



## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

**О.В.Араптанова**

Сценарий КВН: «Я — журналист»

**101 - 107**

**О.В.Араптанова**

Весенний серпантин.

Сценарий праздника  
с родителями для 6–7 класса

**108 - 120**

### СЦЕНАРИЙ КВН: «Я — ЖУРНАЛИСТ»

*Для школьников 5–11 классов,  
занимающихся в кружке журналистики.*

**О. АРАПТАНОВА**

#### Приветствие

*Музыка на начало «В гостях у сказки».*

**Главный редактор (Люда):**

Ой вы гости господа,  
Долго ль ездили? Куда?  
Ладно ль за морем иль худо?  
И какое в свете чудо?

*По одному из зала выходят все члены команды-купцы  
в шапках купцов и с надписями на груди.*

**Первый корреспондент:**

В стольном городе одном  
Карталами назовём,  
Школа старая стоит,  
В ней один пресс-клуб сидит.

*Артём достаёт плакат-свиток,  
на нём написано «Юнкоры-17».*





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

### **Верстальщик:**

У пресс-клуба есть газета.  
НЕ вон та, не та, а эта!

*Оксана достаёт плакат-свиток, на нём написано «Любопыткин.RU».*

### **Фотограф:**

Любопытствуя во всём, «Любопыткиным» зовём!

### **Второй корреспондент:**

Стойте, это не годится!  
Открываем наши лица!

*Все участники команды снимают колпаки и корону,  
остаются в надписях.*

*Далее мы оставили имена ребят, чтобы легче было сориентироваться.  
Идёт представление.*

**Оксана (указывая на него):** Егор из тех людей, который обычно сам не успевает сделать, а нам говорит: «Где статья? Что так долго?».

**Егор:** Кристина из тех людей, которые время мероприятия перепутают, а потом приходят и говорят: «Я ждала, но никого не было».

**Кристина:** Артём из тех людей, который жалеет, что школьная газета — это не спорт-экспресс.

**Артём:** Оксана из тех людей, которые могут за день сделать недельную работу, а могут и неделю заголовок одной статьи придумывать.

**Оксана:** Даша из тех людей, которые когда их ещё не успеют попросить, а она говорит: «Я сделаю!», «Я принесу!».

**Егор:** А вместе мы — «Юнкоры-17»!

**Оксана:** О нашей деятельности. Представьте ситуацию. Пресс-клуб Юнкоры-17 приехали в Москву. Их встречает менеджер фирмы.

**Менеджер (О.В.):** Здравствуйте!

**Артём:** Добрый день, мы юнкоры.

**Менеджер (О.В.) ищет в списке приглашённых:** Юнкоры, юнкоры... Нет, такой фамилии здесь, к сожалению нет...

**Даша и Кристина переглядываются:** Мы из Любопыткина!

**Менеджер (О.В.):** А-а-а-а! Конечно, проходите, мы вас давно ждём! Известное издание «Любопыткин!», конечно!

*Идёт видеоролик с подборками (победы и грамоты за прошлые годы  
нашего пресс-клуба) на заднем плане, на экране.  
Команда поёт песню на фонограмму «Буратино»:*

Кто входит сказкой в каждый дом,  
Кто знает, что писать потом.  
Кто и философ, и поэт,  
И покорит он целый свет,  
Кто ещё долго будет тут,  
Все знают, как его зовут?!  
Мы юнкоры! Мы юн-ко-ры!



## Конкурс капитанов

### Школа будущего.

#### Сон

Как известно, День школы совпадает с Днём знаний, который ежегодно отмечается в нашей стране 1 сентября. Мы провели социологический опрос среди всех нашего города и района на тему «Какие сны снятся современным школам?». Когда результаты обработали, оказалось, что 80% снов школы видят о себе как школе будущего. Нам удалось записать один из таких снов. Итак, сон «Школа будущего». 2080 год.

*На экран запускаются слайды «Школа будущего».*

Звонит звонок, всем здравствуйте, ребята.  
Но вместо кабинетов — зал, доска.  
Образование по сети Интернета, и в школе ни одного ученика.  
Здесь не приходят даже на зачёты.  
Зачёты принимает аппарат.  
Здесь не принципиально: буквы, счёты:  
Что выучил, за это не съедят.  
Ты можешь проходить всё, что захочешь.  
Здесь первоклассник изучает интеграл.  
Учителя — программы,  
Буквы — счётчик.  
Не нужны ни учебник, ни пенал.  
Черчение на доске интерактивной,  
На химии пробирки — монитор.  
Английский учишь ты в стране картинной:  
Берлин, Париж, Варшава, Вашингтон.  
Ты перенёсся к жителям почтенным,  
Над Темзой голову склонив, глагол познал.  
На геометрии ты оказался в призме.  
И точки изнутри соединял.  
Ты на истории — в самом центре битвы,  
Увидел, как бежал Наполеон.  
На геометрии ты формируешь ветры,  
Ты сам, учитывая скорость, стал муссон.  
На русском языке ты сам учитель,  
Российский житель славен языком.  
На биологии из видов потребитель  
Ты, превратившись, стал и тигр, и слон.  
На физкультуре есть и гольф, и серфинг,  
А также конный спорт баскетбол.  
Есть плавание, дельтаплан и теннис,  
И забиваешь в мониторе гол!

На этом месте сон не обрывается,  
Там ещё много, что могу я рассказать.





Спросите школу сами, ей понравится,  
А вы начнёте школу понимать.  
Пройдут года, десятки, сотни лет, наверное,  
И техника заменит всех людей.  
И оттого всё в школе сокровенное  
Сейчас запоминайте поскорее.  
Мне школы рассказали сон обрывочный.  
Я записал, не зря я журналист,  
Что просто будет в будущем — ошибочно.  
Для ваших размышлений дам вам лист.

Спасибо!

### Домашнее задание

#### «Журналист — экстремальная профессия»

*Звучит минусовка «Ералаш», команда поёт:*

Мальчишки и девчонки!  
И их руководители!  
Весёлую историю  
Увидеть не хотите ли?  
Весёлую историю пресс-клуб покажет наш,  
Её вы не увидите в журнале «Ералаш»!

**Оксана:** Журналист — это экстремальная профессия. По роду своей деятельности журналист часто оказывается в крайне необычных по сложности условиях. И тут проявляются такие необходимые для журналиста качества, как терпение и спокойствие, выдержка. Особенно, когда требуется соблюдение секретности.

**Кристина:** Сейчас мы это докажем. Нам нужен один юный корреспондент. Из зала выбирается юноша, выходит на сцену. Представьтесь, пожалуйста. Называет свою фамилию и имя. Замечательно \_\_\_\_\_. Итак, (имя его), по необходимости выполнения секретного задания вы должны замаскироваться. Даются заранее приготовленные ветки дерева. Смотрим «Один день из жизни начинающего журналиста».

*Юношу из зала сажают на стул на сцене, дают ему в руки ветки и он сидит на протяжении всего выступления.*

#### СЦЕНА 1

**Даша:** А у нас социологический опрос «Кто как признаётся в любви».

*Команда встаёт друг за другом.*

**Даша:** Вы кто?

**Оксана:** Повар.

**Даша:** Как вы признаётесь в любви?

**Оксана:** Сладкий мой, ты мой самый вкусный тортик!

**Даша:** Спасибо, до свидания. Вы кто?



**Кристина:** Математик.

**Даша:** Вы как признаётесь в любви?

**Кристина:** Дорогой, предел моих чувств стремится к бесконечности.

**Даша:** Спасибо, до свидания. Вы кто?

**Люда:** Информатик.

**Даша:** Вы как признаётесь в любви?

**Люда:** Ну, выхожу в аську, сначала смайлик такой, смайлик, смайлик, потом внизу такое сердечко и ....

**Даша:** Спасибо! Результаты записаны. Всем спасибо за участие в опросе. Давайте фото на память. Вот с этим деревом?

*Указывает на «дерево». Команда «облепляет» его,  
Даша фотографирует (фотик со вспышкой).*

### СЦЕНА 2

Артём, Люда, «дерево».

**Люда** достаёт телефон, разговаривает, Артём повторяет за ней все действия: да, босс, нашли дерево (осматривает «дерево»). От дороги? Да, далеко... Крепкое, мощное. Понял. Вернёмся, когда стемнеет и здесь оставим. Понял.

### СЦЕНА 3

Артём, Оксана, «дерево»

**Артём:** Какой прекрасный день!

**Оксана:** Ну, и зачем мы сюда пришли?

**Артём:** Как, в этом лесу я хочу тебе кое-что сказать...

**Оксана:** И ради этого я целый час тряслась в электричке?! Мне не нужны слова, мне нужны действия!

**Артём:** А-а-а...хочешь, я вот в это дерево с 20-ти шагов вот этими ножницами попаду? *Идёт в сторону, считая шаги:* «Не бойся \_\_\_\_\_, ножницы бутафорские!»

**Оксана:** Не надо, стой! Я верю тебе. *(садятся по обе стороны дерева).* А давай прямо на этом дереве напишем: Оксана+Артём. А? А когда через много лет мы приедем сюда... Ой, Артём... *(смотрит на дерево, как будто что-то понимая)*

**Артём:** Что случилось?

Оксана: Пойдём-ка отсюда. Это дерево мне напоминает моего бывшего друга \_\_\_\_\_. Он меня всегда с тех пор преследует... Под дерево замаскировался... Станный.

### СЦЕНА 4

Люда, Кристина, Даша, «дерево».

**Люда:** Дети, скворечник повешаем сюда! *Вешают скворечник на резинке сбоку дереву.*

**Даша:** А смотрите, какое дерево смешное *(водит дерево за нос).*

**Кристина** тянет за оба уха: А вот так дерево похоже на Чебурашку!

**Даша:** Не смешно, это же гриб Чага!





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

**Люда:** Он убивает дерево.

**Кристина:** Я оторву его! (*тянет за ухо*).

**Даша:** Стой, я лучше сама откушу его... (*пытается откусить*).

**Люда:** Не надо! Мы же экологический кружок «Природа России». Деревья надо беречь. Мы должны их очень любить. Мы реализуем национальную экологическую программу «Поможем природе».

### СЦЕНА 5

Артём, Оксана, «дерево».

Артём *держит газету и читает:* «Вчера был проведён социологический опрос «Кто как признаётся в любви»...

Оксана: Интересно (*смотрит в газету*)! Да тут на фотографии это дерево! Мы тут тоже друг другу признались...

**Артём:** Давай поставим здесь табличку: «Дерево влюблённых».

*Ставят табличку на пол у «дерева».*

### СЦЕНА 6

Люда, «дерево»

**Люда:** Босс! Да, я здесь... Часы ищу... Здесь потерял. Дорогие часы, ваш подарок, кстати. Или не здесь (*осматривается*). Нет, не здесь, это не то дерево, здесь таблички не было... Точно. (*уходит*). *Останавливается внезапно:* А что не смущали всякие деревья, надо срубить!

### СЦЕНА 7

Кристина, Даша.

**Кристина:** Ух ты, наш скворечник висит, круто!

**Даша:** И птички летают.

**Кристина наклоняется, поднимает часы:** Смотри, часы!

**Даша:** Точно. И никого нет. Странно, может, кто потерял? Дорогие, наоборот.

**Кристина:** А давай их отнесём в наш экологический кружок. Станислав Юрьевич их продаст и обустроит здесь экологическую зону, парк какой-нибудь... Побежали!

### СЦЕНА 8

Люда, «дерево»

«Главный редактор» к «Дереву» обращается: Что ж вы, голубчик \_\_\_\_\_ с ветками тут сидите?! Ваша последняя статья великолепна! Все СМИ так и кричат о новой базе отдыха, экологически чистом уголке на Южном урале. Вот, последние новости. *Нажимает как бы на пульт управления.*

**Оксана с листом — диктор телевидения сообщает:** Вчера на Южном Урале прошла международная экологическая конференция, центром внимания стало так называемое «Дерево Влюблённых»...

**Люда (помогает освободиться от скворечника и веток):** Вы прекрасно справились с порученным Вам заданием (журналист) \_\_\_\_\_.



Вас можно поздравить с повышением. Отныне вас ждут более ответственные задания. Вы доказали, что умеете работать в экстремальных условиях.

*Юноша спускается в зал, команда выходит на сцену.  
Поёт песню на мотив Аллегровой «С днём рождения»!*

Снова в зале сидят друзья,  
Мы все вместе одна семья.  
Журналистов связало враз  
То, что будет и есть сейчас...

Мы известными стать хотим,  
Информацией дорожим  
И в мечтах золотых порой  
Облетаем весь шар земной.



Журнал для педагогов учреждений дополнительного образования. Цель издания — с помощью поддержки и распространения творческих практик способствовать развитию способностей воспитанников, формированию у них нравственных, эстетических понятий, воспитанию всесторонне развитой личности.

Одна из самых сложных проблем — работа с одарёнными детьми. Как выявить одарённость? Как создать условия для её развития? Мы будем вместе с вами искать ответы на эти вопросы. В журнале публикуются творческие работы детей (литературное, техническое, прикладное и другое творчество). Педагоги делятся своим опытом в «Мастер-классе», что обогащает копилку знаний и умений наших читателей. Мы надеемся, что журнал станет другом и советчиком и для педагогов, и для воспитанников.

*Главный редактор Ерегина Т.Н.*

Подписка на журнал «Детское творчество» в каталоге «Роспечать».

Подписные индексы      71980 для индивидуальных подписчиков  
   71981 для организаций

107

Журнал  
в журнале  
[ 121 – 142 ]

