



СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЁНОК: КТО ОН, КАКОЙ ОН?

*СОВРЕМЕННЫЙ ДОШКОЛЬНИК
В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ РОССИИ*

А. Гогоберидзе

Вопросы о том, кто и какие они, дети дошкольного возраста, самые маленькие граждане России: что им интересно, чем они занимаются, о чём думают, как размышляют, привлекают многих. Родители и люди, беззаветно преданные дошкольному детству, – педагоги, учёные, изучающие феномен детства, все те, кому небезразлично наше настоящее и будущее, пытаются разгадать тайну ребёнка, приоткрыть дверь в этот «секретный мир детства». Ведь от того, какие они, наши самые маленькие сограждане, зависит будущее страны и общества.

Детство — уникальный, самый мощный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство — целостный феномен, основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

Ребёнок — уникальная, неповторимая, яркая индивидуальность. Его субъектность и самобытность проявляются в желаниях, интересах, потребностях, избирательном отношении к миру и людям, в конфликтах и противоречиях с самим собой и другими, в самостоятельности и творчестве в доступных видах деятельности.

Современный ребёнок: кто он, какой он?

Ребёнок дошкольного возраста развивается, накапливая индивидуальный опыт, жизненные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, привнося в неё элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов деятельности. Дошкольник транслирует наш взрослый мир со всеми его достоинствами и недостатками. Это не просто отражение, это активная работа чувства и ума, осмысление мощного информационного потока, переживание всего того, что он видит и слышит вокруг себя.

В 2007 году коллектив кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена — старейшей в России, начавшей подготовку кадров для системы дошкольного образования ещё в 1918 году, начал серию публикаций под общим названием «Маленькие граждане большой страны».

Понять, какой он, маленький гражданин, определяющий будущее большой страны, понять современное детство, понять, что можем сделать мы, взрослые, учёные и педагоги, чтобы помочь растущему гражданину, — вот основной замысел нашего исследования, к участию в котором мы приглашали и приглашаем всех, кому небезразличны эти вопросы.

Наши размышления открылись коллективной монографией «Ма-

ленькие граждане большого города», в которой была предпринята попытка описать современного ребёнка дошкольного возраста — самого маленького жителя Санкт-Петербурга.

Представленный в монографии взгляд учёных на ребёнка-дошкольника позволил увидеть его целостный портрет на фоне времени и нашего любимого города.

Современный дошкольник, маленький гражданин Санкт-Петербурга — это действительно гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города; носитель ещё оформляющейся, но уже весьма устойчивой системы ценностей; активный деятель, внутренние резервы которого раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности; личность, чрезвычайно ориентированная на общение; исследователь, ориентированный на познание человека и природы; человек, который часто раньше, чем взрослый, успевает освоить современные информационные средства; ребёнок, который любит играть, любит сочинять и фантазировать, радоваться и рассуждать; субъект жизнедеятельности, активно участвующий во всех событиях своей жизни.

Обобщая полученные в монографии результаты, мы отмечали, что первые признаки субъектности на-

Современный ребёнок: кто он, какой он?

чинают проявляться у современного ребёнка очень рано, на первом году жизни. Особенности взаимодействия матери и ребёнка в этот период, жизнь в современной семье активно развивают и воспитывают его как субъекта. Те же тенденции в воспитании и развитии прослеживаются и в условиях детского сада. Важно поддерживать заложенные основы субъектного поведения, продолжать развивать их.

В монографии выделены некоторые характерные для современно-го ребёнка черты.

Становление гражданской позиции старшего дошкольника. Современный ребёнок — действительно гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Обращает внимание, как вдумчиво и правильно мыслят дети о преобразовании родного города (Санкт-Петербурга) и России — о том, что необходимо повысить уровень жизни, создать лучшие условия для горожан, для детей, озеленять город, сажать деревья и цветы, сохранить красоту и приумножать её, беречь город, важны сочувствие и поддержка нуждающихся в ней. Очевидны патриотические чувства, зачатки гражданственности.

Становление оформляющейся, но уже весьма устойчивой системы ценностей. Современный дошкольник неплохо ориентируется в себе, своём ближайшем окружении, своём настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети в большей степени ориентированы на будущее, чем их ровесники 80-х и 90-х годов. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее. Ребёнок легко рассуждает о том, где и кем он будет работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у него будет семья, сколько детей, в каких условиях будет жить и как отдыхать. К старшему дошкольному возрасту дети способны не только принять учебную задачу, но и понять её смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребёнка: научусь читать — буду хорошо учиться в школе — поступлю в институт — получу отличную работу — буду хорошо жить! Детская деятельность обретает для ребёнка всё больше и больше личного смысла.

Проявление позиции активного деятеля. Внутренние резервы современного ребёнка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной,

Современный ребёнок: кто он, какой он?

игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и всё можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Наше исследование убедительно показало, что детская субкультура вытесняет традиционное содержание дошкольного образования, сегодня оно идет вслед за ребёнком, а не опережает его развитие. Обновление содержания программ для детских садов — одна из важнейших задач педагогики детства.

Направленность современного дошкольника на общение. Необходимо признать, что современный ребёнок одинок. Ему очень часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объёмной информации, ему хочется разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад — это вторая семья ребёнка, в которой ему благополучно и интересно живётся. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его.

Ориентированность современного дошкольника на познание человека и природы. Человек интересен ребёнку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры. Дети любят сравнивать себя и других, играть в людей разных профессий, рисовать себя и сверстников, рассматривать портреты и иллюстрации сказочных персонажей, модные журналы с мужчинами и женщинами, играть в дидактические игры, связанные с исследованием человека и его мира, задавать о нём самые разные вопросы. Этот вывод, на наш взгляд, тесно связан с предыдущим и заставляет о многом задуматься.

Современность, созвучность техническому прогрессу современного дошкольника. Это современный человек, который быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьёй и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей и модных дизайнерах одежды и парфюма, магазинах и товарах. Жизнь ребёнка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Можно заметить, что в зависимости от района проживания изменяются

Современный ребёнок: кто он, какой он?

суждения детей о жизни, их предпочтения, интересы. Представляется важным задуматься о том, какие задачи воспитания и развития объединили бы детей с разным жизненным опытом и условиями роста. Возрастающий интерес ребёнка к человеку и его жажда общения со сверстниками позволяют заключить, что приоритет должен быть отдан личностно-социальной сфере.

Ориентированность на самооценные, детские виды деятельности современного дошкольника. Это ребёнок, который любит играть, любит сочинять и фантазировать, радоваться и рассуждать. К сожалению, педагогический процесс детского сада не удовлетворяет простые детские потребности в полной мере — дошкольники не успевают заниматься своим любимым делом. И причина тому — бесконечные занятия. В отличие от сверстников прошлого, современные дети мало играют и страдают от этого. Перед нами открытый вопрос, который задают нам наши маленькие граждане: что с этим делать?

Ярко выраженный процесс становления позиции субъекта жизнедеятельности. Первые признаки субъектности начинают проявляться у ребёнка на первом году жизни. Особенности взаимодействия матери и ребёнка в этот период, жизнь в современной семье активно развивают и воспитывают

его как субъекта. Те же тенденции в воспитании и развитии должны проследиваться и в условиях детского сада. Важно поддерживать заложенные основы субъектного поведения, продолжать развивать их. Это в свою очередь, требует хорошего знания педагогом ребёнка: его интересов и предпочтений, потребностей и ориентаций на виды детской деятельности, их содержание, его образа мыслей и эмоциональных проявлений, его представлений о настоящем и будущем, об окружающем мире, его самостоятельности.

Получив эти, несомненно, интересные данные, коллектив кафедры в 2008 году продолжает начатое исследование и в рамках проекта Российского гуманитарного научного фонда «Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России».

Проект направлен на определение проблем, особенностей и противоречий развития, обогащения социокультурного опыта, социализации и культурации детей дошкольного возраста в современном поликультурном пространстве изменяющейся России. Это, в свою очередь, даст возможность обосновать изменения образовательного процесса с целью позитивного развития, становления и воспитания детей в период дошкольного детства и подготовки к школьному обучению.

Современный ребёнок: кто он, какой он?

Решение данной научной задачи актуально, поскольку позволит уточнить закономерности социализации и культурации человека в период дошкольного детства в условиях изменяющегося поликультурного пространства страны. Исследование проблем дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России обосновывается необходимостью реализации социо-, культуро- и личностно-ориентированного подхода в образовании, формированию которого способствует современная социокультурная ситуация.

Данный подход приводит к системным изменениям образовательного процесса: формулировка цели акцентирует роль и значение поликультурных, личностноразвивающих факторов, роль и значение социализации и поликультурного развития личности в образовании; обоснование содержания образования и его организации подчеркивает взаимосвязь и взаимообусловленность социальных, поликультурных и педагогических объектов, процессов и явлений; результат выражает степень адекватности образования целям поликультурного развития и самореализации личности.

Таким образом, актуализируется проблема исследования феномена дошкольного детства в изменяющемся поликультурном пространстве, разрешение которых средствами об-

разования становится ведущим фактором социализации и культурации детей дошкольного возраста, основой их развития, воспитания, предпосылкой социальной адаптации в условиях изменяющейся России.

В результате исследования станет возможным обоснование совокупности факторов, оказывающих наиболее существенное влияние на появление типичных для сегодняшнего социального, экономического, политического и культурного положения детства проблем. Знание типичных для страны и особенных для регионов социокультурных проблем современных детей в период дошкольного детства может стать веским основанием для разработки региональных программ развития образования, определения механизмов их реализации.

В рамках решения проблемы исследования решаются задачи разработки исследовательской программы и методики исследования проблем дошкольного детства в поликультурном пространстве регионов России; выявления и ранжирования социо-культурных проблем дошкольного детства; определения факторов, оказывающих наиболее существенное влияние на появление типичных для дошкольного детства проблем.

В исследовании принимают участие более 3 тысяч человек.

Современный ребёнок: кто он, какой он?

Это дети старшего дошкольного возраста, их родители, педагоги дошкольных образовательных учреждений.

География исследования охватывает Восточную и Западную Сибирь, северные районы Ямало-ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Южный Урал, Поволжье, центральные и северо-западные районы России. Это мегаполисы Санкт-Петербург и Москва; республиканские столицы — Уфа и Улан-Удэ; крупные областные центры — Иркутск, Псков, Барнаул; промышленные центры — Магнитогорск и Тольятти; небольшие российские города: Бокситогорск, Тихвин, Надым, Пыть-Ях, Балашов, Железногорск.

Методика исследования строится на основе полученных в монографии «Маленькие граждане большого города» результатов проблемсовременного дошкольного детства:

- самоидентификации старшего дошкольника в поликультурном пространстве изменяющейся России;
- становления гражданской позиции старшего дошкольника в поликультурном пространстве изменяющейся России;
- становления системы ценностных ориентаций старшего дошкольника в поликультурном пространстве изменяющейся России;

- общения и взаимодействия старшего дошкольника в поликультурном пространстве изменяющейся России;
- влияния современной информационной среды на развитие старшего дошкольника в поликультурном пространстве изменяющейся России;
- содержания детской субкультуры в поликультурном пространстве изменяющейся России;
- становления интереса к детским видам деятельности (игра) старшего дошкольника в поликультурном пространстве изменяющейся России.

Диагностические методики для детей включают семь блоков вопросов:

1. Я и мои ценности.
2. Я и другие люди.
3. Я и детский сад.
4. Я и моя семья.
5. Я и мой город.
6. Я и моя страна.
7. Я и мир вокруг меня.

Содержание вопросов в каждом блоке определено в контексте выделенных проблем, например:

«Я и моя страна»

- Как называется страна, в которой ты живёшь? А какие ещё страны ты знаешь?
- Как ты думаешь, Россия — большая страна?

Современный ребёнок: кто он, какой он?

- О каких городах нашей страны ты слышал? В каких бывал?
- Если бы тебе предложили выбрать страну, в которой можно было бы жить, ты бы что выбрал? (Перечислите ребёнку несколько стран — Америка, Германия, Турция, Испания, Франция, Англия, Россия). Почему?
- Кто живёт в нашей стране?
- Люди каких национальностей живут в России? Назови их.
- Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности (расы)? Какой? Что ты можешь о них рассказать?
- Хотел бы ты познакомиться с детьми другой национальности? Почему?
- В какие игры ты бы поиграл с детьми другой национальности (расы)?
- Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь?
- Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания — для всей страны, для своего города, какие бы три желания ты загадал бы?

«Я и мир вокруг меня»

- Когда ты вырастешь, то кем станешь?
- Как ты думаешь, что нужно, чтобы получить такую профессию?
- Кем работают твои родители?
- Какие профессии тебе ещё нравятся?
- Зачем человеку нужно знать иностранный язык?
- Какой бы ты хотел выучить иностранный язык?
- Какие вещи тебе нужны в первую очередь: компьютер, мобильный телефон, телевизор, Интернет, игрушки, книги? Почему?
- Хочешь ли ты учиться в школе? Почему?
- Зачем нужно учиться в школе?
- Что ты любишь рисовать?
- Назови свои любимые песни.
- Назови свои любимые игры.
- Назови свою любимую технику.
- Назови свои любимые книги.
- Назови свои любимые телепередачи.
- Назови свои любимые фильмы/мультфильмы.

Диагностические методики для взрослых — педагогов и родителей — предполагают анкетирование и опросы, выявляющие их представления о достижениях и проблемах современных детей, об особенностях их субкультуры. Так, например, в качестве одного из методов родителям и педагогам предлагается ранжировать по степени выраженности штрихи к портрету современного ребёнка старшего дошкольного возраста.

*Современный ребёнок:
кто он, какой он?*

Выраженность качеств современного дошкольника

Таблица

Качества	5	4	3	2	1	0	-1	-2	-3	-4	-5	Качества
Общительность												замкнутость
Самостоятельность												зависимость от взрослого
Послушание												непослушание
Инициативность												исполнительность
Избирательность												неумение делать выбор
Желание играть												стремление к другим самостоятельным занятиям
Творчество, фантазирование												репродуктивность
Автономность												зависимость
Высокая информированность												высокий интеллект
Компьютерная зависимость												любовь к чтению
Телезависимость												игры во дворе
Прагматичность, «взрослость»												инфантилизм
Одиночество в семье												семейная опека
Стремление иметь своё мнение												подчинение мнению большинства
Стремление всё делать в одиночку												стремление к коллективному взаимодействию
Любознательность												отсутствие интересов

Современный ребёнок: кто он, какой он?

Чуткость, отзывчивость											равнодушие
Доброжелательность											агрессивность
Толерантность											непримение других
Доброта											озлобленность
Наличие интересов											бесцельность времяпрепровождения
Желание идти в школу											нежелание идти в школу
Интерес к детской музыке											интерес к поп-музыке
Игры в традиционные детские сюжеты											игры с включением новых персонажей масс-культуры

Ход исследования, заинтересованное участие в нём большого количества педагогов, родителей, преподавателей педагогических вузов России, как нам кажется, могут привести к интересным и значимым для

дошкольного образования результатам, которые будут отражены в монографии «Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве города: результаты межрегионального исследования».