



Лидия Филякина

Как помочь дошкольнику освоить письменную речь так, чтобы это занятие запомнилось не как унылое и удручающее, а стало одним из самых привлекательных? Оказывается, для этого основой должны стать вовсе не «отработка навыка», а общение, рисование, фантазирование, разгадывание.

Автор даёт продуманную последовательность подходящих заданий для детей и варианты разговоров вокруг них.

Сами задания могут быть скопированы (или отскерокопированы) на листах удобного формата в удобном масштабе.

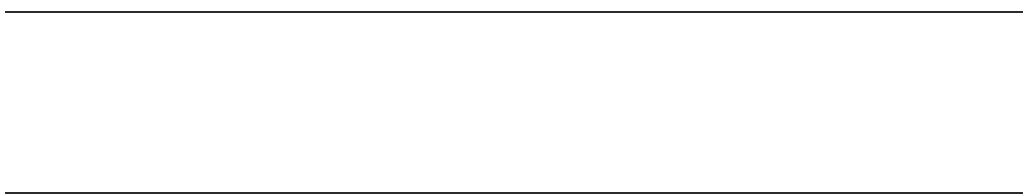
Комментарии к заданиям объясняют взрослым некоторые нюансы в ходе работы ребёнка.

## «ДОМАШНЯЯ» МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ ПИСЬМА

**Т**ы уже знаешь буквы? А может быть, ты умеешь читать! Значит, нам с тобой осталось научиться писать. Если очень хочется — попробуем.

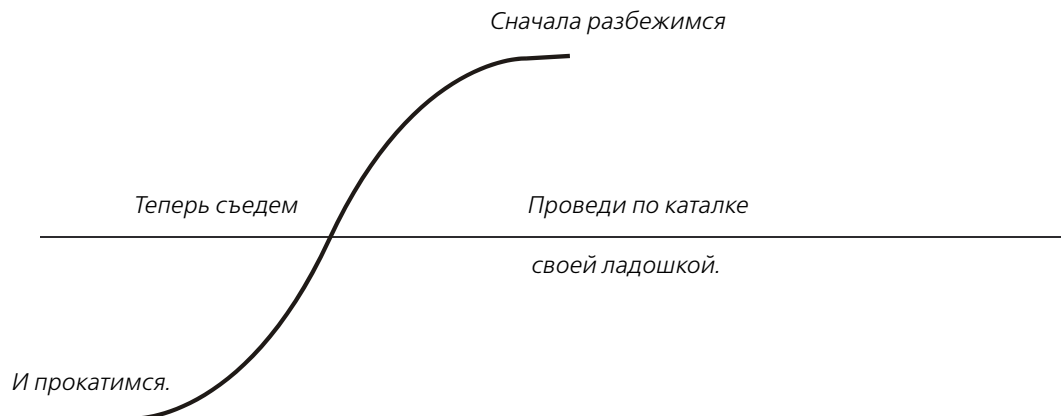
Только тебе придётся поработать, чтобы натренировать свои пальчики и глаз. Начнём с рисования.

Возьми линейку и прочерти сверху и снизу. Сними линейку. Что у тебя получилось, знаешь? **СТРОЧКА**. Тебе кажется, что она не такая, как в тетрадке. Ну и что! Она большая, и тебе лучше будет видно.



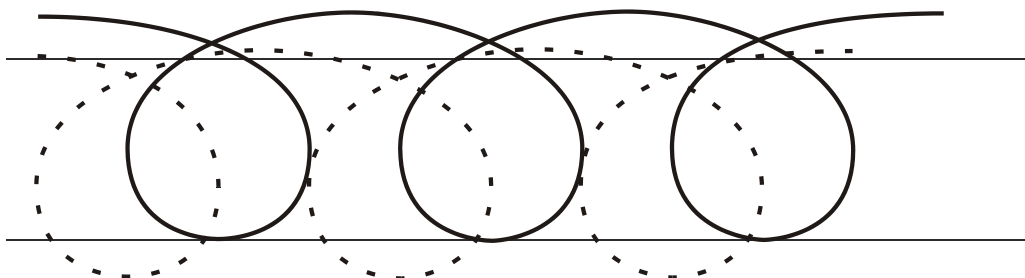
А ещё это можно назвать полоской. Раскрась её.

В полосках-строчках живут крюки-загибалочки. Давай с ними знакомиться. Нам с тобой их надо сочинить. Давай скатимся с **ГОРКИ**.



Рисуй фломастерами разные горки и обязательно говори, что делаешь: разгоняюсь, съезжаю, проехался.

Повесь теперь **ФОНАРИКИ**



Обведи и нарисуй свои, приговаривая: «вешаю первый фонарик» (и так все три).

А теперь – **ЗМЕЙКИ**.



### Комментарии

Начинаем мы с разных крючков, взятых из практики стенографии терне. Все эти знаки оживают – приобретают знаковые названия.

Это те самые, обозначенные на рисунках – горка, фонарики, змейки, клюшки.

Оживление обязательно для того, чтобы «крючок» перестал быть чужим.

Такие крючки можно делать из мягкой проволочки.

Развитие пальчиков – очень важное занятие в письме. Крючки можно пробовать рисовать на свободном месте. В тетради они попадают в строчку. Её тоже чертит сам ребёнок с вашей помощью, придерживая линейку левой рукой. Напоминаю, что каждый крючок именован, назван.

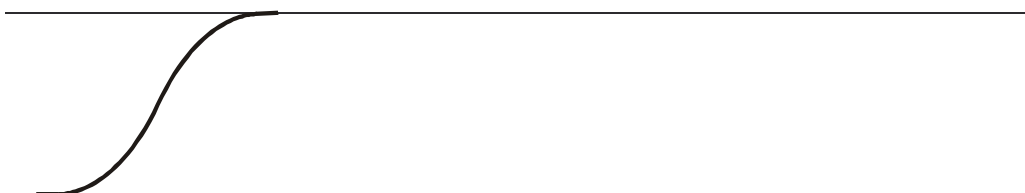
Рисую его, также говорят: «У змейки... Головка... Спинка... Хвостик».

Если не получается – не сердитесь и не «тренируйтесь»! Возвращайтесь к рисунку, разговаривая о нём.

«Что-то там змейка нашла и увидела?»

Речь управляет движением.

Давай загибулинки спрячем в строчку. Они касаются верхней линии строки и нижней линии строки.

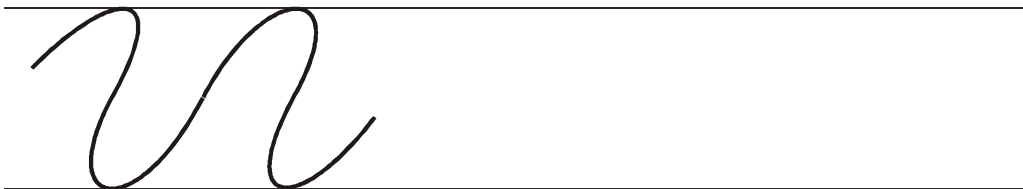


Нарисуй **ТРИ ГОРКИ**. Не забываешь приговаривать?  
Повесь **ФОНАРИКИ** и раскрась.





Нарисуй, как **ЗМЕЙКИ** встали в очередь, сомкнув хвосты с головками.



### Комментарии

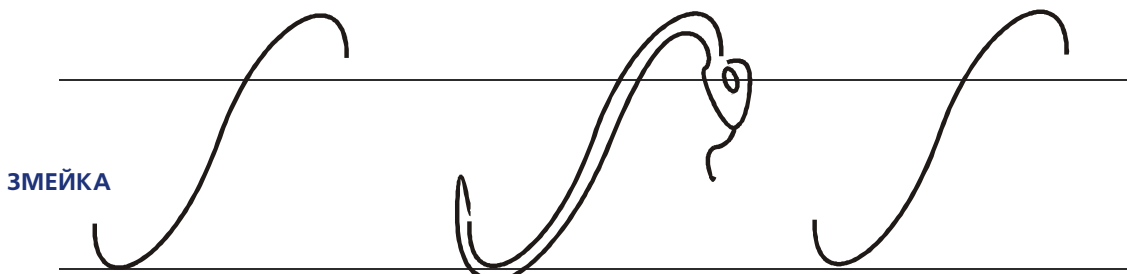
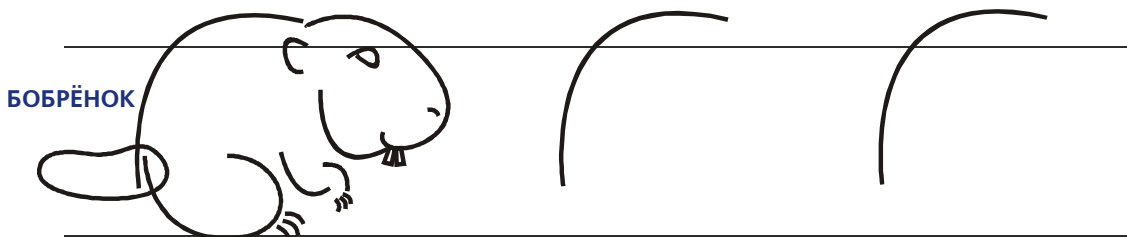
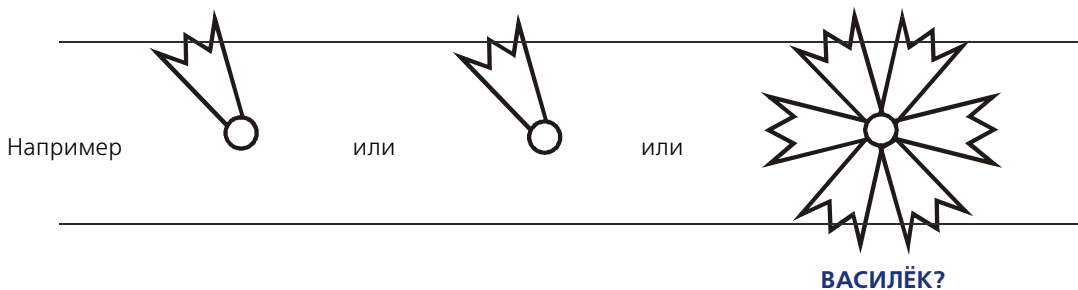
Теперь посадите змейку в строчку. Её тоже обыграйте. Это дорожка или норка. Учиться её рисовать – обводите сверху и снизу линейку, придерживая её левой рукой.

Для наших крючков нужно воображение. Если крючок рисует сам ребёнок, то «рисунки» вы можете делать вместе и даже по трафарету из картона.

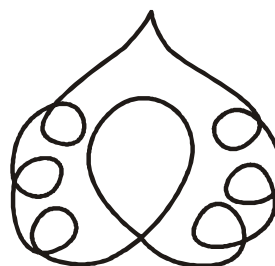
Обводки, как и рисование строчки, укрепляют двуручное взаимодействие.

И давайте мы с вами договоримся сразу: наши занятия должны (я редко употребляю это слово – здесь, может быть, единственный раз) быть в радость, а не в наказание. Если вы устали – лучше не продолжать. Пусть ваши занятия приносят взаимное удовольствие. Лучше меньше, но в добром участии друг к другу.

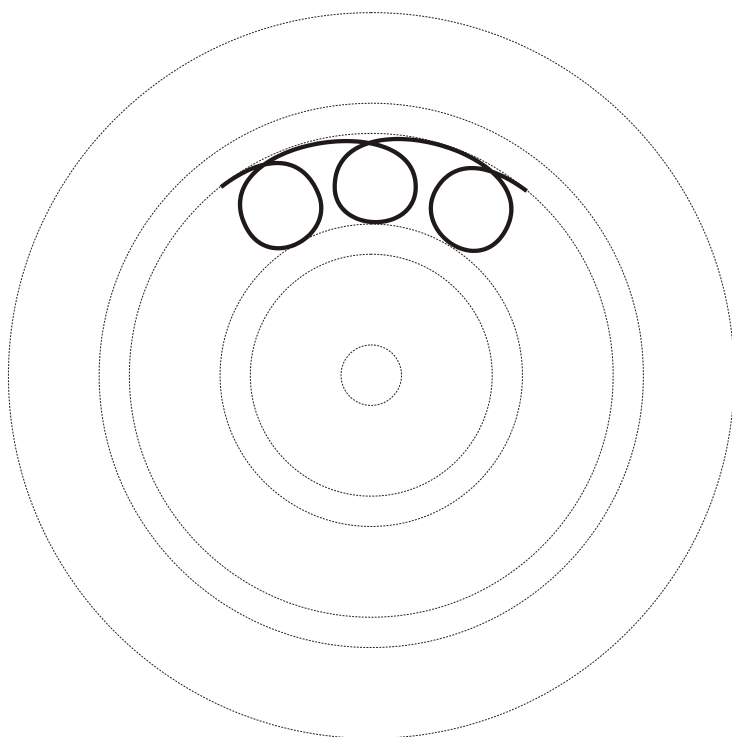
Давай теперь порисуем вместе. Я тебе начну рисунок, а ты его продолжишь. Что бы это могло быть?



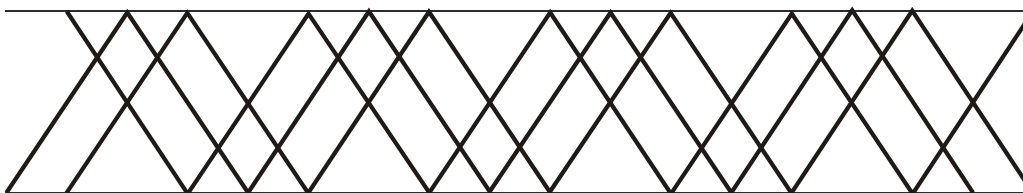
Сделай рисунок из круговых линий.  
Пририсуй матрёшке платье **ЦВЕТНЫМИ ЛИНИЯМИ**.



Внутри круглых полос нарисуй рисунок из **ПЕТЕЛЕК**.



Сделай свой орнамент в полосе из **КОСЫХ ЛИНИЙ**.



### Комментарии

Делайте рисунки вместе. Можно дорисовывать, можно как-то изменять для того, чтобы другой узнал что-то и удивился.

А вот знакомые крючки уменьшаются в строке. Гуляя по улице, посмотрите, как уменьшается в размере удаляющаяся машина.

Вот идут похожие, но разные крючки. Вы рисуете карандашом в строке или

**ТРЕНИРУЕТЕСЬ НА ДОСКЕ МЕЛКАМИ.**

*(Продолжение следует...)*

