гровые приёмы обучения

Мария Ганькина,

учитель начальных классов, Москва

РИСКНИ ВЫЙТИ НА «ПЕРЕКРЁСТОК»

Как без зубрёжки выучить любую таблицу, а не только умножения

Этот методический приём родился из таблицы умножения. Потом стал врастать в другие предметы и вообще зажил отдельной жизнью. Оказалось, что не только таблицу умножения можно выучить без слёз и зубрёжки, но и таблицу Менделеева, и вообще любую таблицу по любому предмету. А ещё этот приём можно с успехом использовать на уроках иностранного и русского языков.

так, доброволец вызывается «встать на перекрёсток» и попробовать свои силы. Он выходит к доске и попадает под перекрёстный опрос. Остальные ребята, заглядывая на оборотную сторону тетрадки, задают ему примеры из таблицы умножения. Кто и в какой очерёдности спрашивает – решает человек «на перекрёстке». Тем, что показывает пальцем на избранника.

За одну минуту смельчаку у доски надо выдать как можно больше правильных ответов. Тем временем **«счётчик»** (его тоже назначает вызвавшийся ученик: видно, именно ему он доверяет учёт и контроль) отмечает на доске правильные ответы.

Ставились рекорды – рекорды урока, недели, месяца.

И вот ещё что. Рискнувший выйти «на перекрёсток», прикинув свои силы, сам определяет круг вопросов. Либо ограничивается таблицей, например, «на пять» или «на восемь». Либо заказывает несколько табличных столби-

ков, в которых наиболее уверен. Либо же ограничивает стилистику вопросов: например, нельзя спрашивать «42 разделить на 7», а только «6 умножить на 7». Или можно задавать вопросы типа «На какое число надо умножить 6, чтобы получилось 42?» (Это уже уравнение, но именно так надо знать таблицу умножения.)

Таким же образом можно устроить сдачу любой таблицы по любому предмету. Например, на уроке **иностранного языка** «перекрёсток» может выглядеть так. Выходит человек. Ему бросают слова, русские или английские, а он, соответственно, их переводит. Кто больше за минуту? Здесь тоже работает счётчик у доски.

«Перекрёсток» можно использовать и на уроках русского языка. Допустим, зрители говорят слово с безударной гласной в корне, а «на перекрёстке» называют проверочное. Или звучит словарное слово, а «на пере-

крёстке» его проговаривают по буквам (только время тогда надо увеличить). У спрашивающих, таким образом, и зрительная память работает, и слуховая. Задавая словарное слово, лишний раз глянуть на него, а затем услышать его правильное написание — это ж как полезно!

Есть один тонкий момент. У ребят, конечно, может возникнуть искушение задавать друг другу лёгкие вопросы (например, чтоб выручить кого-то из друзей или комуто понравиться). Но если в классе царит нормальная атмосфера сотрудничества, а не натаскивания, то ученики обычно очень хотят «выйти на

не натаскивания, то ученики обычно очень хотят «выйти на перекрёсток» и сдать по-настоящему, взаправду. Проверить свои силы. И неважно «перекрёсток» – это обычный опрос, или контрольная работа, или подготовка к ней, или форма зачёта. Поддавки в любом случае оскорбительны. И это уже заслуга учителя, если такое мнение бытует в классе.



