



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТРУДНО ЗАБЫТЬ»

Г.Н. МУСС,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования, директор Института дошкольного и начального образования Оренбургского государственного педагогического университета

Е.В. КОМЛЕВА,

доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой кафедры иностранных языков Оренбургского государственного педагогического университета

Существенные социальные, экономические, культурные изменения, произошедшие в России за последние годы, обусловили необходимость определения приоритетов системы образования. В этих условиях актуализируется проблема обеспечения подрастающего поколения целостной системой универсальных знаний, умений, навыков, формирования опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования. Образовательным учреждениям отводится главная роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в патриотическом воспитании граждан. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [1, с. 11].

Анализ проблем, связанных с решением педагогами-практиками задач патриотического воспитания, показывает необходимость в создании нового, отвечающего требованиям современности, научно-методического ресурса, способствующего организации процесса патриотического воспитания.

Актуальность создания нового научно-методического ресурса для патриотического воспитания личности, важность разработки современного способа передачи межэтнического историко-культурного наследия обусловлены необходимостью совершенствования научно-методического инструментария реализации Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 года, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в РФ и защиты их нравственности, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.», «Примерной программы воспитания и социализации учащихся» и др.

Примером такого методического ресурса может послужить проект «Трудно забыть», начало которому было положено в 2013 году. Инициаторами проекта стали сотрудники Оренбургского государственного педагогического университета, а именно преподаватели межфакультетской кафедры иностранных языков и факультета дошкольного и начального образования (сей-



час Института дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «ОГПУ»). В этом же году на данном факультете впервые был осуществлен набор студентов-бакалавров для обучения по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) – «Начальное образование и Иностранный язык». Образование бакалавров одновременно по двум профилям позволяет обеспечить многопрофильную подготовку учителей, гарантировать их полную занятость в городской и сельской школах, усилить мобильность на современном рынке образовательных услуг.

Создание образовательной программы для бакалавров с двойным профилем подготовки потребовало от профессорско-преподавательского состава факультета дошкольного и начального образования не только разработки учебного плана с отчетливо выраженной логической связанностью преподаваемых дисциплин, но и его научно-методического сопровождения, концентрирующего в себе содействие интеграции межпредметных знаний в процессе педагогического образования, активизацию и координацию исследовательской и творческой деятельности обучающихся, решение задач патриотического воспитания. Образовательная модель подготовки учителя начальных классов с правом преподавания иностранного языка предполагает новую идеологию обучения бакалавров, для которых иностранный язык используется как инструмент образования и самообразования, инструмент, позволяющий находить, оценивать, обрабатывать информацию из иноязычных источников, интегрироваться в международное образовательное пространство.

Необходимость интеграции обучающихся в международное образовательное пространство с сохранением национальной идентичности, развитие толерантности в поликультурном социуме современной российской школы, важность патриотического воспитания, подготовка бакалавров к профессиональной деятельности в высококоразвитой иноязычной информационной

среде с использованием современных технологий послужили одним из стимулов для объемной и продолжительной работы над проектом «Трудно забыть». Актуальность проекта усиливается и следующими позициями:

- Российское государство сформулировало заказ на духовно-нравственное становление детей и молодежи на основе общечеловеческих и отечественных ценностей;
- межэтническое историко-культурное наследие многонационального Российского государства и отдельных его регионов, например, Москвы – столицы одного из крупнейших государств мира или Оренбургской области, расположенной на географической границе Европы и Азии, имеет высокий потенциал для создания педагогических условий патриотического воспитания;
- интерактивные технологии, внедряемые в учебную и внеучебную деятельность, позволяют приблизить систему непрерывного образования к субкультуре современных обучающихся/воспитанников всех возрастов.

В подготовке проекта вместе со студентами и преподавателями оренбургского, московского, Санкт-Петербургского педагогических университетов участвовали научные сотрудники российских и зарубежных музеев. Творческая группа, способствующая реализации проекта на разных этапах его становления, составила более 100 человек.

Основной целью проекта стало создание аудиокниги, каждая из глав которой продиктована на аудионоситель очевидцами, непосредственными зарубежными и отечественными участниками Второй мировой войны, представителями многонационального населения Российской Федерации, из таких регионов, как Москва, Санкт-Петербург, Оренбургская область, и таких стран, как Великобритания, Германия, Италия, Россия, Казахстан, Финляндия, Соединенные Штаты Америки.





20 июня 2016 года накануне 75-летия начала Великой Отечественной войны в Оренбургском областном музее изобразительных искусств состоялась презентация международного проекта «Трудно забыть», инициаторами которого стали Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбургский областной музей изобразительных искусств. Участие в реализации идеи принял Международный комитет литературных музеев и музеев композиторов ИКЛМ.

Открывая презентацию, директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств Ю.Э. Комлев подчеркнул, что создание аудиокниги воспоминаний вызвано необходимостью сохранить память поколений, перекидывая мосты между прошлым и настоящим.

Поздравляя участников презентации с успешной реализацией проекта, ректор ОГПУ С.А. Алешина отметила, что особо ценна его специфика, которая заключается в уникальности самих аудиоматериалов, записанных на русском, национальных языках России и иностранных языках. Участие в этом принимали и преподаватели, и студенты ОГПУ, в основном факультета дошкольного и начального образования. Светлана Александровна пожелала собравшимся никогда не знать, что такое войны, не переживать её ужасов.

Декан факультета дошкольного и начального образования ОГПУ Г.Н. Мусс, которая вместе с заведующей кафедрой иностранных языков ОГПУ Е.В. Комлевой (руководителем проекта и главным редактором) принимала самое непосредственное участие в разработке и реализации проекта «Трудно забыть», сообщила, что все истории, включённые в эту аудиокнигу, пережиты рассказчиками лично. Они повествуют о том, как в трудное военное время в разных частях света формировался человеческий характер: «Главная мысль: война – это безусловное зло, которое должно быть навсегда исключено из нашей жизни. Не все воспоминания посвящены историям о военном и гражданском подвиге, но на всех языках звучат рассказы и тяготах и потерях, о же-

стокости, бессмысленности войны, о которой хочется, но нельзя забыть».

Е.В. Комлева подробно рассказала о структурировании информации в аудиокниге, алгоритме поиска. На встрече присутствовал и специальный гость проекта, один из «детей войны», приехавший из США, А.С. Кочубей, рассказавший свою историю войны, увиденную и пережитую им и его семьёй. С успешной реализацией задуманного авторов поздравила прибывшая из Москвы президент ИКОМ (ЮНЕСКО) Г.В. Алексеева.

Аудиокнига как научно-методический ресурс оригинальна в плане своей технологичности: аудиозапись осуществляется на русском, национальных и иностранных языках. Аутентичный аудиоматериал рассчитан для использования в системе непрерывного образования в целях патриотического воспитания многонационального населения Российской Федерации. Материалом для книги послужили воспоминания, военные дневники, частная переписка военных лет. Научная новизна проекта состоит в том, что впервые будет создана аудиокнига, каждая из глав которой продиктована очевидцами и непосредственными участниками Великой Отечественной войны.

Несмотря на возрастные отличия, разную национальную и статусно-социальную принадлежность рассказчиков, собранные аудиоматериалы повествуют о войне вне рамок официальных версий событий, показывая войну глазами тех, кому она совсем не нужна. Представленные в аудиокниге воспоминания очевидцев являются яркими свидетельствами исторического развития социума, отражают нравственно-эстетические взгляды и ценностно-нормативную картину мира различных лингвокультурных общностей, содержат богатый этнографический и лингвистический материал.

Аудиокнига адресована студентам, педагогам-практикам, методистам, научно-педагогическим работникам, филологам, историкам, краеведам, широкой общественности, всем заинтересованным в сохранении исторической памяти, ценност-



но-смысловом определении подрастающего поколения при оценке исторических событий и фактов.

Издание аудиокниги на электронном носителе увеличивает ее привлекательность благодаря возможности быстрого тиражирования и доступности данного учебно-методического ресурса. Каждое воспоминание помещено в отдельную корневую папку с именем информанта. Корневая папка объединяет четыре вложенных файла: файл с аудиоматериалом в формате mp3, файл с биографическими данными об информанте – авторе аудиофайла, файл с информацией о волонтере, осуществившем аудиозапись, файл с фотодокументами. В оглавлении все корневые папки расположены в алфавитной последовательности. При выборе корневой папки осуществляется доступ к вложенным файлам. При прослушивании аудиоматериалов функционируют все опции работы с аудиофайлами.

Научная проблема, решению которой может послужить проект, заключается в исследовании потенциала межэтнического историко-культурного наследия для создания педагогических условий патриотического воспитания средствами интерактивных технологий, внедряемых в учебную и внеучебную деятельность и позволяющих приблизить систему непрерывного образования к субкультуре современных обучающихся/воспитанников всех возрастов.

Концептуальным обоснованием являются идеи и подходы гуманистической педагогической парадигмы: системный, культурологический, лично ориентированный, деятельностный. В контексте проблемы создания аудиокниги как полифункционального научно-методического ресурса в педагогическом образовании также изучены:

- философские труды (Н.А. Бердяев, И.В. Бестужев-Лада, В.В. Розанов, Ж.П. Сартр, М. Хайдеггер, М. Шеллер, Р.Г. Яновский, К. Ясперс и др.);
- психолого-педагогические работы (А.С. Белкин, В.М. Блинов, Е.В. Бондаревская, В.К. Вилюнас, Л.С. Илюшин, З.И. Калмыкова, О.Е. Лебедев,

К. Левин, А.Н. Майоров, Ю.М. Орлов и др.);

- вопросы психологии чувств и теории деятельности (Л.С. Выготский, Ю.Б. Гиппенрейтер, А.В. Запорожец, Л.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);
- некоторые аспекты теории ценностей и их диагностики (С.А. Беляева, Е.В. Бондаревская, А.С. Гаязов, А.В. Кирьякова, И.С. Марьенко, Н.К. Сергеев, В.А. Ядов);
- исследования по проблемам патриотического и гражданского воспитания (А.К. Быков, А.Н. Выршиков, А.С. Гаязов, А.А. Глебов, В.И. Лутовинов, М.Б. Кусмарцев, Е.В. Татаринцев и др.);
- историко-педагогический подход к исследованию патриотического воспитания (А.Н. Джуринский, М.Н. Колмакова, Д.И. Латышина, Э.И. Монозон, З.И. Равкин, М.Ф. Шабаева и др.).

Дополнительной научной основой для исследования служат:

- потенциальные возможности и пути адресного использования результатов педагогической науки и системы образования;
- психолого-педагогические условия и духовно-нравственные основы развития личности в открытом воспитательном пространстве (М.Л. Левицкий);
- методология содержательной и организационно-управленческой модернизации профессионального образования (Н.Д. Подуфалов);
- закономерности, особенности и варианты культурного и художественно-творческого развития растущего человека, принципы, условия и формы поликультурного воспитания детей, подростков и юношества, историко-культурные и духовно-нравственные ценности для развития современной теории и практики обучения и воспитания детей (Л.В. Школяр);
- тенденции и социально-педагогические детерминанты воспитания в со-





Аудиокнига, созданная в результате международного проекта «Трудно забыть», посвященного 75-летию начала Великой Отечественной войны

временных условиях, приоритеты модернизации государственной политики в области воспитания (С.В. Дармодахин) и др.

К ожидаемым результатам разработки аудиокниги как части научно-методического ресурсного обеспечения ОПОП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) относятся:

1. Обобщение передового педагогического опыта по проблемам патриотического воспитания в системе непрерывного образования, в том числе в контексте внедрения ФГОС ВО, что позволит создать информационный банк данных для студентов, педагогов-практиков, методистов, научно-педагогических работников, филологов, историков, краеведов, широкой общественности.
2. Организация сбора эмпирического материала в рамках изучаемой проблемы, которая «запустит механизм» консолидации научной и педагогической общественности, включения студентов в процесс обобщения, передачи, обогащения межэтнического историко-культурного наследия многонационального Оренбургского региона.

Имеются достаточные потенциальные возможности использования результатов данного проекта при решении прикладных задач, среди которых выделяются следующие: содействие интеграции межпредметных знаний в процессе педагогического образования; активизация и координация исследовательской и творческой деятельности студентов в области патриотического воспитания; расширение международной деятельности, завязывание международных контактов, распространение информации о вузе.

В рамках реализации ФГОС ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) внедрение представленной аудиокниги в образовательный процесс в качестве научно-методического полифункционального ресурса способствует решению задачи патриотического воспитания личности, формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, обеспечивает использование новых интерактивных технологий в организации учебной и внеучебной деятельности, новых форм и методов повышения мотивации к обучению, умение использовать полученные знания в контексте социальной и профессиональной деятельности.



Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании). Утвержден приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 декабря 2013 г. № 544н. г. Москва. – URL: <https://rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html>.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета – Федеральный выпуск № 6693 (122) 8 июня 2015 г. То же [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы» [электронный ресурс] – Режим доступа: http://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/5930/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/4787/FCPRO_na_2016-2020_gody.pdf.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования – бакалавриат. Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/7/1805>.
7. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы [электронный ресурс] – Режим доступа: http://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/5930/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/4787/FCPRO_na_2016-2020_gody.pdf.

