

— Мама!

Вырос, солдатом пошёл на вокзал:

— Мама!

Вот он в атаке на душную землю упал:

— Мама!

Встал и пошёл. И губами горячими к жизни припал:

— Мама!

Люди, берегите своих матерей! Настоящая мать, как и Родина, человеку даётся однажды.

7. Звучит песня «Ты, Россия моя!», сл. Островского, муз. С. Туликова.

Ведущий 11 кл.:

Воспеваю то, что вечно ново.
И, хотя, совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою...
Слово это — зов и заклинанье.
В этом слове сущего душа.
Эта искра первая создания,
Первая улыбка малыша.
Слово это не обманет
В нём сокрыто жизни существо,
В нём исток всего есть.
Ему конца нет.
Встаньте!
Я произношу его:
МАМА.

8. Звучит песня «Добрая сказка», сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой.

Ведущий:

Безмерна наша ответственность перед матерью.

Ведущий:

Задумаемся, достаточно ли внимательны, добры мы к своим матерям. И не только задумаемся.



Испанский танец

Ведущий:

Пора любви у всех не только прекрасное, но и очень трудное время, особенно в отрочестве и юности. Трудное для самих любящих и тех, кто рядом. Для матери в первую очередь. Она начинает себя чувствовать вытесненной из жизни сына или дочери и остро переживает эту несправедливость.

Чтец:

СЕРДЦЕ

Дивчину пытается казак у плетня:
— Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?
Я саблю добуду для крали моей
И светлых цехинов и звонких рублей.
Девчина в ответ, заплетая косу:
— Про то мне ворожка сказала в лесу,
Пророчит она: мне полюбится тот,
Кто матери сердце мне в дар принесёт.
Дай сердце мне матери старой своей.
Я пепел его настою на хмелю,
Настоя напьюсь и тебя полюблю!
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь.
В пути у него помутилось в глазах.
Всходя на крылечко, споткнулся казак.
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: « Не ушибся, сынок?»

Ведущий:

Стихотворение говорит о многом: о том, что не все способны к бескорыстию в любви, есть люди, которые не любят, не потребовав какой-нибудь жертвы.

О том, что ради любви человек совершает не только подвиги, но может пойти и на преступление «великой низости любви», не даром обмолвилась мать. Но главное — о безграничном великодушии матери. Всего лишь одним штрихом, точнее, короткой репликой представлен в стихотворении её образ. Но зато какой: «Не ушибся, сынок?».

Ведущий:

Что это? Горький намёк? Нет, конечно. Материнская тревога? Да, но не только. Это ещё и жалость, сочувствие. Сын не «споткнулся», он упал, и мать с её «зрячей душой» видит и понимает, почему «помутилось» в глазах у сына. Его боль в тот же миг стала и её кровной болью. Не случайно стихотворение обрывается на словах матери. Поэт добивается того, что мы начинаем домысливать. Конец уже отвлекает от притчи, и возрождение человека прежде всего.

Финальный танец

Танец исполняется ученицами в длинных платьях. В руках они держат корзины с живыми розами. В финале ученицы дарят цветы гостям.





ТЕКСТЫ ПЕСЕН

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА...

Слова В. Гина, муз. В Мигули

Давно ли песни ты мне пела,
Над колыбелью наклоняясь.
Но время птицей пролетело,
И в детство нить оборвалась.

Припев:

Поговори со мною, мама,
О чём-нибудь поговори,
До звёздной полночи до самой,
Мне снова детство подари.

Доволен я своей судьбой,
Немалый в жизни пройден путь.
Но очень хочется порой
Мне снова в детство заглянуть.

Припев.

Минуты сказочные эти
Навек оставлю в сердце я.
Дороже всех наград на свете
Мне песня тихая твоя.

Припев.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, МАМЫ!

Сл. К. Ибряева, муз. Чичкова

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте,
Все мамы планеты Земля!
Пусть зорьки лучистые, ясные
Над нами восходят звеня.

Припев:

Говорим спасибо мы, родные вам,
Ведь земля красива добротою мам.
С вами и моложе и щедрей она,
Ведь без вас не может наступить весна!
Ведь без вас не может наступить весна!



Слушайте, слушайте, слушайте!
Сегодня поём мы для вас.
Всё самое чистое, лучшее
Согрею теплом ваших глаз.

Припев:

Знают и дети, и взрослые:
От маминых ласковых рук
Уютнее в небе и в космосе,
И словно светлее вокруг.

Припев:

МАМА

Сл. Шульгиной, муз. В Гаврилина

Руки усталые тихо опущены,
Волосы русые в узел завязаны
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.

Всё мне мерещатся годы бывалые
Юности прожитой кофточка алая.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.

Как убережь тебя, как защитить тебя,
Как удержать тебя в дни быстротечные.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.

МАМИНА ПЕСЕНКА

Сл. В. Кузьминой, муз. А. Варламовой.

Светлым осенним днём приходит праздник,
Солнышко нас теплом последним дразнит,
Птицы поют, пою я с ними вместе
И эту песню мамочке дарю.

Припев:

Мама,
Мама,
Птицы поют, пою я с ними вместе
И эту песню мамочке дарю





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Мамочка, счастье путь тебя согреет.
Мамочка, я наверно не сумею
Песней простой сказать тебе, родная,
Как я тебя, хорошая, люблю.

Припев:

Мама,
Мама,
Песней сказать тебе, родная,
Как я тебя, хорошая, люблю.

Ты, извини, бываю я упрямой.
Пусть тебе сил на всё хватает, мама,
Пусть от твоей улыбки, самой нежной,
Станет светлей огромный этот мир.

Припев:

Мама,
Мама,
Пусть от твоей улыбки, самой нежной,
Станет светлей огромный этот мир.

ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК

Слова В. Бокова, муз. Г. Пономаренко

В этот вьюжный, неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать.
Я готова тебе, дорогая,
Не платок — даже сердце отдать!

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу,
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Всё равно пред тобой я в долгу.

Пусть буран всё сильнее свирепеет,
Мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский платок.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Сл. М. Исаковского

Месяц над нашею крышею светит,
Вечер стоит у двора,
Маленьким птичкам и маленьким детям
Спать наступила пора.
Завтра проснёшься, и ясное солнце
Снова взойдёт над тобой.

Спи мой воробышек, спи мой сыночек,
Спи мой звоночек родной.

Спи моя крошка, мой птенчик пригожий,
Баюшки, баю, баю.
Пусть никакая печаль не тревожит
Детскую душу твою.
Ты не увидишь ни горя, ни муки,
Доли не встретишь лихой.

Спи мой воробышек, спи мой сыночек,
Спи мой звоночек родной.

Спи мой малыш, вырастай на просторе,
Быстро умчатся года.
Смелым орлёнком на ясные зори
Ты улетишь из гнезда
Ясное небо, высокое солнце
Будут всегда над тобой.

ТЫ, РОССИЯ МОЯ!

Слова С. Островского, муз. С. Туликова

Мать-Россия моя,
С чем тебя мне сравнить?
Без тебя мне не петь,
Без тебя мне не жить,
Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия, родная, заветная,
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!

Всё, что в сердце моём,
Всё, чем в жизни живу,





Всё, что было и есть,
Я Россией зову.
Мать-Россия моя,
Соловьиный рассвет,
Ранит душу мою
Твой берёзовый цвет.
Ты мудра и добра,
И народы земли
Славят сердце твоё,
Славят думы твои.
Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия, родная, заветная,
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!

ДОБРАЯ СКАЗКА

Сл. Н.Добронравова, муз. А. Пахмутовой

Добрая сказка с хорошим концом...
Синие звёзды горят над прудом.
Серый зайчонок, встречая весну,
В тёмном лесу сторожит тишину...
Ты эти песни счастливые пела,
Ты навсегда моё сердце согрела,
Милая мама, милая мама, милая мама.

Добрая сказка, родительский дом...
Тихо погасла звезда над прудом.
Где-то под сенью травы-лебеды
Серого зайца исчезли следы.
Только росистою капелькой детства
Мне твоя песня досталась в наследство,
Милая мама, милая мама, милая мама.

Добрую сказку в душе берегу..
В небе я синие звёзды зажгу.
Сонных волшебников я разбужу,
Серых зайчат я в лесу разыщу.
Встану под вечер над полем притихшим,
Снова твой ласковый голос услышу,
Милая мама, милая мама, милая мама.