



## ВЕСЕННИЙ СЕРПАНТИН

Сценарий праздника с родителями (для 6–7 класса)

О. АРАПТАНОВА

Участники:

Ведущий — учитель  
Ученики  
Родители

*Класс украшен рисунками детей, посвящёнными Дню Святого Валентина, 23 февраля и 8 марта, шарами в виде сердечек, накрыты «сладкие» столы.*

**Ведущая:** Здравствуйте, уважаемые наши гости родители и ребята! Сегодня мы собрались поздравить друг друга с праздниками, которыми так богата каждая весна. Мы приготовили небольшой концерт. И первый праздник, с которым я хочу вас поздравить — это День Святого Валентина. История праздника уходит в далёкое прошлое, когда святой Валентин в одном итальянском городке сумел повенчать влюблённых в одной из церквей в запрещённое время.

*Заранее ребята готовят друг другу «валентинки» и складывают в ящичек, ведущая каждому сейчас раздаёт открытки или письма «валентинки».*

**Катя:** Высоким чувством окрылённый,  
Когда-то в давние года  
Придумал кто-то день влюблённых,  
Никак не ведая тогда,  
Что станет этот день любимым,  
Желанным праздником в году,  
Что Днём Святого Валентина  
Его с почтеньем назовут.

**Ведущая:** Примите в качестве нашего подарка сценку «Ромео и Джульетта».

*Действующие лица: три ученика — два мальчика (Ромео и Меркуццо),  
две девочки (Джульетта и учительница русского языка).  
Меркуццо и Джульетта в париках.*

*Джульетта одета как обычная ученица, сидит за партой, пишет в тетради.*

*Ромео одет как обычный ученик, подсматривает за ней на корточках.*

*Все герои говорят в стиле произведений Шекспира.*

**Джульетта (отрывает взгляд от тетради):** О, горе мне!

**Ромео (громким шепотом):**

Проговорила что-то, учит русский.

Не только мне даётся нелегко.



В нём исключений больше, чем союзов,  
Не разберёшь, где «а» писать, где «о».

**Джульетта** (*мечтательно, устремя глаза вдаль*):

Ромео! Как мне жаль, что ты Ромео!

Не Ломоносов, Менделеев, не Шекспир.

Ведь был бы ты учёным, не сидела

Я б здесь, уча уроки за весь мир.

А впрочем, не за весь, а только за тебя.

**Ромео** (*громким шёпотом*):

Так это для меня Джульетта здесь сидит?

Одна в пустом и душном кабинете?

И учит правила, и суффиксы зубрит.

Джульетта!

**Джульетта** (*не видя Ромео*): Ромео! Лишь это имя мне желает зла!

**Ромео**: Прислушиваться дальше иль ответить?

Сказать, что я уже в кино купил билеты,

А физику списал из ГДЗ?

Что только жду, когда она допишет.

Какая молодец! Джульетта!..

Нет, не слышит!

**Джульетта** (*отстраняется о тетради*): Как надоело мне решать всё за двоих!

*К Ромео подползает Меркуццо, они встают, подходят к Джульетте.*

**Ромео**: Не за двоих, Джульетта, за троих,

Я друга вот привёл, зовут Меркуццо.

**Джульетта** (*ошеломлённая*): Ромео? Друга? (*к другу*) Кто показал тебе сюда дорогу?

**Ромео** (*не давая ему сказать, быстро*): Его перенесла сюда нужда —

На завтра сочиненье задавали.

**Джульетта** (*встаёт из-за стола, собирает книжки*): Я репетитором вам всем устала быть,

На это у меня уходит время.

**Меркуццо** (*примирительным тоном, успокаивая Джульетту*): Согласен,

Время лучше проводить не так.

Я новое решение принял.

Давай на день,

На устный на опрос

Переоденусь я в тебя,

А ты — в меня.

*Джульетта возмущена, собирается уйти.*

**Ромео** (*удерживает и уговаривает*): Всего на день, Джульетта, душа моя.

Ты будешь за моим надёжным тылом

*Джульетта нехотя соглашается, они с Меркуццо обмениваются париками.*

**Учительница русского языка** (*с указкой и журналом*): А дальше выхожу на сцену я!

И вижу строгим взглядом ту подмену.





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

И заставляю Лже-Джульетту  
Сочинение проверять, как верную помощницу.

*(Учительница манит пальцем Меркуццо в парике Джульетты  
и садит за тетради.)*

Меркуццо домой я отпускаю

*(Машет и провожает Джульетту в парике Меркуццо)*

Ромео ждёт подругу и пишет все конспекты  
На следующий урок.

**Джульетта** *(снимая чужой парик)*: И веселей на свете пьесы нету,  
Как друг Меркуццо всё делал за Джульетту.

Ромео, безусловно, помогал,

Поэтому здесь так красив финал.

*Участники кланяются и уходят.*

**Ведущая:** Вот такая у нас школьная жизнь, в ней есть свои маленькие праздники. А для Вас поёт песню «Мир детства» Юля *(одна из учениц под фонограмму песни «Мир, в котором я живу» К. Орбакайте исполняет новый вариант)*.

*1 куплет:*

Мир, в котором мы живём,  
«Детством» называется.  
В нём привычно мило и тепло,  
В нём всё улыбается.

*Припев:*

Там светит солнце круглый год,  
И оттого всегда ты весел.  
Там каждый день похож на торт  
И очень много разных песен.

Я обожаю этот мир  
С улыбкою и добротою.  
И постараюсь не расстаться с ним,  
С тем миром, что зову мечтою.

*2 куплет:*

Там падает тёплый дождь,  
Там радость в шарах воздушных.  
И ты не заметил, как по радуге идёшь  
В тот мир, где ты друг другу нужен.

Я обожаю этот мир  
С улыбкою и добротою.  
И постараюсь не расстаться с ним,  
С тем миром, что зову мечтою.

*Припев тот же.*

[95 - 100]  
Педагогическая  
мастерская

110 ▶



*Ведущая благодарит исполнительницу. Внезапно вбегает Оксана с папками, ручкой за ухом, в шарфе и с бумагами, свёрнутыми в рулоны.*

**Оксана** (*обращается к учителю — ведущей*): Ольга Викторовна!

**Ведущая**: Что случилось, Оксана, в чём дело?

**Оксана**: Я решила вести активную работу в школе!

**Ведущая**: В каком смысле?

**Оксана**: Я буду конкурсы придумывать! Раз учиться, так учиться. Отдыхать так отдыхать!

**Ведущая**: Согласна. Что ты придумала для нас?

**Оксана**: Я придумала один конкурс, для него надо 4 мальчика. Конкурс называется «Подстава».

*Для конкурса «Подстава» мальчики рассаживаются на 4 стула, за ними за каждым встают 4 девочки с плакатами, на которых написано: «Баня», «Детский Сад», «Школа», «Аквапарк». Участники не должны видеть надписи на плакатах. Им при необходимости можно завязать глаза.*

**Оксана**: У вас у каждого за спиной написано название учреждения. Но вы не знаете, какого. Например, «магазин», «ясли», «кинотеатр» или «каток». Сейчас вы будете отвечать на вопросы, которые я буду задавать, а вы отвечать.

*Оксана задаёт каждому участнику по два вопроса из заготовок.*

«БАНЯ»

1. Ты часто посещаешь это заведение?
2. Что ты там делаешь?
3. А что обычно все там делают?
4. Тебе нравится там бывать?
5. Когда ты был там последний раз?
6. С кем?
7. Что ты пожелаешь этому заведению и всем, кто там работает?

«ДЕТСКИЙ САД»

1. Это учреждение твоё любимое?
2. Почему?
3. Что там обычно все делают?
4. А что ты там делаешь?
5. Ты часто его посещаешь?
6. Зачем?
7. Что бы ты пожелал этому учреждению и всем, кто там работает?

«ШКОЛА»

1. Ты обожаешь это заведение?
2. Почему?
3. Назови самую главную вещь в этом заведении?
4. Что ты там делаешь?
5. С кем обычно ты ходишь туда?
6. Часто там бываешь?
7. Твоё пожелание этому заведению и всем, кто там работает?

111

Журнал  
в журнале  
[ 121 - 142 ]





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

### «АКВАПАРК»

1. Чего в этом заведении много?
2. Что ты там делаешь, когда приходишь?
3. Чего там нельзя делать?
4. А что обязательно должен делать каждый из пришедших туда?
5. Ты бы смог там быть целый день и не устать?
6. Какую одежду ты одеваешь, чтобы пойти в это заведение?
7. Что бы ты пожелал всем людям, которые там работают?

*Когда конкурс завершается, участникам показывают надписи на плакатах.  
И дают маленькие подарки.*

**Оксана:** Спасибо всем участникам. Можете занять свои места. *Оксана садится к зрителям.*

**Ведущая:** Спасибо, Оксана, по-моему, конкурс удался! И всем понравился. Мы получили кое-какое представление о том, куда и зачем ходят наши мальчики. А теперь посмотрим, как они отвечают на уроке...

**Полина** (из зрительского зала): Не понятно! А почему всё мальчики да мальчики?

**Ведущая:** Потому что мы подошли в нашем поздравлении к празднику 23 февраля! Пусть пока наши мальчики не защитники Отечества, но будущие мужчины. И все мы поздравляем Вас с этим праздником! А так же, безусловно, поздравляем всех пап, которые пришли сегодня на праздничный вечер. Эта поздравительная открытка — вам.

*Ученицы читают стихотворное поздравление.*

**Ира:** Желаем вам силы большой,  
Чтоб с этой силой вы защищали мир и покой!

**Полина:** Мы счастливы будем и вдвое спокойны,  
Когда рядом с нами мальчишки такие.

**Юля:** Так будьте и вы счастливы вдвое,  
Наши рыцари дорогие!

**Ведущая:** А теперь для вас, уважаемые гости, ребята, миниатюра «Мобильник».

*Участники миниатюры:*

*Санёк — одет по последней моде, крутой, с мобильником в руках.*

*Иванов — попроще, но любопытный.*

*Светка — соседка Иванова по парте.*

*Серёжка — сидит через ряд.*

*Сидоров — сидит впереди Иванова.*

*Юлька — соседка Сидорова по парте.*

*Учительница.*

*Санёк, Иванов слезают с парты и идут по своим местам в классе.  
Остальные ребята тоже непринуждённо заходят в класс после перемены.*

*Разговаривают.*

**Санёк** (оглядываясь, говорит Иванову): На следующей перемене Бушу позвоним.



**Иванов:** Кому? Бушу?...*(восхищённо)* Это в Америку?

**Санёк** *(убирает телефон в карман, уверенно):* Конеш!

**Иванов:** А ты и номер знаешь?

*Входит учительница с журналом.*

**Учительница:** Итак, сели. Урок литературы. Я задавала на сегодня вам выучить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»... *(открывает журнал, рассказывает материал, ученики повторяют).*

**Иванов** *(в это время шёпотом):* Светка! Светка, а ты знаешь Буша?

**Светка** *(внимательно слушает учительницу):* Отстань, Иванов.

**Иванов** *(не успокаивается, играет обложкой её дневника):* Это президент, поняла?

**Светка** *(гневно отбирает дневник у него):* А ты Лермонтова знаешь?! Это поэт, понял? И тебя сейчас вызовут про него рассказывать.

**Иванов** *(не успокаивается):* Пряма. *(через ряд кричит Серёжке)* Серёга! Серёжка, а ты Бушу звонил?

**Серёжка:** Ты что, дурак? *(Иванов уже обидеться готов.)* Конечно, звонил! Кто ж не звонил?

**Иванов** *(почти лёг на парту, чтоб лучше слышать):* Ух, ты! И что он сказал?

**Серёжка** *(деловым шёпотом):* Я ему пару вопросов задал, он и ответил. *(Делает вид, что слушает учителя, а сам слушает Иванова)*

**Иванов:** Да-а-а?! А какие вопросы?

**Учительница** *(в повышенном тоне обращается к нему):* Иванов прекратит разговаривать или нет?! Не мешай, пожалуйста, другим.

**Иванов:** Всё — всё. *(Садится прямо, потом ставит голову на руки и мечтательно сидит так пару минут, потом, представляя важный разговор, представляет руку к уху, как трубку)* Алло! Это Буш?!

*Впередисидящий ученик — Сидоров — от неожиданности оборачивается к Иванову.*

**Сидоров:** Ты что, Иванов? Крыша поехала?

**Иванов:** Слушай, Сидоров, у тебя же есть мобильный? Давай сейчас Бушу позвоним?

*В разговор включается соседка Сидорова по парте — Юлька.*

**Юлька:** В приёмную прям! И что спросим?

**Иванов** *(переключается на Юльку):* Ага, Юлька, позвоним?

*Учительница к этому времени закончила объяснять и начала опрос. Несколько учеников уже ответили.*

**Учительница:** Пожалуйста, Иванов.

**Иванов:** Я!

**Учительница:** Выходи к доске, мы слушаем.

**Иванов** *(выходит, стоит, через некоторое время):* Это я.... вас слушаю, Ольга Викторовна.

**Учительница:** Да? Тогда я говорю: завтра с родителями в школу.

**Юлька** *(кричит ему с места):* Ты что, Иванов! Стихотворение рассказывай!

**Серёжка** *(чтоб не услышала учительница):* Лермонтова «Бородино».

**Иванов:** Так я...





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

**Учительница** (Иванову): Что вы сказали?

**Иванов** (громко): Лермонтов. «Бородино». И замолчал, не зная, что говорить.

**Светка** (подсказывает): «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...»

**Иванов** (осмысливает): Не понял.

Учительница недовольно наблюдает.

**Серёжка** (громче подсказывает): «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...»

**Иванов**: Не...

**Учительница**: Так. Всё. Не понял он. Садись, «два».

Иванов медленно идёт на своё место.

**Сидоров** (поворачивается к нему, сочувственно): Ты что, не мог выучить?

**Иванов**: Проехали... (машет рукой) Я растерялся.

**Юлька**: «Два» за четверть поставят, быстро соберёшься.

**Иванов**: Юлия, четверть только началась.

Звенит звонок. Урок окончен.

**Учительница**: Иванов, не убегайте. Сейчас поговорим с вашим отцом. Передаёт ему телефон.

**Иванов** (говорит по телефону, выдерживая паузы): Да, папа. Я понял... Что?.. Понял я... Обещаю... Да... До встречи.

Отдаёт телефон учительнице. Ольга Викторовна, я обязательно выучу стихотворение. Не ставьте «два».

**Учительница** (берёт из его рук телефон, выходят из кабинета): Поздно. Дома тебе ожидает праздник, видимо.

**Иванов** (грустно и уверенно): С фейерверком. (Учительнице) Ну, зачем вам так не терпелось ему позвонить? (вздыхает) Мобильники — дебильники... А другу, в Америку, позвонить не дают!

**Учительница**: Иванов, вы неисправимы.

**Санёк** (собрал рюкзак и подходит к Иванову): Иванов, идёшь?

**Иванов**: До свидания, Ольга Викторовна. (Саньку) Иду. Что у нас сейчас?

**Санёк**: География! Изучаем мм...Австралию или Америку...

**Иванов** (думает): Нужен звонок другу! Точно!

Кланяются, уходят.

**Ведущая**: Спасибо участникам миниатюры. Вам и всем мужчинам и мальчикам в этом зале в подарок звучит стихотворение Марии Чуриловой «Россия» собственного сочинения. Читает Маша.

### РОССИЯ

(посвящается победе 1941 — 1945)

Россия моя победила,  
Силы не тратила зря.  
Врагов отчаянно била  
За жён, матерей, за тебя.

Были обрушены стены,  
Люди гибли в бою.



Русские, взятые в плену,  
За жизнь боролись твою.

Не слушали люди кантаты,  
Не клали стих о любви.  
Ночами считали раны  
Друзей, ушедших без них.

Читали письма из дома,  
Бежали смело сквозь дым,  
В сырых землянках лежали.  
И сердце стало седым.

«Ты помнишь?» — редким уж стало.  
Уносит время своё.  
Но память — красная рана  
За будущее твоё.

Россия! Ты победила!  
И это мы помним все.  
Звучат торжественно гимны  
В победу и славу тебе.

**Ведущая:** Спасибо, Маша. А теперь я всех приглашаю принять участие в поэтическом турнире «Напиши строку». Девочки и мальчики поровну делятся на две команды. Мамы и папы составляют третью команду. Трём командам я раздаю листочки, на которых одинаково написано:

«Нам школа знания даёт.  
.....ученики.  
.....год.  
.....легки.»

Через 3 минуты каждая команда прочитает получившееся стихотворение. Выигравшей команде будет предложен следующий конкурс с призами.

*Команды зачитывают стихотворения. Победившая команда делится на 3 равные части и становится театральной студией.*

**Ведущая:** Рада приветствовать всех вас в нашей театральной студии. Вот, господа артисты, ваша бутафория (*рядом стоит чемодан, в котором собраны необходимые для миниатюр вещи*). А вот, что сегодня вам следует сыграть. Каждой команде нужно будет разыграть свою миниатюру. Краткий сценарий я сейчас раздам. Миниатюры можно разыгрывать, используя как мимику, жесты, так и слова, песни и т.д. И костюмы из чемодана.

*1 ситуация (даётся первой команде):*

Вы в магазине тщательно и долго выбираете товары, набрали их целую корзину. Счастливый, вы подходите к кассе, достаёте кошелёк, и тут из-под носа этот кошелёк крадут. Вы понимаете, что денег у вас теперь нет, но зато целая корзина







## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

товаров. Кассир ждёт, когда вы рассчитаетесь. А за вами в кассу уже выстраивается толпа.

*2 ситуация (даётся второй команде):*

Вы очень долго мечтали купить попугая, не спали ночами. И вот вы на рынке за большие деньги наконец находите того попугая, которого хотели. Вы долго его рассматриваете. Долго торгуетесь. Приносите клетку домой. Попугай молчит. Вы разговариваете с ним, а он молчит. Вы в ярости несёте клетку продавцу. Попугай опять говорит.

*3 ситуация (даётся третьей команде):*

Вы бежите по коридору. У вас полный чемодан личных вещей. Вы бежите на поезд, который вот-вот уходит. Вдруг ваш чемодан раскрывается, и всё падает на пол. Вы опаздываете на поезд. Огорчены. Возле вас рассматривают ваши вещи собирается целая толпа проходящих пассажиров.

*Победившей по мнению зала (определяем по количеству аплодисментов) команде вручаются призы.*

**Ведущая:** Быстро проходит время, и на календаре уже 8 марта — Международный Женский День. В этот день принято поздравлять всех девочек, мам и бабушек, окружать теплом и вниманием. С поздравительным словом выступит Руслан, он прочтёт поздравление для всех девочек и женщин в этом зале.

**Руслан:** Мы вас всю жизнь благодарить готовы,  
За каждый приготовленный обед,  
За сказанное ласковое слово,  
За то земное чудо из чудес —  
Оксан, Танюш, Денисок, Сашей, Ромок,  
За всех наследных принцев и принцесс.  
Поклон вам низкий, наши королевы!

**Ведущая:** Для вас, уважаемые мамы и бабушки наш следующий подарок. Миниатюра «Домашнее задание».

*Действующие лица:*

*Внучка Даша — ученица 6 класса, одета модно, под мальчишку, худенькая, длинная*

*Бабушка — бабушка Даши, умная и внимательная, в домашнем фартуке*

*Саша — друг Даши, интеллигентный мальчик, в костюме, очках*

**Голос за сценой:** Представьте ситуацию. Бабушка дома готовит, убирает. Приходит из школы внучка. На улице апрель.

**Внучка (заходит в квартиру, кидает рюкзак на пол):** Привет, бабушка!

**Бабушка (заходит в комнату, вытирает руки об полотенце):** Здравствуй! Как день прошёл? Много задали?

**Внучка (переодевая туфли на кроссовки):** Да день как день (ищушим взглядом). Где ж моя бейсболка?

**Бабушка:** А оценки какие получила? Опять футбол? Словно мальчишка, Даша!



**Внучка:** Да, на футбол. Получила оценку... «восемь».

**Бабушка** (*удивлённо*): Это по какому так повезло?

**Внучка:** А по всем! Сразу. У нас четыре урока было. Вот и дели. (*берёт мяч, собирается уходить*).

**Бабушка** (*не пропуская её, делит в уме, считает*): Посчитала. «Восемь» на «четыре» получается «два». Ты «два» что ли получила? Четыре двойки? Даша, это кошмар! Никакого футбола!

**Внучка:** Бабуль! У меня такой тяжёлый день был! Не мучь меня, пожалуйста, отпусти гулять!

**Бабушка** (*серьёзно*): Даша! Какой гулять, двоечница. За уроки, быстро!

**Внучка** (*отступает назад и садится на диван*): Я ж не отдохнула ещё!

**Бабушка:** Да ты и не устала, судя по твоим оценкам. Открывай книги, я сей-час приду. Заниматься будем.

**Внучка:** О-о-о-о, приехали.

*Бабушка уходит. Звонит Дашин мобильник.*

*Бабушка приостанавливается, слышит разговор. Улыбается лукаво.*

**Внучка:** Да, Саша! Всё нормально. Пришла... Да... Как договорились... В семь. В кино. Да, я помню. Жду. Пока!

*Убирает телефон, открывает рюкзак, достаёт учебники.*

**Внучка:** Как я не хочу (*открывая учебник*).

*Входит бабушка с пирожком, откусывает, жуёт.*

**Бабушка:** Итак, какой урок учим?

**Внучка** (*вздыхая*): Всё равно какой. Их целая куча. (*смотрит на бабушку внимательно*) Неужели тебе правда хочется тут сидеть со мной!?

**Бабушка** (*не обращая внимания на её слова*): А мне всё равно, где сидеть. (*лукаво*) Хочу тебя проверить, футболистка.

**Внучка:** Тогда понятно. (*смирясь*) Вот олимпиадная работа по химии. Первое задание — кроссворд.

**Бабушка** (*откусывает пирожок*): Читай, будем отгадывать!

**Внучка:** Первый вопрос! «Как называется химическое соединение водорода с другими элементами»? ...Чушь какая....

**Бабушка** (*задумывается*): Ммм... Гидрид!

**Внучка:** Уверена? Так. (*смотрит в учебник*) Шесть букв. Подходит... Что ж, дальше. Второй вопрос. «Какой химический элемент переводится как «волчья пена»?»

**Бабушка:** А-а-а, ну это ... Вольфрам.

**Внучка:** Восемь букв. (*считает*) Подходит! (*восторженно к бабушке*) Откуда ты знаешь, бабушка? Давай сделаем всю работу, и я первое место получу! Дальше. «Как называется продукт коррозии железа?»

**Бабушка:** Ржавчина.

**Внучка:** Точно, как это я сама не додумалась. (*вписывает слово в тетрадь*) Ты Менделеев прямо! Почему ты раньше мне так не помогала?

**Бабушка** (*лукаво*): Потому что ты должна учиться, а не я.

**Голос за сценой:** Прошло 20 минут.

*Внучка записывает, бабушка жуёт уже яблоко.*





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

**Внучка** (*дописывает в тетрадь*): И последний вопрос. «Из чего состоит стекло?»

**Бабушка** (*задумывается немного*): Из двуокиси кремния, соды и иногда с добавлением различных окисей металла.

**Внучка** (*радостно*): Всё! Спасибо, бабушка!

*Бабушка собирается уходить. Внучка останавливает её.*

**Внучка**: Нет стой, стой, бабушка. Тут ещё география... Ну, ты же сама хотела мне помочь?

**Бабушка** (*раздумывая*): Ну, хорошо.

**Внучка**: «С какого языка заимствовано слово «ураган»?»

**Бабушка**: С языка карибских индейцев. Ураган — значит «ветер, разрушительной силы».

**Внучка**: Индейцев? Круто, бабуль! Ты и это знаешь! За-писа-ли. «В результате какой экспедиции был открыт Северный магнитный полюс?»

**Бабушка**: Как сейчас помню... В 1829-31 в результате экспедиции англичан Джона и Джеймса Россов».

**Голос за сценой**: Прошло ещё 20 минут.

**Внучка**: Бабушка, ещё вот ...история. Помоги сделать!

*Бабушка остаётся.*

**Внучка**: Тут вообще завал. Ничего не знаю... Оказывается. Вопрос: «Кто был первым папой римским?» Они такие вопросы задают, как будто мы там жили и были соседями.

**Бабушка**: Апостол Пётр.

**Внучка**: Ты и тогда уже жила?

**Бабушка**: Всегда.

**Внучка**: Бабушка forever!

**Бабушка**: Да.

*Внучка несколько секунд удивлённо  
глядит на бабушку, потом продолжает.*

**Внучка**: «Что послужило поводом в Столетней войне»? Какая-то столетняя война, когда она была-то хоть? (*пытается найти в учебнике*)

**Бабушка** (*не обращая внимания на её слова*): В 1337 году она началась. Так... Поводом послужил слух, что французские корабли готовятся к нападению на Шотландию.

**Внучка**: Ух ты! И такое было! Слушай, бабушка, а, оказывается интересно... Дальше. «Когда в России был основан Университет?»

**Бабушка**: В 1755 по инициативе Михаила Ломоносова и при поддержке И. Шувалова в Москве учреждается Университет с факультетами: юридическим, философским и медицинским.

**Внучка**: Записала. Бабушка, а ты на «Кто хочет стать миллионером» не хочешь съездить? Или на «Что? Где? Когда?» Я б поехала.

**Бабушка**: Кто ж мешает?

**Внучка**: Очень смешно, бабушка.

**Голос за сценой**: Прошло ещё 20 минут. Потом ещё и ещё. Бабушка и внучка сделали контрольные, олимпиады не только на следующий день, но и до конца месяца. Наступил вечер. Семь часов.



*Звонок в дверь. За дверью стоит красивый молодой человек с цветами.*

**Внучка** (открывая дверь): Ой, Сашка! Привет! Я как раз уже уроки сделала! Сейчас быстро соберусь.

*Оборачивается. Выходит бабушка, одетая для вечерней прогулки.  
С зонтиком, в перчатках, с сумочкой. Подходит к Саше.*

**Бабушка:** Это я уже уроки сделала, и уже готова. (внучке) Дорогая, на ужин можешь пожарить рыбку. Мы в кино. (берёт у Саши букет) Спасибо.

**Внучка** (сама себе): Как же так?

*Бабушка и Саша медленно уходят, разговаривая.*

**Саша:** Скажите, а вы сумели разобраться с пятым вопросом... по химии?

**Бабушка:** Это про графит и алмаз?

**Саша:** Да, я подумал...углерод?

**Бабушка** (смеясь): Да-да, и я так ответила!

*Саша и бабушка уходят.*

**Внучка:** Вот это да-а-а...Пойду-ка я литературу сама учить. А то я мы на выходных хотели с ребятами на роликах покататься....

*Все выходят на поклон.*

**Ведущая:** Похлопаем нашим юным актёрам. Спасибо большое. И напоследок.

**Кирилл:** Прошёл прекрасный день весны,  
Тот день, когда становится теплей,  
Когда все женщины прелестны  
И всё красивей и добрей.  
И пусть желанья непременно  
Исполнятся все до конца.  
Ведь милых праздников как этот  
Бывает в жизни не всегда.  
Пусть море радости и счастья  
Всех не покинет не на миг  
И меньше будет дней ненастных,  
А больше радостной любви.

**Ведущая:** Ещё раз, с праздниками, вас всех!!! А сейчас для всех звучит песня «Круто ты попал!»(Звучит песня, фонограммой «Круто ты попал!»)Поют ученики.

*1 куплет:*

Каждый день мы ходим в школу  
Как на маленький концерт.  
С настроением весёлым  
Мы становимся взрослей.

И спасибо нашим мамам,  
Дорогим отцам и всем,





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Кто решать наши задачи  
Помогает без проблем.

Мы стараемся учиться,  
Праздник праздновать спешим,  
Стоит только потрудиться,  
На Венеру полетим!

Всем спасибо за вниманье,  
Поздравляем вас ещё.  
Вы всегда, родные, с нам,  
Это очень хорошо!!!

*Припев:*

С праздником! Всё это для вас!  
И для нас! И для всех, кто любит песни и смех.  
Трудно нам, пожалуй, без вас,  
А без нас скучнее для всех.

**Ведущая:** Спасибо участникам и гостям! Ещё раз с праздником! Все приглашаются к праздничному «сладкому» столу.

[95 - 100]  
Педагогическая  
мастерская

120 ▶