

ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Т.Г. Канунникова

Цветочная тема в работе
классного руководителя

61 - 66

Ю.М. Кузнецова

Сюжетный тренинг
для пятиклассников

67 - 72

И.В. Лапина

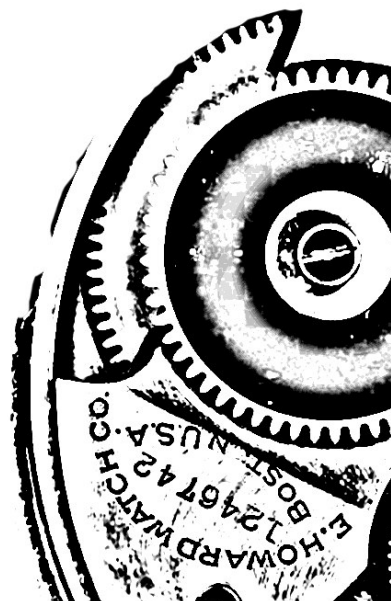
Экономическая игра
в социализации школьника

73 - 76

С.В. Гололобова

Секреты развивающих игр
от «Лесной сказки»

77 - 94



ЦВЕТОЧНАЯ ТЕМА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Т. КАНУННИКОВА

*Мы пришли на эту планету, чтобы выразить себя,
а не для того, чтобы стать похожим на кого-то.*

Луиза Хей

Жила-была маленькая девочка. Она любила играть в школу, подражая своей первой учительнице: строго делала замечания своим ученикам — мишке, куклам, зайчикам, проверяла тетради, ставила «5» красным карандашом... Шло время. В 5 классе она раз и навсегда влюбилась в биологию, перечитала все книги в библиотеке о букашках-таракашках, своим увлечением «заразила» одноклассников: ни один из них не приезжал после летних каникул без подарка в виде листочка экзотического растения или жука в спичечном коробке. Окончание школы. Учёба в университете на биолого-химическом факультете... и вновь школа. Прошло 30 лет, а увлечённость, верность своей детской мечте остались, она выбрала профессию по любви и дорожит этим всю жизнь.

Прежде чем подойти к основной теме моей статьи, я хочу обратиться к словам доктора педагогических наук, профессора Селивановой Н. П.: «Какой же педагог может быть классным руководителем? Кроме формальных критериев существует и



критерий неформальный. Это педагог, который ПОМНИТ своё детство на уровне эмоциональных ощущений. Помнит, что он испытывал, когда ему поставили несправедливую оценку, не взяли в команду КВН или, наоборот, объявили благодарность перед классом, похвалили на родительском собрании. Безусловно, классный руководитель должен много знать, но и должен много ЧУВСТВОВАТЬ». Слово «чувствовать» — ключевое в моей работе. Я глубоко убеждена, что все действия классного руководителя должны идти от сердца, воспитывать детей можно только любя, искренне желая им добра, очень деликатно, осторожно входить в мир человеческой души.

Когда меня спрашивают о том, что я больше всего люблю в жизни, я отвечаю: «У меня две страсти — дети и цветы». В своей статье я попытаюсь рассказать, как моё личное восприятие окружающего мира помогает мне найти пути-дорожки к сердцам моих любимых учеников.

Цветочная тема занимает в моей жизни особое место: люблю выращивать цветы, дарить их, они положительно влияют на жизненный тонус, помогают решать многие трудные житейские и профессиональные задачи. Я понимаю, что не все люди придают цветам такое значение, но точно знаю, что равнодушного отношения к ним просто не может быть, как не может быть безразличного отношения к ребёнку.

Одного профессионального чутья для принятия правильного решения, для поиска новой формы работы с детьми порой бывает недостаточно, тогда я обращаюсь к книгам. Люблю перечитывать книги В. А. Сухомлинского «Сто советов молодому учителю», И. Д. Демаковой «С верой в ученика».

Меня заинтересовала книга Л. И. Маленковой «Воспитание в современной школе». В ней описаны «Пять точек опоры» в воспитательной работе:

1. Природа.
2. Культура.
3. Дело.
4. Окружающие люди.
5. Я-сам как наивысшая ценность.

Автор приводит именно такую последовательность, я бы взяла на себя смелость поразмышлять и несколько поменять их местами.

1. Природа.
2. Окружающие люди.
3. Я-сам как наивысшая ценность.
4. Культура.
5. Дело.

Как видите, природа занимает первое место и в представлении автора и в лично моем. Почему? Природа, на мой взгляд, очень ёмкое понятие. Прежде всего, каждый из нас — творение природы с уникальной неповторимостью, несхожестью с другими людьми. Об успешном, талантливом ребёнке мы говорим: «У него природный дар». Общение с животными, прогулки в лесу дают значительно больше детям, чем беседы в классе о любви ко всему живому. Богатейшая «материальная база» леса, луга, сада, школьного двора с клумбами позволяет решать задачи экологического, нравственного, трудового воспитания школьников. Приглашаю вас совершить вместе со мной экскурсию по «пяти точкам опоры» воспитания.



<p>Природа — это...</p>	<ul style="list-style-type: none"> – таинство зарождения и рождения ребёнка (наследственность, условия внутриутробного развития → состояние физического <u>здоровья</u> ребёнка <u>от природы</u>) – источник знаний наблюдения за поведением животных, интерес к явлениям природы, собственному организму – «лекарство для души» психологическая разгрузка через «звуковую терапию природы»: шум дождя, шуршание листьев под ногами, пение птиц, журчание ручья, шум деревьев в лесу; ароматерапия: аромат луговых цветов и трав, свежесть воздуха после грозы, запах смолы в сосновом бору, аромат липового цветка; откровения детей у костра, во время прогулок – источник культуры формирует эстетический вкус, экологическую культуру, нравственное отношение к окружающему миру, вдохновляет на творчество
<p>Окружающие люди — это прежде всего</p>	<ul style="list-style-type: none"> – семья, в которой родился и вырос – воспитатели и дети в дошкольном учреждении – педагоги и сверстники в школе – «студенческое братство» в вузе – коллектив, в котором трудисься – семья, которую ты создал сам На каждого из нас оказывают влияние разные люди

Мне хотелось бы рассказать историю одной семьи. Она состояла из трёх мужчин разного возраста: отец Виктор Анатольевич, военный врач, и два сына, Анатолий и Алексей. Мать оставила детей в раннем возрасте, и Виктору Анатольевичу пришлось выполнять все женские обязанности по дому. Справлялся он с данной задачей прекрасно: дома был образцовый порядок, каждую неделю в субботу в квартире проходила генеральная уборка, причём обязанности распределялись между всеми членами семьи. Каждый год 23 февраля с тортом и букетом гвоздик я спешила в семью моего воспитанника, понимая, что моё внимание и поддержка им необходимы. Редко в педагогической практике встречаются образцовые отцы, воспитывающие детей всем своим образом жизни. Понимание, выдержка, строгость, справедливость, порядочность, доброжелательность позволили вырастить хороших детей, настоящих мужчин. После окончания школы Толик поступил в военное училище на Кавказе. Приезжая каждые полгода в отпуск, он обязательно заходил в школу, у нас появился ритуал прощания после каждой встречи: я провожала его до входной двери и целовала в щеку. Это повторялось каждый его приезд. Я понимала, что парню не хватало элементарного женского внимания, заботы. После окончания училища он сразу попал на войну в Чечню: ранение, контузия — и о военной карьере пришлось забыть. Толя вернулся домой к отцу. Эмоциональное напряжение за судьбу сына не прошло бесследно для отца: он быстро поседел, сердце стало давать сбои.

Связь с этой удивительной семьёй продолжалась почти 20 лет. Все эти годы в праздники и дни рождения Виктор Анатольевич звонил мне, мы делились новостями, подолгу беседовали, как старые добрые друзья. Летом 2009 года мне позвонил взволнованный Толик и сообщил, что отец в коме в результате кровоизлияния в мозг. Почти 10 дней мы вместе надеялись на чудо, но оно, к





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

сожалению, не произошло. Ранним утром я спешу по знакомой тропинке с букетом гвоздик к дому моего ученика — жаль, что по грустному поводу.

С того печального дня прошло 4 месяца. Новый год. Раздаётся телефонный звонок. Слышу знакомый голос, так похожий на голос отца. Толик поздравил меня с праздником, рассказал, как они с братом учатся жить без главного в их жизни человека...



Как сохранить неповторимость, уникальность, самобытность, непохожесть каждого ребёнка? На мой взгляд, это и есть главный вопрос в воспитательной работе классного руководителя. Мне очень понравилась мудрая мысль академика Д. С. Лихачева: «Как это ни странно, но именно непохожесть сближает. Схожесть, одинаковость, стандартность оставляет нас равнодушными. Своеобразие же манит, «дразнит», заинтересовывает, заставляет проникнуть в суть, а в человеческих отношениях вызывает чувство любви. Можно полюбить некрасивое лицо, но нельзя полюбить стандартное лицо — лицо, отшлифованное «массовым тиражом», лицо манекена. Чтобы ребёнок полюбил куклу, он даёт ей имя, считает её своей, «единственной». Именно единственной, единственным хочет быть и оставаться каждый человек. В педагогической практике мы часто говорим об индивидуальном подходе к обучению, а в воспитательной работе стремимся «обезличить» ребят, подчинять своей воле всех и каждого.

Конечно, здорово, когда все ученики слышат и понимают твои требования с первого слова, относятся к учебной деятельности ответственно и серьёзно, не опаздывают на уроки, демонстрируют высокий творческий потенциал, в адрес твоих воспитанников не поступает ни одного замечания от коллег... Но в реальной жизни так не бывает. Достучаться до сознания каждого ученика бывает очень трудно, индивидуальная работа с ребёнком требует много эмоциональных сил, такта, терпения, личной заинтересованности педагога.

[31 - 60]
 Управление
 и проектирование

64



Об индивидуальной коррекции поведения писал Жан-Жак Руссо: «...прежде чем воспитывать характер, нужно его изучить, спокойно ждать, когда он проявится, предоставлять ему случаи проявить себя. **Лучше воздержаться от всяких действий, чем действовать некстати.** Один талант следует окрылить, а на другой накинуть путы, одного необходимо приласкать, а другого приструнить, приходится то просвещать, то притуплять остроту умов». Классный руководитель должен искать «золотой ключик», с помощью которого приоткрывается «дверца» детской души.

Ни для кого не секрет, что многие подростки в 15 лет начинают писать стихи; «высшего пилотажа» достигает в своей работе тот педагог, которому доверяют их прочитать. Наши отношения с ребятами строились на взаимном уважении, наверное, поэтому в моих руках оказались тетрадки и блокноты с их стихами и рассказами. Вечером, после работы, при свете настольной лампы я читала маленькие произведения, авторами которых были мои юные друзья. Не секрет, что поэтическое выражение собственных мыслей у подростков появляется в минуты грусти, душевного смятения. Их состояние в такие «драматические» мгновения жизни понятны мне, так как я сама всё это пережила и начала писать стихи в их возрасте. Зимними вечерами при свечах мы читали стихи, делились друг с другом мыслями, которые нас волнуют, заставляют плакать по ночам. Я читала ребятам свои лирические стихи. Одно из них посвящено, конечно же, *моим любимым цветам*.

Цветы, как музыка, изящны и тонки,
Возвышенны, таинственны, прекрасны!
Без них все ясные и солнечные дни
Вдруг стали б серы, хмуры и ненастны.
Они источники душевного тепла.
В них настроенье и весны начало.
Цветы, как люди, разные всегда:
Так много их и в то же время мало...

Я подготовила с ребятами родительское собрание «Мир моих увлечений». Целью его было познакомить родителей с одноклассниками их детей через разнообразие вкусов, интересов, продемонстрировать уникальность каждого человека. В классе развернулась передвижная выставка творческих работ: рисунков, фотографий, сочинений. Увлечённый спортом демонстрировали свои умения на маленькой спортивной арене, оборудованной прямо в классе. Музыканты исполнили проникновенные мелодии на гитаре и фортепиано...

Могла ли я остаться в стороне от общего дела?! Специально для собрания я вырастила *20 узамбарских фиалок*, по количеству ребят в классе. На каждый горшочек наклеила бумажную полоску с именем: Саша, Настя, Катя... Среднее окно в классе стало не просто красивым — оно стало «центром притяжения» детей и классного руководителя. Каждый день ученики переставляли горшочки, соединяя их в пары, группы, мне оставалось только быть внимательной. Я получала безмолвную информацию о психологической обстановке в коллективе, видела, кто из ребят одинок, у кого зарождается первое возвышенное чувство.

Позволю себе небольшое лирическое отступление: в классе ОН и ОНА были друг в друга влюблены, их *фиалки* стояли рядом, и свершилось чудо: они первыми зацвели, его цветок — строго фиолетовый, её — трогательно белоснежный...





Культура	<p>Прежде всего, мне хотелось бы заострить внимание на культуре человеческих отношений.</p> <p>Сентябрь. Первое родительское собрание в новом учебном году. Спешу на него с <i>букетами разноцветных хризантем</i>. Эти цветы для мам моих воспитанников, которые часто без участия мужчин прекрасно воспитывают сыновей, оказывают помощь в подготовке класса к занятиям, отзывчивы ко всем моим просьбам. К сожалению, на бумаге сложно передать все краски происходящего, но, поверьте, нет ничего приятнее, чем дарить радость другому человеку. В глазах женщин и удивление, и счастье от простого человеческого внимания.</p> <p>Ноябрь. Собираемся всем классом на день рождения Руслана. Почему именно к нему? Дело в том, что мой 10-й класс состоял из выпускников трёх 9-х классов, очень разных по отношению к учёбе, друг к другу. Среди них был красивый, кареглазый подросток с ярко выраженной индивидуальностью, ершистый, заносчивый. Подростки в классе, мягко говоря, его не принимали, а мне нужно было во что бы то ни стало исправить сложившуюся ситуацию. Я втайне от ребят поговорила с мамой Руслана, и мы вместе пошли в гости, как положено, с подарком для Руслана и <i>букетом цветов для мамы</i>.</p> <p>С этого момента дни рождения в нашем классе стали немыслимы без цветов. Мальчишки всем девочкам дарили в этот день <i>цветы</i>, парту именинницы украшал праздничный букет.</p> <p>Отрадно то, что преподносить цветы в подарок стало нормой для юношей моего класса: в 11 классе Саша был влюблён в Свету, но в силу своего характера боялся ей в этом признаться. Тут на помощь пришли одноклассники: в день её рождения купили большой <i>букет белых роз</i>, и Саша подарил его Свете в присутствии всех ребят: мальчишки были рады, что их друг смог преодолеть себя, девочки — наблюдали за происходящим с некоторой завистью, что это произошло не с ними.</p>
Дело	<p>Наша классная комната отличалась в школе особым уютом: много комнатных растений, огромный аквариум с золотыми рыбками. К подбору растений я относилась с научной точки зрения. Мной руководила идея создания фитодизайна класса с максимальной пользой для здоровья детей. Фитонциды различных растений очищают воздух. Например, <i>бегония</i> снижает количество микробов в помещении на 43 %, а фитонциды <i>хризантемы</i> — на 66 %. <i>Мирт</i> повышает иммунитет у человека к острым респираторным заболеваниям. <i>Лимон</i> улучшает умственную работу, повышает амплитуду биотоков мозга.</p> <p>Идея фитодизайна классной комнаты переросла в проект школьного масштаба. На втором этаже здания нашей школы находится Цветочная площадь. Она оформлена в виде городского сквера с фонтаном и клумбой, на которой живут растения-лекари: <i>кипарисовик, благородный лавр, хлорофитум, гибискус...</i></p>

К делу воспитания детей нельзя относиться без внутренней установки на успех. Педагог-оптимист несёт в детский коллектив хорошее настроение, за рождает в сердцах ребят желание быть лучше, уверенность в том, что движущей силой прогресса остаются лучшие нравственные качества: трудолюбие, отзывчивость, доброта, внимание, забота, искренность, порядочность, справедливость.

Я глубоко убеждена в том, что классный руководитель должен быть увлечённым человеком, воспитанным на основе «пяти точек опоры». Если его в детстве, в школьные годы научили

- жить в ладу с **природой**;
- творить чудеса для **окружающих людей**;
- дорожить собственным **«я»**;
- каждым своим поступком показывать высокую **культуру** человеческих отношений;
- относиться к любому **делу** с полной отдачей, то за результат воспитательной работы в современной школе можно не волноваться.