



ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

С.А. Котова, Л.Ю. Савинова

Воспитательный потенциал
портфолио начальной ступени
образования

63 – 68

А.Ю. Коновалов

Право на разрешение конфликта

69 – 75

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОРТФОЛИО НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ

С. КОТОВА, Л. САВИНОВА

Формирование ценностно-смысловых ориентиров у подрастающего поколения — одна из центральных задач мировой политики современного образования. Не случайно, в проекте Федерального государственного стандарта общего образования (далее — Стандарта) впервые в соответствии с Законом «Об образовании» духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первоочередной важности. В рамках национальной инициативы «Наша новая школа» разработана концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, входящая в структуру основной образовательной программы, которая задаёт основные цели, задачи, характеристики организации воспитательного процесса в современной школе.

Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование) и «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников» ориентируют образовательную систему на основные ценности семейной жизни, культуры своего народа, российской гражданской нации и мирового сообщества, в качестве национального воспитательного идеала рассматривая *«высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных*





и культурных традициях российского народа». Данное представление о выпускнике образовательного учреждения, безусловно, является идеальным, но позволяет определить важные пункты для оценки роста личности и успешности её социализации.

Основываясь на вышеуказанных документах, о результативности воспитательного процесса можно судить по степени присвоения следующих *ценностей*:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьёй, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (системные культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).¹

Становление ценностей процесс долгий, сложный, на его результат влияет очень много факторов, поэтому особо важно не только чётко сформулировать воспитательные задачи для каждой ступени образования, правильно организовать воспитательный процесс, но и систематически фиксировать достигнутое, чтобы видеть промежуточные итоги работы и корректировать последующий процесс личностного роста. И в решении этих задач огромные возможности имеет такая новая форма фиксации достижений, как портфолио.

Вся воспитательная работа — от определения целей и задач до оценки их достижения — в соответствии с требованиями современного образования должна осуществляться в тесном контакте всех субъектов воспитания, так как она не может быть эффективной, если не учитывает гражданских потребностей каждого. Но преодоление сформировавшегося за последние десятилетия отчуждения семьи от школы процесс не простой, поэтому инициатором такого объединения должна стать именно школа. И введение сегодня портфолио ученика является признаком перехода в новую систему отношений учитель-ученик-родители. Именно портфолио призвано объективировать изменения, происходящие с ребёнком, а они являются центральными для каждого субъекта заданной триады.

На наш взгляд, функции портфолио достаточно широки: оно обеспечивает не только формальную фиксацию достижений, но может помочь оптимизировать довольно сложный процесс личностного роста ученика, организовать, «нашу-

¹ Концепция духовно-нравственного воспитания.



путь» и сохранить даже незначительный, на первый взгляд, результат изменений ученика, а в дальнейшем и провести многомерный анализ достигнутого.

Рассмотрим более подробно воспитательный потенциал портфолио ученика начальной школы на примере модели портфолио, описанной нами ранее².

Общие задачи воспитания в стандарте разделены на 3 группы: в области личной культуры, в области социальной и в области семейной культуры. Начнём с анализа того, как и какие идеи стандарта нового поколения отражены авторами в портфолио в целом и в содержании каждого раздела отдельно. В разработке представлены портфолио ученика и портфолио класса/параллели, и это не случайно. Портфолио ученика направлено на фиксацию личных достижений младшего школьника и способствует осознанию младшим школьником основных составляющих его статуса как ученика, подготовленных в рамках преимущественно личностной и семейной культуры. Портфолио класса позволяет сосредоточиться на достижении задач по развитию социальной культуры, которое невозможно без коллективной совместной работы. Для нас именно портфолио класса выступает ведущим инструментом в обеспечении эффективной социализации школьника.

Рассмотрим портфолио ученика и его структуру.

Первый раздел портфолио младшего школьника называется «Социально-личностное развитие ученика» и включает в себя информацию, структурированную таким образом, чтобы позволить ученику осознать содержание своего нового общественно-значимого статуса — статуса школьника. Новый статус формируется преимущественно и связан с уровнем осознания ребёнком своего семейного статуса. Семья является определяющим фактором социализации на данной ступени развития и поэтому первая рубрика этого раздела посвящена именно ей. Работа с рубрикой портфолио «Кое-что из семейной истории» предполагает работу по осознанию ценности семьи и ценности человеческой жизни. Для её заполнения важно не просто формально собрать и представить первичную информацию о своей семье в форме краткого рассказа, но и организовать процесс поиска сведений о более дальних родственниках, составить с детьми генеалогическое древо (по согласованию с родителями), собрать альбом семейных фотографий и сделать к ним подписи, характеризующие отношение к происходившим в семье событиям, постараться вызвать эмоциональный отклик и желание бережно относиться к своей семье, её более старшим членам. Такая работа не может быть эффективной без включения в неё родителей, без организации совместного семейного творческого поиска, поддержанного педагогом. Именно такая форма работы и будет соответствовать правилам современной организации воспитательной работы и требованиям стандарта. Результатом воспитательной работы в рамках этой рубрики станет реализация поставленных в стандарте задач по формированию «знаний культурно-исторических и этнических традиций российской семьи и развитию почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим».

В первый раздел включены и впечатления ребёнка о школе, учителе: это рубрики «Мой первый школьный день», «Мои новые друзья», «Моя первая учительница», «Моя школа». Эти рубрики отражают задачи, поставленные в стандарте и связанные с развитием школьной личностной культуры. Осознание себя школьником, изменение своих прав и обязанностей, понимание своих интересов

² Котова С.А., Прокколеня Г.В. Система портфолио для новой начальной школы / Ж. Народное образование, М., 2010, № 5, с. 185–191.





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

и задач, важность ощущения принадлежности к новому коллективу не только класса, но и школы помогут ребёнку почувствовать значимость и ответственность осуществляемой деятельности. Работа с этим разделом будет органично сочетаться с работой с портфолио класса/параллели классов.

Рубрика «Мои школьные тревоги» позволит осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребёнку и заботу о его здоровье. Возможность объективировать сложные эмоциональные переживания в культуросообразной форме в младшем школьном возрасте обеспечивает их адекватную проработку и преодоление, создаёт условия для психоземotionalной устойчивости ученика в будущем.

Раздел «Познавательное-речевое развитие ученика» связан с формированием младших школьников как субъектов учебной деятельности. Сюда включаются результаты поисковой деятельности, достижения ученика, а также размышления и анализ трудностей в учёбе. Это рубрики — «Я учусь читать, писать, считать и размышлять», «Моя первая пятёрка», «Юный исследователь», «Мои достижения сегодня и завтра». Материалы этого раздела будут говорить о развитии трудолюбия, целеустремлённости, настойчивости в достижении результата, способности к самостоятельным действиям. Кроме того, важно, что, заполняя этот раздел, дети будут учиться самостоятельно ставить цели, планировать свою деятельность, отслеживать результаты и корректировать процесс достижения целей. Материалы раздела будут непосредственно свидетельствовать о развитии умения учиться, что является основной целью начального образования. Очень важно, чтобы работа в этом направлении соответствовала заявленным целям опережающего развития и задачам формирования мотивации к дальнейшему обучению, описаным в новом стандарте, и роль учителя начальной школы здесь крайне значима. В этом заключается сегодня суть педагогической поддержки.

Раздел «Физическое развитие и здоровье ребёнка» полностью соответствует требованиям стандарта о заботе о здоровье ребёнка. Материалы этого раздела позволяют сформировать у младших школьников ценностное отношение к своему здоровью, человеческой жизни, привычку рационально распределять своё время и силы, заботиться об окружающей среде.

Раздел «Духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие ребёнка» является наиболее важным в портфолио и подводит итог всей воспитательной работе с младшими школьниками. Содержание этого раздела теснейшим образом пререкликается и уточняет ценностно-смысловой раздел портфолио класса. Рубрики, связанные с видами искусства, реализуют задачи творческого развития детей, способствуют формированию ценностного отношения к искусству и литературе, личностному самоопределению.

Наполнение рубрики «Мой любимый город», безусловно, будет способствовать воспитанию патриотизма, осознанию себя гражданином, формированию ценности Родины (малой Родины), гражданскому самоопределению. Фиксация результатов посещения экскурсий, поисковой деятельности позволит не только расширить представления младших школьников о городе, в котором они живут, но и почувствовать ответственность за сохранение традиций и культуры города, разовьёт «готовность солидарно противостоять вызовам современной эпохи».

Работа по наполнению рубрики «Культура русского народа» и «Мир других культур» будет решать задачу «заботы о преуспевании единого многонациональ-

[37 - 62]

Управление
и проектирование

66



ного русского народа и поддержке межэтнического мира и согласия». Фиксация личного опыта, приобретаемого на разных мероприятиях, способствует не только расширению представлений младших школьников о русской культуре, но и культуре других народов, развитию у них эмоционально-положительного отношения, мотивации и самое главное, опыта деятельности, позволит приблизиться к заявленной в новом стандарте цели современного образования — воспитанию «...гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях русского народа».

Работа в рамках рубрики «Мои достижения сегодня и завтра» позволит решать задачи «понимания нравственного смысла учения, развития нравственное самосознание личности, позитивной нравственной самооценки и самоуважения, формирования основ самовоспитания». Очень важно, чтобы оценка своих достижений происходила в соответствии с принципами личностно-ориентированной педагогики и педагогики успеха, в которой «точкой отсчёта является человек (ребёнок, учащийся, учитель) в его движении по отношению к самому себе»³. Таким образом, ребёнок и его родители с помощью учителя должны увидеть динамику индивидуально-личностных свойств и проявлений. При этом важно связывать полученные результаты с особенностями организации жизнедеятельности конкретной личности, а также учитывать, что оценка достижений ученика (как и оценка исходного пункта) не может быть отрицательной, низкой — оценивается рост относительно себя прежнего.

Кроме того, в описании достигнутых результатов важен не количественный прирост проявления какого-либо качества, а оценка изменений отношения и жизненной позиции ученика даже не столько в настоящий момент, сколько для будущего. Именно портфолио даёт возможность ярче увидеть эти изменения, так как предполагает не только фиксацию целей, но и реального процесса их достижения.

Если предыдущий раздел сосредотачивает школьника на собственных переживаниях по поводу школьных событий и способствует осознанию позиции школьника, то вторая часть портфолио ученика поможет воспитанию социальной культуры личности. Адекватное восприятие ценностей общества будет происходить и через наполнение «ценностно-смыслового» раздела портфолио класса/параллели. Совместные размышления и беседы позволят ученикам сплотиться, двигаясь к общей цели, научиться взаимодействию и способам разрешения конфликтов, сформировать класс как дружный коллектив. Рубрики, связанные с описанием общих достижений и результатов рефлексии, помогут формированию чувства социальной общности, социальной ответственности и значимости собственных достижений в общих результатах работы.

Важной составляющей портфолио класса является рубрика «С кем и как мы сотрудничаем». Поддержка связей с субъектами окружающего мира является одной из приоритетных задач нашего образования. Забота о младших (к примеру, мероприятия для воспитанников детского сада), объединение воспитательных усилий с домами творчества, музыкальными школами, интеграция деятельности с добровольными общественными детскими и взрослыми объединениями, безусловно, будут способствовать реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, формированию способности к ду-

³ Воспитательная деятельность педагога. Под общей редакцией В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. М., Академия, 2006. С. 205.





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

ховному развитию, реализующейся в социально ориентированной деятельности, развитию готовности и способности к нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, реализации универсальной духовно-нравственной установки «становится лучше». Работа с портфолио в этом направлении позволит школьникам, даже не имеющим высокие результаты в учёбе, ощущать себя важными и полезными в жизни класса.

В данной модели портфолио предполагается, что оно должно содержать и тот материал, который нарабатывается учениками в других воспитательных организациях. Именно тогда окружающий мир предстанет для ребёнка целостной системой с единым кругом ценностей и общими требованиями.

Интерес и значимость заполнения портфолио должны осознаваться всеми субъектами образовательного процесса. Учитель своим примером, то есть заполнением третьей части — портфолио учителя начальной школы, должен показывать, как надо вести такую работу. Осуществление этой деятельности соответствует требованиям нового стандарта о развитии учительского потенциала. Указанные рубрики позволят учителю сосредоточиться на наиболее значимых путях самосовершенствования и саморазвития.

В целом работа по заполнению всех частей единой системы портфолио позволит объединиться его участникам, осознать значимость каждого субъекта воспитательного процесса и повысить общий уровень ценности образования, а материалы портфолио станут не только материалом для отчётности, а связующим звеном между учеником, учителем, родителями и более широким социальным миром.

[37 - 62]

Управление
и проектирование

68