



УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ: ПРОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОСТИ ШКОЛЬНИКА

**И. ШУСТОВА,
А. НУРУЛЛОВА**

В новом стандарте общего образования делается упор на формирование универсальных учебных действий учащегося (регулятивных, познавательных, коммуникативных), осознанном использовании их школьником в учебной, познавательной и социальной практике. Заданы метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, которые должны отражать такие способности школьника, как: самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией и пр. Все они задают достаточно высокий уровень деятельности и её осознанности, способность к творческому мышлению и к рефлексии.

Проблемой является то, что не представлены направления и средства педагогической деятельности по реализации предложенного стандарта. Многие педагоги испытывают

большие сложности в проектировании и осознании своей профессиональной деятельности по формированию выше названных способностей школьника.

Когда педагог выходит на развитие творческих способностей школьников, поддержку становления их субъектных качеств, то принципиально меняется его позиция. Он должен быть сам способен к творчеству, уметь работать с «живой» непредсказуемой ситуацией в классе, возникающей под проблему или запрос детей. Ориентироваться не столько на знания, которые должен вложить в головы учеников, не на репродуктивные умения школьников, а на сам процесс деятельности (учебной и не только), на те учебные действия, которые проявляют и закрепляют ученики в своём опыте, их осознанную и творческую (не репродуктивную) позицию в деятельности. Педагоги склонны наполнять головы своих учеников готовыми знаниями, а работать на субъектность ученика, умение самостоятельно мыслить и действовать, выявлять проблему, находить способы её решения, реагировать на новые условия, применять на практике полученные знания, опираясь на собственный опыт — нет.

Выходом из данной ситуации видится работа с учебным проектом как наиболее проработанной в настоящее время технологией обучения. Большинство учёных и педа-





гогов практиков (М.Ю. Бухаркина, А.Б. Воронцов, Г.Б. Голуб, В.В. Гузеев, Н.Ю. Пахомова, Л.Б. Переверзев, М.А. Ступницкая, О.В. Чуракова и др.) сходятся в понимании учебного проекта как совместной деятельности школьников, которая имеет общую цель и согласованные способы деятельности по достижению общего значимого для всех результата. Цель и задачи деятельности формируются вокруг проблемы, значимой для участников.

Следовательно, проект — это всегда работа (индивидуальная или коллективная), направленная на решение конкретной значимой проблемы, интересной и мотивирующей автора (авторов) проекта на её разрешение. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы школьников как способа достижения результата проекта.

Для школьников проект — это возможность максимального раскрытия своей субъектности, своего творческого потенциала, проявления и утверждения своих интересов, воплощение их в реальной исследовательской и практической деятельности. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, понять свои сильные и слабые стороны как автора действий, своих инициатив, выйти в социальную активность и публично показать достигнутый результат.

В процессе обучения проектная деятельность может носить индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальный проект имеет большое значение для развития школьника, его авторской самореализации как важнейшей в подростковом возрасте потребности, это один из основных стимулов их учебной и любой другой деятельности. Работа над проектом от замысла до результата ценна для школьника, когда исходит от его личного интереса (его инициативы и ответственности), она даёт ему воз-

можность проявить себя во всём творческом своеобразии личности, даёт ценный опыт авторской деятельности.

Педагогу важно грамотно сопровождать индивидуальный проект, помогая школьнику осознавать свои задачи (что хочу?), свои возможности и способы деятельности (могу?), свои трудности (не могу, почему, что нужно сделать, чтобы смочь?), образ желаемого результата, его общественное значение и пр. Педагог не должен отнимать инициативу школьника, наоборот — поддерживать его самостоятельность и осознанность действий.

Групповая работа над проектом не менее важна, хотя в ней позиции участников разные: кто-то больше проявляет инициативу и активность, а кто-то меньше, не каждый может полноценно выразить себя. Но для школьников, которые не совсем уверены в собственных силах, это важный опыт деятельности, который в дальнейшем может инициировать их самостоятельные индивидуальные проекты.

У коллективного проекта есть несомненный плюс в том, что он учит сотрудничеству, развивает коммуникативные навыки: умение слушать и понимать другого, договариваться, отстаивать свою позицию и пр. В коллективном проекте есть общий объединяющий интерес, формируется единое ценностно-смысловое пространство, возникают значимые межличностные отношения, которые способствуют воспитанию и развитию личности школьника. Большое значение для школьной жизни играют групповые межвозрастные проекты, где встречаются дети разных возрастов, возникают отношения и связи между параллелями классов. Младшие в таком взаимодействии получают значимый развивающий опыт деятельности, старшие учатся слушать и согласовывать свой личный интерес с интересами и позициями других, пусть более младшими соратниками общей деятельности.

Логика учебного проекта разворачивается по следующей схеме: проблемная ситуация — объективация проблемы — целеполагание — планирование — творческая работа над проектом и рефлексивный анализ новых идей и условий реализации проекта — презентация проекта — рефлексия.



Проблемная ситуация создаётся педагогом, планирующим выход школьников на проектную деятельность, является формой вхождения в проект. Проблемная ситуация — это задача, содержащая противоречие, не имеющая однозначного ответа и требующая поиска решений. Она организуется через сопоставление противоречивой и неоднозначной информации; через демонстрацию видеоролика, описание конкретной жизненной ситуации, которые стимулирует к размышлению и обсуждению; через формулировку задачи, которая не имеет однозначного решения и пр. Важно затронуть живой интерес школьников, эмоционально и деятельностно включить в обсуждение проблемной ситуации.

Объективация проблемы — это проблематизация, прояснение проблемы, рассмотрение её со всех возможных сторон, вычленение её отдельных элементов, определение наиболее значимых для всех её аспектов. Здесь как бы рисуется интересная картинка, образ, раскрывающий содержание проблемы и её значимость для участников. Происходит выход на личные смыслы, когда школьники начинают относиться к внешней проблемной ситуации как к личной задаче, которая их затрагивает и подталкивает к деятельности по её решению.

Проект — это выход на авторство участников, на оригинальное самостоятельное видение проблемы и путей её решения, поэтому важно, чтобы на данном этапе произошло «включение» всех школьников, каждый нашёл свой интерес в понимании проблемы и видении способов её решения.

Именно на данном этапе класс может разбиться на отдельные группы, которые выделяют близкие позиции проблемы как значимые для себя и своей деятельности.

Из конкретизации проблемы формулируется *тема проекта*, которая часто является краткой формулировкой исходной проблемы. У каждой проектной группы должна появиться тема проекта, её формулировка может меняться по ходу реализации проекта.

Следующий этап — *целеполагание*, когда проблема проекта стала значимой для школьников, приобрела лично значимый характер, и у школьников есть стремление

(первичный мотив) к деятельности, они готовы выйти на прояснение цели деятельности. Целеполагание начинается с постановки гипотез: как может быть решена данная проблема, какие факты (математические или статистические данные, явления, события, люди и пр.) могут раскрыть проблему, привести к её решению.

Целеполагание — это моделирование образа желаемого результата как способа и результата решения проблемы. Образ цели — это общее видение результата, к которому мы должны прийти в процессе совместной деятельности, понимание того, насколько он значим для нас, будет ли адекватным для выбранной проблемы, будет ли в нём авторский элемент, раскрывающий наши самостоятельные исследования и мысли, насколько он презентабелен и интересен другим.

Процесс целеполагания предполагает согласование позиций отдельных участников коллективного проекта, когда они договариваются и согласовывают свои личные интересы и склонности, выделяют цель, объединяющую интересы всех, где каждый чувствует свою заинтересованность и свою ответственность в общем деле, ощущает свою причастность к намеченной цели.

Планирование — это этап определение конкретных задач для достижения цели, направлений и способов деятельности, проектирования условий и ресурсов, которые могут помочь в реализации цели.

Школьникам важно увидеть весь путь в достижении цели (решения проблемы), необходимо разбить его на отдельные этапы с промежуточными задачами, определить направления и способы решения этих задач, увидеть ресурсы для этого. Может быть, даже следует разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа, если проект занимает длительный период времени. Задачи могут быть следующие: изучение литературы, материалов по проекту; отбор и систематизация информации; возможно проведение исследования (опрос общественного мнения, проведение различных опытов, экспериментов, наблюдений, решение задач, раскрывающих содержание проекта и пр.); анализ и обобщение





полученных данных; формулирование выводов и собственной авторской точки зрения на проблему проекта и способы её решения. Школьники могут выйти на использование различных ресурсов: информационных, культурных, человеческих (родители, знакомые и пр.), социальных, материальных и пр. Педагог на данном этапе помогает увидеть поле задач, ресурсов, индивидуальных и групповых возможностей.

Здесь происходит распределение ответственности между участниками, когда каждый берёт свой отрезок работы для достижения общей цели. Чем более продуманной и широкой будет работа на данном этапе, тем большее количество участников выйдут в активную субъектную позицию, найдут направления и способы деятельности, которые будут отражать их личный интерес.

Работа над проектом и рефлексивный анализ новых идей и условий реализации проекта, промежуточных результатов деятельности, затруднений в решении поставленных задач.

Реализация проекта — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность школьников как партнёров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников.

На данной этапе всегда существуют два параллельных процесса: с одной стороны, решение задач проекта в конкретных практических действиях участников, с другой, рефлексия и анализ данных действий, их эффективности в достижении поставленной цели, уточнение и прояснение ожидаемого результата. По ходу реализации проекта могут меняться условия, проявляться побочные линии, которые начинают доминировать и менять ранее запланированные ходы. Это всегда сопровождает творческий процесс, важно помогать школьникам рефлексировать свои действия и удерживать содержательный контекст проблемы, над которой работают.

Презентация проекта, представление своего результата другим.

Любое творчество стремится к презентации, нуждается в признании и обратной связи,

поэтому очень важно обращать внимание на представление проекта другим.

При работе с проектом авторы должны всё время помнить, что он создаётся не только для себя, но и для других, которым тоже может быть интересна данная проблема. Особенно это касается проектов, связанных с психологическим знанием, анализом поведения и творчества людей.

Ожидание презентации дисциплинирует авторов, делает их более ответственными, так как они должны донести свои результаты другим, сделать их доступными и яркими.

Более того, презентация позволяет авторам проекта увидеть его по-новому, через реакцию других на представленный результат, их отношение к проекту и заявленным в нём позициям.

Поэтому этап презентации должен быть обязательным. Презентация — это витрина проекта, всё должно быть подчинено задаче, наилучшим образом представить результат и компетентность авторов, которую они приобрели в процессе работы с проектом.

Важно, чтобы в презентации проекта обязательно прозвучала авторская позиция, отражающая, что именно они внесли в решение данной проблемы, как они её исследовали и почему.

Рефлексия достигнутого результата, постановка новых задач. Это этап анализа и осмысления достигнутых результатов в работе, полученного опыта деятельности и самореализации. Рефлексию важно провести как коллективный анализ проделанной работы, через открытое обсуждение в проектной группе, в классе. Такие обсуждения дают участникам обратную связь, как другие воспринимают проделанную работу, их вклад в общую деятельность; помогает увидеть сильные и слабые стороны проделанной работы, почувствовать её значимость для себя; стимулируют формирование осознанного отношения к своим действиям, деятельности, помогают формировать осознанные субъектные способности в деятельности, через осознание своей деятельности на всех этапах; выводят участников на постановку новых творческих задач самореализации; формируют единое ценностно-смысловое пространство в группе (классе).



Рефлексию важно направить на индивидуальный самоанализ, понимание личных результатов в коллективной проектной деятельности, своего вклада в общее дело, своих сильных и слабых сторон, тех знаний и навыков деятельности, которые были приобретены, своего авторства.

Отдельный большой вопрос — это направления и способы педагогического взаимодействия со школьниками в проекте, позиция педагога.

Работа над проектом предполагает очень ответственную позицию педагога, ему важно избежать двух крайностей: предоставить школьникам полную свободу в проектной деятельности, на всех этапах, пустить процесс на самотек или, наоборот, ограничить его самостоятельность, навязывать своё мнение и жёстко регулировать действия школьника.

Проект предполагает авторство и творчество, которые должны стать ведущими мотивами в проектной деятельности школьников, тема проекта, цель и способы её достижения должны стать результатом их самостоятельного осмысления и решения, исходить от их инициатив, предполагать их личную ответственность в реализации.

Видим следующие задачи педагога в организации проектной деятельности школьников:

- заразить, воодушевить школьников идеей проекта, эмоционально и деятельностно включить в проектную деятельность;
- уважительно и с большим доверием относиться к детским предложениям и инициативам, их самостоятельности и ответственности, удерживать и направить их интерес, создать условия для самореализации и получения нового важного опыта творческой проектной деятельности;
- через проблемную ситуацию и её обсуждение проявить личный интерес участников, выйти на индивидуальные смыслы участия в проектной деятельности, задать содержательный контекст проектной деятельности как основательного поиска важных для самих школьников и других людей (всего человечества) позиций, мыслей, ответственных решений;
- на этапе целеполагания, с одной стороны, помогать в проявлении личных инициатив, новых важных идей, с другой стороны,

проблематизировать, выводить на осознание цели, образа предполагаемого результата, понимание критериев и показателей ожидаемого результата, его авторства и оригинальности в решении проблемы;

- на этапах целеполагания и планирования педагогу важно обращать внимание школьников на их коммуникативные компетентности: способность аргументировать и чётко излагать свою позицию, слушать и слышать друг друга, уметь согласовывать и обобщать заявленные позиции, уметь договариваться и расставлять приоритеты, умение идти на компромисс, способность переосмысливать и менять свою позицию с учётом мнения других и пр. Важно помочь школьникам выйти на согласование и договорённости при постановке общей значимой цели и задач её реализации с учётом интересов и возможностей каждого;

- на этапе планирования (один из самых сложных этапов) помочь удержать содержательный контекст проблемы, не уйти в частности, суметь распределить время, ресурсы, индивидуальные поручения с учётом общей цели и индивидуальных желаний каждого участника;

- педагогу на всех этапах проектной деятельности важно удерживать рефлексивное зеркало, актуализировать и стимулировать рефлексивные процессы у школьников, которые задают смысловой контекст деятельности, выводят на осознание своих действий, проявляют субъектность школьников.

Субъектность как способность осознавать и самостоятельно выстраивать свои действия в изменяющихся условиях, удерживая личный смысл и цель деятельности, анализировать свою позицию и возможности действий (хочу-могу-делаю или хочу-не могу-что делаю, чтобы смочь), своё авторство на всех этапах деятельности. Рефлексивные способности в подростковом возрасте находятся в стадии формирования, проектная деятельность и грамотная работа педагога в данном направлении создают наиболее благоприятные условия для формирования навыков рефлексивного мышления: способности осознанно ставить задачу деятельности





и находить способы адекватного решения, способности менять свои действия в зависимости от смены ситуации (условий), выявлять свои трудности и их причины, находить способы преодоления («не могу» в «хочу и могу»), способности к самооценке и самоконтролю, саморегуляции и осознанной самореализации.

Одной из проблем школьников является мотив к деятельности (подростки быстро теряют интерес, особенно, если работа кажется рутинной, а результат не вдохновляет), педагогу на стадии реализации проекта важно поддерживать интерес, активно интересоваться продвижением школьников в проекте, их промежуточными результатами, создавать ситуации, где работа «закипает» с новой силой через проблематизацию и рефлексивные обсуждения, через предзащиты проекта, через творческие отчёты по проектной деятельности, предварительную рекламу своих проектов и пр.

В целом позиция педагога может быть представлена как педагогическое содействие, как акт совместного поведения и деятельности педагога со школьниками, как компонент взаимодействия, изначально определяемое педагогом, но «всемерно повернутое к ребёнку» и с ним вместе осуществляемое действие. Педагогическое содействие признаёт, что каждый имеет право на самоопределение, и только так он может осознать ответственность за себя, смыслы и способы проявления себя в действиях. Педагогическое содействие как взаимодействие педагога и школьников, стимулирующее проявление субъектных качеств, должно проходить в двухплоскостной реальности, что подразумевает обязательное существование не только совместной деятельности, но и обязательное присутствие рефлексии. Акты рефлексии позволяют выделять для каждого субъекта взаимодействия то новое и общее, что является значимым для него, обладает индивидуальным смыслом. Стимулируя рефлексия, педагог помогает школьникам подняться над ситуацией взаимодействия, занять позицию по отношению к ней, для суждения о ней, для её интерпретации в контексте своей деятельности, своих жизненных целей и ценностей.

Для раскрытия заявленной проблематики приведём пример организации проектной деятельности школьников для параллели 7 классов МБОУ Гимназии № 33 г. Ульяновска. Проектная деятельность организовывалась как погружение, шла в течение двух учебных дней. Дни назывались «Путешествие в ...».

На протяжении последних четырёх лет в школе ведётся исследовательская деятельность педагогического коллектива по формированию рефлексивной компетентности педагогов, в частности, отдельным направлением работы является: «Исследовательская работа по введению положений ФГОС в процесс обучения на основе рефлексивных технологий». В связи с чем педагоги — исследователи школы ищут пути внедрения рефлексивных технологий в учебный процесс, направления и формы моделирования педагогических условий, способствующих проявлению субъектных качеств школьников, формированию и развитию универсальных учебных действий (когнитивные, коммуникативные, регулятивные) школьников как метапредметный уровень образовательного результата. Особую сложность представляет формирование регулятивных УУД школьников, которые сложно развивать в рамках стандартного урока, так как они требуют большой самостоятельности и активности школьников, их осознанного деятельностного отношения к своей деятельности.

Была разработана и внедрена идея — создать методом погружения условия для активной проектной деятельности школьников седьмого класса, посмотреть на способы и приёмы её организации, отследить её влияние на формирование УУД школьников, проявление и закрепление их субъектной позиции в познавательной и практической деятельности. Седьмой класс был выбран как пробный шаг, так как он идёт по новым образовательным стандартам.

Особое внимание обращалось на позицию педагога, в результате решили поставить педагогов в позицию наблюдателей и экспертов по отношению к самостоятельной творческой деятельности школьников, дать им возможность увидеть ребят по-новому,



отследить их трудности и успехи в организации самостоятельных действий, проанализировать условия, стимулирующие и развитие УУД (понять, какие действия школьников и при каких условиях проявляются и закрепляются, почему, что важно удерживать педагогу), по новому осознать свой педагогический опыт работы в данном направлении.

В качестве организаторов и кураторов (активных вдохновителей и поддерживателей) проектной деятельности семиклассников были выбраны старшеклассники, ученики 10 и 11 классов.

Для проведения погружения велась активная подготовка в работе с педагогами (прояснение их позиции, определение диагностических методик в дне, обсуждение оптимальных форм организации работы) и со старшеклассниками (определение их позиции, их действий на каждом этапе работы, возможных трудностей, способов поддержки отдельных школьников и пр.).

Старшеклассники получали инструкцию на каждый день работы, которая подробно проговаривалась с ними, после первого дня проводили рефлексию первого дня и вывели их позицию в работе с группой. В двух группах работа шла очень трудно, и старшеклассники обратились с запросом к организаторам. Организаторы включились в работу групп как проблематизаторы, помогли пройти сложный этап и вывести группы на формулировку своих задач и представление образа результата, что будет представлено как результата проекта.

Структура дней «Путешествие в...» выглядела следующим образом:

13.01.2015

1 урок. Актовый зал — легенда дней, настрой на работу.

Конец 1 урока и начало 2. Работа с классом: мозговой штурм (выявление направлений и способов путешествий, как возможных тем проектов); разбивка на исследовательские группы (каждый класс делился на 4–5 групп).

2–5 урок. Работа с группой. Старшеклассники — кураторы малых групп. Педагоги — активные наблюдатели процессов в группах, проявлений УУД отдельных школьников.

6 урок. Рефлексия дня в группах, продумирование идеи о форме защиты проекта, распределение домашних заданий (индивидуальных поручений) участниками группы.

14.01.2015

1 урок. Подготовка к предзащите.

2 урок. Предзащита в своих классах, где встречается 4–5 малых исследовательских групп. Педагоги, старшеклассники, участники других групп — активные эксперты, помогают группе увидеть свои сильные и слабые стороны, пути улучшения и презентабельности проекта.

3, 4 урок. Подготовка к защите проекта, с учётом мнения экспертов.

5, 6 урок. Защита проектов, общая рефлексия погружения.

7 урок. Рефлексия педагогическим коллективом.

Опишем подробнее, что происходило на каждом этапе.

Работа проходила в начале третьей четверти, школьников седьмых классов в первый день занятий предупредили, что завтра они вступают в экспериментальный проект, когда учебная деятельность будет проходить на межпредметном уровне и строиться как проектная работа.

Вход в представленной выше схеме — проблемная ситуация. Целью было эмоционально настроить школьников на новый вид деятельности, проявить их интерес, стимулировать проявление личных инициатив и активности в проектной деятельности, смелость в высказывании личных позиций и принимаемых решениях.

Начало проходило с общей встречи в актовом зале, где организаторы через презентацию и инсценировку старшеклассников задали эмоциональный положительный настрой, сказали, что будет проходить в эти два дня и что мы ждём от ребят в результате. Далее шло представление старшеклассников как помощников и кураторов семиклассников в эти два дня.

Далее старшеклассники взяли свои классы (на класс было 4–5 старшеклассников, кураторов проектов), и шла работа в классах.

Старшеклассники проводили мозговой штурм «Куда отправиться в путешествие?» Это была эмоциональная и интеллектуальная





разминка для школьников, которая обеспечила их эмоциональное и деятельностное включение в ситуацию, стимулировала интерес и активность семиклассников.

Появились самые разные предложения, даже фантастические (вглубь человеческого организма, в события прошлого, в тайну и пр.). Главное, что все включились в общее обсуждение.

После этого создавались творческие группы, команды для проектной работы. Во всех классах разбивка прошла по-разному:

- в одном по наиболее приоритетным темам, которые проявились в мозговом штурме;
- во втором по симпатиям к одноклассникам;
- в третьем по тому, как уже сидели семиклассники за столами.

Разбивка — важный этап, подробно обсуждали со старшеклассниками как нужно было её организовать, но к единому мнению не пришли. Скорее всего, всё-таки через добровольное объединение ребят под приоритетную проблему, общий интерес.

Когда сформировались группы, вышли на *этап объективации проблемы*, где пытались посмотреть на неё с максимально возможных сторон, найти наиболее интересный для всех аспект видения и понимания проблемы. На данном этапе школьники согласовывали свои позиции в выборе приоритетного интереса для всех, общей волнующей всех темы, выделяли объект (что будем изучать, куда отправимся в путешествие) и предмет (что именно в этой теме нам интересно, через что мы будем смотреть на этот объект, какими глазами, как будем выстраивать логику путешествия и своих рассуждений).

Этот этап шёл в разных группах по-разному, в отдельных группах участники достаточно быстро договорились, сформулировали проблему как объединяющий всех интерес и вышли на целеполагание. В отдельных группах этап шёл больше урока, школьники никак не могли выбрать общую тему, которая устраивала бы всех участников, не могли договориться.

Так, в группе, которая в дальнейшем представляла проект «Школа будущего», всё началось с темы волшебства и идей школы волшебников Хогвартс (Джоан Роулинг),

потом вышли на образ волшебника в нашей жизни и компьютерные игры, постепенно через проблематизацию группы, установки, что проект должен показывать объективную реальность, нести практические мысли и идеи в нашу жизнь, отражать и менять наше настоящее (наше знание и понимание мира, отношение к нему, к другим людям, к себе и пр.), группа вышла на тему «Школа будущего или школа моей мечты».

Семиклассники вышли на следующие темы проектов: Сон, Шоколад, Время, Чернобыль, Футбол, Музей Титаника, Бермудский треугольник, Футбол, Смутное время, Чудеса Ульяновска, Помпея, Школа будущего.

Этап целеполагания предполагал выход школьников на постановку общей цели, отражающей интерес каждого участника группы. На данном этапе было важно, чтобы цель носила практический характер, отражала реальные возможности школьников.

На данном этапе, как и на предыдущем, школьники высказывали большое количество идей, зачастую самых фантастических. Увлёкшись темой проекта, они часто не соизмеряли свои желания и свои реальные возможности. Старшеклассники, с одной стороны, поддерживали детские мысли, помогали сформулировать их более отчётливо, а с другой — проблематизировали участников, подталкивая к анализу реалистичности предлагаемых идей, их связи с реальными условиями и ресурсами для реализации за два дня.

Важно, чтобы участники проектной деятельности осознавали, что достижение цели проекта должно способствовать решению исходной проблемы, удерживали содержательный контекст, увидели те реальные условия и возможности, которые могут помочь в решении проблемы.

На этом же этапе необходимо выйти на образ результата, определить, каким будет проектный продукт, решить, что будет создано для того, чтобы цель проекта была достигнута.

На этапе *планирование* важно выйти на раскрытие как можно большего количества направлений и способов достижения цели проекта, что позволяет найти индивидуальные задачи для каждого участника, которые оптимально отражали бы его интересы



и возможности. Отдельная задача — выбрать из этого списка наиболее эффективные и результативные, согласовывая интересы всех.

Планирование своей деятельности, как осмысленное построение конкретных шагов по достижению цели, для многих школьников представляется достаточно сложной задачей, им сложно соотносить желаемое и свои реальные возможности, выбирать главное, отсекают второстепенное, обобщать и корректировать все возникающие предложения. Многие старшеклассники на данном этапе вышли в активную позицию.

Старшеклассникам важно было удержаться от того, чтобы начать планировать вместо участников, что могло привести последних к ощущению, что им предстоит реализовать чужой план. Нужно было показать алгоритм планирования, это осуществлялось с помощью наводящих вопросов для участников. Примерные вопросы: «Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта?» (понимание шагов, этапов достижения цели, видение отдельных задач, которые нужно решить для достижения цели, общей логики работы над проектом); «Как вы будете решать эти задачи?» (определение способов работы для решения задач.); «Что уже есть для выполнения предстоящей работы?» (видение ресурсов, которые можно использовать и привлекать для решения задач проекта); и пр. Вопросы могут проявляться по ходу планирования, детализируя и уточняя задачи, способы и средства деятельности, имеющиеся и недостающие ресурсы для реализации проекта, индивидуальные возможности отдельных участников, их стремление внести свой вклад в общее дело.

Отвечая на вопросы, школьники постепенно разрабатывают план своего проекта, фиксируют этапы реализации, конкретные задачи каждого этапа и промежуточные результаты, которые могут уже появиться, распределяют обязанности каждого на всех этапах. План хорошо зафиксировать в виде схемы или таблицы, чтобы участники отчётливо представляли маршрут своего движения к общей цели.

Работа над проектом и рефлексивный анализ самого процесса продвижения к цели проекта.

На данном этапе проявились следующие сложности:

- снижение мотивации в работе у некоторых школьников;
- усталость;
- сложность в распределении поручений и ответственности между участниками;
- не учитывают время, оставшееся на работу;
- пришли к пониманию, что тема не совсем отражает проблему и её решение (очень широкая, слишком узкая, нет практического выхода), нуждается в уточнении;
- увлечение продуктом проекта (инсценировкой) и как следствие — недостаточно доработанное содержание проекта;
- неумение отсечь лишнее и пр.

На нашем опыте можем сделать вывод, что при организации проектной работы школьников методом погружения, необходимо организовывать паузы (физкультурные, игровые, танцевальные, музыкальные, прогулки.), переключать участников, давать им возможность отдохнуть от интенсивной работы над проектом.

Проектная работа, как интенсивная интеллектуальная и творческая работа, очень быстро приводит к утомлению, ряд участников, наиболее активных и включённых в деятельность, продолжают интенсивно работать, а у многих происходит снижение интереса (особенно, если не нашлось важного дела именно для него, затрагивающего его жизненные интересы и способности), и деятельность приобретает формальный характер. Здесь большая роль отводится старшеклассникам, которые видят всю свою группу, что происходит с каждым отдельным участником, помогают включаться выпавшим, удерживают общий интерес. Стимулируя рефлексию, старшеклассники помогают участникам проекта подняться над ситуацией взаимодействия, взглянуть на неё с новых сторон. Через рефлексию в группе они фиксируют проблемные ситуации (возможно тупиковые моменты в деятельности по проекту), выводят на осознание достигнутого, прояснение эффективности выбранных способов деятельности, удерживают понимание продвижения к конечному результату (что сделано и что нужно сделать) на коллективном и индивидуальном уровнях.





Роль рефлексивных процессов на данном этапе очень важна: рефлексия удерживает интерес участников, а главное — позволяет им осознавать свою деятельность, свои цели, способы деятельности и их эффективность, получаемый опыт действия и взаимодействия с другими. Акты рефлексии позволяют выделять для каждого школьника наиболее значимое для себя, выводят его на осознание личного смысла в общей деятельности, своей позиции, своего результата в общих достижениях, своих сильных и слабых сторон в деятельности и взаимодействии с другими.

Презентация проекта, представление своего результата другим.

К презентации группы должны были подготовить ответ на ряд вопросов: тема проекта, цель, основные задачи проекта, важные тезисы с иллюстрацией, отражающие авторскую позицию (в любой форме). Регламент выступления — 7 минут.

Презентация включала два этапа: репетиционный, когда группы устраивали пробную презентацию в своём классе. Это оказалось очень важной находкой, так как позволило группам через уточняющие вопросы и экспертные оценки одноклассников, старшеклассников — кураторов групп и педагогов увидеть свои недочёты и успеть их проработать до основного этапа. Кроме того, репетиция защиты своего проекта и видение защит других групп позволила им понять, что требуется в презентации, как она может быть зрелищной и интересной, отражать главные результаты проекта.

После данного этапа практически все группы очень тщательно доработали свои проекты (сократили, усилили авторскую позицию, добавили инсценировки), на основную защиту проекты были представлены в намного более содержательном и оформленном виде.

Защита проектов проходила в актовом зале на сцене (многие семиклассники оказались на сцене гимназии впервые). Была представлена экспертная группа из педагогов гимназии (5 человек). Каждая группа в течение 7 минут представляла свой проект (обязательное условие — на сцену для защиты проекта выходит вся группа), затем отвечала

на вопросы из зала и вопросы экспертов (не более 5 вопросов, примерно 3 минуты). На данном этапе важно держать регламент и проводить защиты в достаточно динамичном темпе.

Две основные проблемы презентации — это речь и регламент. Очень важно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. Практически все группы использовали инсценировки для иллюстрации результатов, что позволило сделать презентацию более интересной, уйти от чтения текстов. Все выступающие говорили без бумажек, иногда пользовались текстами на экране.

Очень интересно прошла презентация группы СОН, ребята преподнесли её как разговор друзей, которые вдруг все одновременно увидели одинаковый сон, это послужило началом для их разговора о снах, в котором они обозначили все ведущие позиции и их видение с разных сторон.

Рефлексия. По окончании выступления провели общую экспертизу. Участники проектной деятельности, все семиклассники на подготовленных заранее листочках (где были перечислены темы всех представляемых проектов) индивидуально каждый отмечали темы только пяти, наиболее понравившихся проектов. На основе анализа ответов в конце встречи были объявлены лучшие пять проектов. Параллельно семиклассники и старшеклассники заполняли подготовленную заранее анкету, их ответы представим ниже.

Пока старшеклассники считали голоса семиклассников, выступили педагоги экспертной группы, которые отметили сильные и слабые моменты в проектах, своё впечатление от работы семиклассников, отдельных групп.

Затем было дано слово старшеклассникам, которые делились своим впечатлением от работы с группой, семиклассники попросили выступить всех.

После этого были объявлены пять лучших проектов, победители вышли на сцену и приняли поздравление зала — аплодисменты! На данной тёплой и торжественной ноте погружение «Путешествие в ...» закончилось.



Представим некоторые ответы из анкет семиклассников. В конце погружения участники отвечали на вопрос: «Самое полезное, что я сделал в эти два дня». Всего в опросе участвовали 80 человек, некоторые участники указали несколько позиций.

Мысли из ответов семиклассников:
39 человек отметили конкретные действия:

- Я искала новую и полезную информацию, работала в коллективе;
- Научилась работать с библиотекой;
- Получила опыт руководителя;
- Читала тома и много разных книг;
- Повторил историю;
- Получил навыки по маркетингу;
- Нашёл всё про «Титаник» и выучил;
- Понял, что не стоит делать, если делаешь проект;
- Провела опрос;
- Помогала редактировать информацию;
- Проявила активное участие, предлагала идеи;
- Научился делать проект.

34 человека указали значимость работы в команде:

- Я отлично провёл время и поработал в слаженной команде;
- Научился работать в группе;
- Вместе с группой подготовил выступление;
- Стала лучше работать в команде, помогать;
- Я хорошо помогала группе, готовила материал.

26 человек отметили, что узнали новое:

- Узнал много полезного материала для следующих проектов;
- Лучше узнал Ульяновск;
- Узнала больше фактов о знаменитом кораблекрушении;
- Я открыла много нового для себя.

8 человек сделали акцент на отношениях:

- Общее дело нас объединило;
- Больше подружились и делились мнениями;
- Лёшка хороший товарищ;
- Сблизился с одноклассниками;
- Подружился с одноклассниками.

6 человек отметили своё выступление на сцене.

Ответы показывают значимость полученного опыта для семиклассников, их включённость в работу, выход проектной работы на индивидуальные смыслы участников, понимание своей позиции, своего результата в общей деятельности.

Из ответов старшеклассников (13 анкет):

Что было важным для тебя:

- Понимание ребят, открытие в каждом индивидуальности;
- Моё взаимопонимание с ребятами;
- Что ребята работали сплочённо, слушали друг друга, что им не было скучно;
- Суметь организовать группу;
- Сплотить ребят, дать им правильное направление, помочь, заинтересовать;
- Ощущение ответственности.

Самые сложные моменты погружения:

- Настроить ребят на работу, объяснить, что такое исследовательская работа, они считали — два выходных дня;
- Выбор, определение цели;
- Выбор темы, которая удовлетворяла бы интересы каждого;
- Когда у ребят появились разногласия внутри группы;
- Конец 1 дня, когда мало что было готово;
- Регулировать конфликтные ситуации.

Сильные моменты погружения:

- Рефлексия, подготовка к показу;
- Подготовка к защите, когда все заняты работой;
- Финальная репетиция;
- Финальное выступление;
- Активное обсуждение в группе;
- Помог дать начальный толчок группе;
- Рефлексия и благодарность семиклассников.

Чем отличаются современные семиклассники от старшеклассников:

- Не отличаются практически ничем;
- Более продвинутые в современных технологиях;
- Более взбалмошные;
- Они, по-моему, взрослее;
- Они более открытые, совершенно не бояться сцены;
- В их возрасте я был более ответственным и не был таким лентяем;
- Я более уважительно относился к старшеклассникам и учителям.





В чём проблема современных семиклассников:

- Они не могут прийти к общему решению, договариваться;
- некоторые не умеют слушать других; сложности в самоорганизации;
- не хватает умения собраться и серьёзно подойти к делу;
- не всегда могут найти компромисс.

Свободные размышления:

- Было трудно, но интересно;
- Гномы классные! С ними весело, но довольно утомительно;
- Несмотря на некоторые недостатки моей группы, я всё же благодарен ей за проделанную работу;
- Понравилось, что тема выбиралась самостоятельно учениками, не была навязана свыше;
- Если удастся провести такое ещё раз, я бы с удовольствием поучаствовала;
- Думаю, отличное мероприятие и для старшеклассников, и для семиклассников. Ты можешь лучше узнать себя и других;
- На самом деле это хороший опыт для меня.

Ответы старшеклассников отражают сам процесс погружения, его проблемные моменты, но главное — показывают, что старшеклассники справились со своей сложной миссией, смогли выступить организаторами и кураторами самостоятельной проектной деятельности подростков. В ответах прослеживается глубокая рефлексия процесса работы, своей позиции, полученных результатов и проблемных моментов. Считаю, что наша идея — привлечь старшеклассников к работе — это очень хорошая идея, дала важный опыт им самим и семиклассникам, позволила исключить доминирования педагогов, позволила педагогам выйти в глубокую рефлексивную позицию в погружении.

Рефлексия педагогов заслуживает особого внимания, представим её достаточно подробно, так как она раскрывает сильные и слабые стороны представленной экспериментальной работы, и особенности работы с ученическим проектом в целом. *Из размышлений педагогов о сильных сторонах погружения:*

- «Поняла, что я не делаю на уроке, что делаю не так. Ребята проявились по-новому, увидела в них новые качества, которых не вижу на уроке ...»;
- «Важно, что работу вели старшеклассники. Они молодцы!»;
- «Ребята проявляли инициативу...»;
- «Такое мероприятие учит ребят думать, говорить. Важно, что они все выступали на сцене»;
- «Отслеживается то, что школьники уже умеют и в чём у них проблема...»;
- «Вскрыты болевые точки у детей, взрослых, организаторов...»;
- «Получился результат, все группы выступили со своими проектами... все были неравнодушны и активны»;
- «Нас всех сплотила такая работа — учителей, семиклассников и старшеклассников, мы учимся говорить на одном языке, мы узнали ресурсы школы».

Проблемы, которые обнаружили:

- «Проявились коммуникативные, когнитивные УУД, западают регулятивные»;
- «Старшеклассники иногда работали за ребят (группы «Титаник», «Футбол») не совсем понимали свою позицию»;
- «Чётче должно быть начало, легенда должна ориентировать на реальность»;
- «...дети не умеют прислушиваться, не все источники используют (взрослых), нет желания искать разные варианты, разные точки зрения на изучаемое»; «много теряют времени, не умеют планировать...»;
- «Проблема в коммуникативных навыках, речевых навыках, известную информацию не могут перевести на новый творческий уровень, западает целеполагание и планирование, им сложно представить себя в выбранной теме...»;
- «Не умеют формулировать учебную задачу, её реализовывать»;
- «Дети в вопросах от нас не видят вопросов...»;
- «Не могут ставить и разделять цель и задачи, отсюда происходит нарушение выводов»;
- «Сложно выделяют из потока информации главное, не могут смотреть с разных позиций...».



Как данное мероприятие помогло вам в понимании ФГОС?

- «Значимость проектной деятельности, детям интересна эта форма работы;
- нужно внедрять учебные задачи на уроках»;
- «Отслеживание показателей по критериям ФГОС»;
- «Знаю, над чем мне работать... прояснило некоторые этапы и наши учительские недостатки»;
- «... не различаем такие формы, как реферат, проект и исследование»;
- «Хорошо видны западающие позиции по УУД, легко отслеживается в процессе способность к продвижению».

Какие проблемы в развитии детей вы увидели:

- «Уровень речевого развития. Отсутствие самостоятельности в мыслях, действиях, проблемы с принятием ответственности, кропотливой работы на результат»;

- «Не умеют формулировать общую цель, учитывать интересы каждого, вносить необходимые дополнения и коррективы в способы деятельности, выбирать оптимальную последовательность выполнения заданий, ведущих к цели»;
- «Не всегда могли самостоятельно организовать свою работу. Рефлексия своей работы. Умение выбрать из потока информации главное, интересное»;
- «Увидела не умение, самостоятельно, без взрослого соорганизовываться, нежелание прислушиваться к советам»;
- «Мало учитывался личный опыт учащихся в защите проекта»;
- «Большой субъективизм, перетягивание одеяла»;
- «Принцип наглядности, способности интересно представить (похоже такой задачи не было). Редко находили изюминку для углубления. Поверхностность в раскрытии темы».

Форма 1

Лист наблюдения за группой 7__ класса. День _____ Время _____

Показатели	Группа_	Группа_
Умение формулировать общую цель		
Умение учитывать интересы каждого		
Умение договариваться и согласовывать позиции		
Умение сформулировать задачи исходя из цели		
Умение выстроить последовательность действий для достижения цели		
Умение распределить обязанности в группе		
Умение искать информацию под задачу/доказательства		
Умение запросить помощь		
Умение выделить проблемы в работе группы		
Умение обобщать и систематизировать информацию		
Умение выстраивать целостную модель нового знания		
Выделение и осознание группой того, что уже сделано (усвоено, реализовано) и что ещё нужно сделать, оценивание качества и уровня своего промежуточного и целостного результата		
Умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия		
Умение сравнивать полученные результаты с учебной задачей		
Владение способами рефлексии совместной деятельности		
Умение коллективно выработать правила взаимодействия в группе, учитывая интересы каждого		
Эмоционально-психологический климат в группе		
Количество участников включённых/не включённых в работу группы (активные/пассивные)		





В погружении педагоги заполняли две формы диагностики. В каждой группе учащихся на протяжении двух дней, на всех этапах учебного проекта присутствовали педагоги (в основном те, у кого по расписанию в этом классе урок, все, кто работают с параллелью 7 классов и смогли прийти, а также все желающие педагоги школы для получения нового опыта и его анализа коллективом школы), которые наблюдали за работой групп (форма 1) и за проявлением УУД отдельных школьников (форма 2).

Проводя рефлексию со старшеклассниками и отдельно с педагогами, участниками погружения были обозначены некоторые важные для будущего позиции, которые показывают значимость проделанной работы и обозначают ориентиры на будущее.

Из рефлексии со старшеклассниками. Что следует изменить при организации:

— «Больше времени для подготовки: подготовить (провести обучение) для семиклассников, а также провести более подробное обучение у кураторов групп.

Учителям объяснить их цель. Усилить подготовку участников...»;

- «Скорректировать общую задачу, весь проект»;
- «Найти чёткий план выполнения работы ... должна ли быть сценка, теория и пр. в результате?»;
- «Сделать более доступными все источники информации»; «Проработать деление групп»;
- «Нужно делать перерывы» и пр.

Рефлексия с педагогическим коллективом, задачи на будущее:

- «Наблюдать одному педагогу одну группу от начала и до конца, на всех этапах, что даст возможность лучше увидеть ребят, УУД и ...»;
- «Должны быть люди (педагоги), которые задают вопросы на осознание и продвижение группы в понимании ими своих задач. Должны быть эксперты — давать обратную связь детям 7-кл, старшеклассникам, через рефлексивные вопросы, чтобы вывести на осознание»;

Форма 2

Лист наблюдения за группой 7__ класса. День__ Время _____

		Список класса:	ФИО_1.	ФИО_2.	...
Когнитивные умения	Осознанное использование знаний по предмету				
	Выявление существенных признаков изучаемого объекта				
	Система доказательств (выдвижение гипотез и их обоснование)				
	Логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение)				
	Формулирование проблемы и определение способов её решения				
Регулятивные умения	Целеполагание (умение самостоятельно сформулировать задачу)				
	Планирование (умение планировать собственные действия)				
	Умение выбирать оптимальную последовательность выполнения заданий, ведущих к цели				
	Оценка (выделение и осознание того, что уже сделано и что ещё нужно сделать, оценивание качества и уровня своего промежуточного и целостного результата)				
	Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в способы деятельности)				
	Рефлексивные умения, владения способами самоанализа и рефлексии				
Коммуникативные умения	Умение говорить чётко и понятно				
	Умение слушать, сдерживать себя, не перебивать говорящего				
	Умение дать обратную связь о своём понимании, задавать уточняющие и проясняющие вопросы				
	Умение договариваться				
	Умение подчиняться общим правилам в интересах группы				



- «Предложить темы выбранных проектов детям к разработке дальше, провести по ним конференцию, вручить сертификаты для детского портфолио»;
- «Разработать подробную карту проектной деятельности, по которой можно проводить рефлексию в группе, отслеживать свои трудности и продвижения... должны быть критерии проекта для детей (что мы сделали), на разных этапах они могут быть разные»;
- «Провести сейчас рефлексию (построенную на рефлексивных проблемных вопросах) в 7 классах для осознания ими своих результатов, какой опыт получили, и в чём его ценность для них. Проводить должны не классные руководители, а другие педагоги, которые наблюдали процесс».

Последнее представленное предложение было реализовано, и по классам прошла рефлексия проделанной работы. Ребята отмечали значимость такой формы для себя, ценный полученный опыт, то, что лучше узнали своих одноклассников и самих себя, то, что дружбы в классе стало больше... В целом рефлексия показала значимость проведённого мероприятия и позитивное отношение к нему семиклассников.

После погружения в школе возникли три творческие группы, которые продолжают работать по теме проекта и в настоящее время. Готовим общешкольную конференцию, на которой будут представлены результаты.

Намечена работа по данной форме в других школьных параллелях.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гузев В.В.* «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6. 6. *Ксензова Г.* уроки самоконтроля и самооценки: цели, компоненты, типы // Директор школы. 2001. № 2.
2. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: Аркти, 2003.
3. *Ступницкая М.А.* Творческий потенциал проектной деятельности школьников // Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учёта их индивидуальных достижений. — М.: центр «Школьная книга», 2006.
4. *Шустова И.Ю.* Модель воспитания в рамках рефлексивно-деятельностного подхода // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2013. № 3 (31).

