

## ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДООУ

И. Слепцова

*Стратегия деятельности адаптивного дошкольного образовательного учреждения заключается в ориентации на способности, склонности, потребности каждого ребёнка; в создании всех необходимых условий для реализации вариативного образования в рамках дошкольного учреждения (обновление содержания образования, разнообразие программ, отбор педагогических технологий и т.п.); в обеспечении содержательной и методической преемственности на всех этапах обучения и развития ребёнка; в оптимальной комбинации воспитательно-образовательных моделей; в гибкости, открытости, своевременном адекватном реагировании на изменения социокультурной и психолого-педагогической ситуации при сохранении основных базовых ценностей ДООУ; в создании условий для осуществления физического, психического и нравственного здоровья воспитанников как интегрального показателя эффективности функционирования модели адаптивного дошкольного учреждения.*

**С**одержание и организация адаптивного образовательного процесса в ДООУ строятся с учётом принципов, которые установлены в Федеральных государственных требованиях (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки «Об утверждении и введении в действие

федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23 ноября 2009 г. № 655) и соответствуют возрастным особенностям психического развития детей дошкольного возраста:

- комплексно-тематический принцип построения образовательно-

## Воспитание в дошкольном учреждении

го процесса в дошкольном образовании;

- принцип развивающего образования (как альтернатива ЗУНовскому),
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- интеграции образовательных областей.

Организация адаптивного образовательного процесса в ДООУ с учётом принципа интеграции детских видов деятельности предусматривает реализацию содержания какой-то одной образовательной области («Художественное творчество») в контексте решения психолого-педагогических задач других образовательных областей:

Содержание образовательной области	Интеграция с содержанием образовательных областей (задачи психолого-педагогической работы)									
	Физическая культура	Здоровье	Познание	Социализация	Коммуникация	Труд	Музыка	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Безопасность
«Художественное творчество».										
Развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства.			Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.		Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.		Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Таким образом, педагог, работающий в логике интегративного подхода, при разработке содержания образовательной деятельности должен планировать решение спе-

цифических задач из разных образовательных областей.

В соответствии с принципом интеграции содержания дошкольного образования нами были разра-

ботаны конспекты интегрированных занятий по изобразительной деятельности в детском саду как одной из форм организации адаптивного образовательного процесса в ДООУ. Работу по ознакомлению с росписью по мотивам дымковской игрушки можно начинать уже со второй младшей группы. Дети могут узнавать и называть некоторые элементы дымковской росписи (круг, точка, прямая, кольцо). Дымковская игрушка обладает большими воспитательными возможностями. Знакомство с дымковской росписью положительно влияет на всестороннее развитие ребёнка: это и умственное, и эстетическое, и трудовое воспитание. Работая кистью и красками, дети познают их свойства и особенности работы с ними, учатся планировать свои действия. У детей закрепляется знание названий цветов, формируются представления об окружающем мире.

### Конспект занятия по декоративному рисованию во второй младшей группе на тему «Подарим игрушки Машеньке»

**Цель.** Учить детей создавать узор на силуэтных изображениях игрушек, состоящих из кругов, колец, точек, мазков, прямых линий.

Закрепить знание цветов. Развивать умение правильно пользоваться кистью. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость. Учить отгадывать загадки, читать знакомые стихи. Развивать эстетическое восприятие.

**Материал.** Силуэтные изображения игрушек (кошка, собака, петух, курица), гуашь, кисти, кукла Маша.

#### Ход занятия.

*Воспитатель.* Дети, Машенька мне что-то рассказывает. (*Прислушивается.*) Машины дедушка и бабушка поехали сегодня на ярмарку. Обещали привезти оттуда много игрушек, да что-то долго не возвращаются. Скучно стало Машеньке, вот она и пришла к нам. Чем же ей помочь? Я придумала. Недавно я тоже была на ярмарке, купила там много игрушек, а сейчас эти игрушки Машеньке подарю. (*Достаёт корзину с игрушками.*)

*Воспитатель.* Хотите узнать, какие игрушки я купила? Тогда отгадайте загадки.

Я умею чисто мыться  
Не водой, а язычком.  
Мяу, как мне часто снится  
Блюдце с тёплым молоком.  
(*Кошка.*)

Гладишь — ласкается,  
Дразнишь — кусается.  
(*Собака.*)

Квохчет, квохчет,  
Детей созывает,  
Всех под крыло собирает.  
(*Курица.*)

Кто залиvisto поёт,  
Когда солнышко встаёт?  
(Петух.)

*Воспитатель.* Вот и отгадали загадки. Сейчас подарим Машеньке игрушки. Ой ребята, а как же мы их дарить будем, ведь игрушки ничем не украшены. Не интересно с такими игрушками играть. А вы можете их украсить? Чем вы будете украшать кошку, собаку, курицу, петуха? (Дети называют элементы дымковской росписи, вместе с воспитателем вспоминают способы их изображения.) А теперь берите игрушки и начинайте их украшать. (Дети берут игрушки, украшают их, Маша даёт советы. По окончании работы воспитатель и дети читают стихи об игрушках, затем дарят Маше игрушки. Маша всех благодарит и предлагает всем вместе потанцевать.)

### **Конспект занятия по декоративному рисованию во второй младшей группе на тему «Украсим узором юбочки для барышень»**

**Цель.** Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить составлять узор по мотивам дымковской росписи, состоящий из кругов, колец, точек. Закреплять умение пользоваться кистью, кра-

сками. Обращать внимание детей на красоту дымковской игрушки.

**Материал.** Конверты с изображением дымковских барышень, гуашь, кисти, бумага.

#### **Ход занятия.**

*Воспитатель.* К нам пришла наша знакомая дымковская барышня Танюшка. Почему она называется дымковская? (Ответы детей.) В деревне Дымково Танюшка живёт не одна, у неё много подружек, таких же как она. Однажды Танюшка и её подружки собрались в лес за грибами и ягодами. Вот пришли они в лес, стали грибы да ягоды собирать. А как набрали полные корзинки, стали песни петь и хороводы водить. Пока пели да плясали, не заметили, как набежала тёмная туча, закрыла солнышко, и пошёл сильный дождь. Танюшка наша не растерялась, быстро под кустик спряталась и не промокла. А подружки не успели спрятаться, юбочки у них намочили, стали некрасивые. Вы им можете, сделаете им новые юбочки? (Ответы детей.)

*Воспитатель.* Чем будем украшать юбочки? (Дети называют элементы узора.) А кисточки вас слушаются? Покажите, как они будут рисовать точки, колечки, кружочки? (Кто-то из детей показывает приёмы изображения.) А теперь берите бумагу и будем рисовать. (Дети рисуют, Танюшка хвалит их.)



Кошка просит украсить кубики кругами и полосками и крышу мазками. Как это можно сделать? (*Дети показывают способы изображения элементов узора.*)

Дети приступают к работе. Танюшка и кошка наблюдают, дают советы, хвалят детей. Кроме домика, дети украшают изображения курочек, которые помогали заливать кошкин дом.

*Воспитатель.* Давайте прочитаем кошке и Танюшке их любимые потешки. (*Читают потешки «Пошёл котик на торжок», «Кисонька-мурысонька», «Танцевала редька с маком».*)

*Воспитатель.* А теперь будем строить кошке новый дом. (*Из кубиков составляется изображение дома на большом листе бумаги.*)

*Танюшка.* Какой красивый дом получился. Я всем расскажу, какие вы молодцы.

*Воспитатель.* Завтра будет новоселье, на всю улицу веселье! Тили-тили-тили-бом! Приходите в новый дом.

### Конспект занятия по декоративному рисованию в средней группе «Украшение вёдер»

**Цель:** продолжать формировать умение создавать декоративную композицию по мотивам дым-

ковских узоров. Учить украшать силуэты вёдер, вырезанные из бумаги. Закреплять умение использовать кисть для создания декоративного узора. Вызвать положительный отклик на предложение украсить вёдра и оказать помощь герою потешки.

**Материал:** гуашь, силуэты вёдер, кисти, дымковские игрушки.

**Предварительная работа:** рассматривание подлинных дымковских игрушек и тематических альбомов о дымковской росписи.

#### Ход занятия.

*Воспитатель (показывает дымковскую игрушку).* Сегодня к нам пришла в гости наша знакомая. Вы узнали её? Кто это? (*Ответы детей.*) Откуда она к нам пришла? (*Ответы детей.*) Правильно, это дымковская барышня Танюшка. Она живёт в деревне Дымково. Расскажи нам, Танюшка, что у вас в деревне нового?

*Танюшка.* Да всё как было, всё по-старому. Только вот козёл наш совсем загрустил, целыми днями из дому не выходит.

*Воспитатель.* Какой козёл? Ты нам про него не рассказывала.

*Танюшка.* Сейчас расскажу. (*Читает потешку.*)

Наш козёл –  
Стрекозёл  
То-то умный был:  
Он и по воду ходил,  
Он и тесто месил,  
Он и печку топил,

Творогом лепёшки смазывал,  
Песни пел и сказки сказывал,  
Песни, сказки, небылицы, небы-  
вальщины,  
Небывальщины да неслыхальщины.  
А теперь сидит наш козёл дома,  
по воду не ходит, тесто не месит,  
печку не топит, лепёшки не печёт,  
сказки не рассказывает.

*Воспитатель.* А что же с ним случилось?

*Танюшка.* Пошёл как-то раз козёл за водой, да ведра свои в речке и утопил. Не во что теперь ему воды набрать.

*Воспитатель.* Дети, нужно козлу помочь. Давайте украсим для него вот эти ведра (*показывает силуэтные изображения ведер*). Вы хотите их украсить? (*Ответы детей.*) Какими элементами дымковской росписи можно украсить ведра? (*Ответы детей.*) Покажите, как нужно рисовать мазки, точки, линии. (*Дети по желанию показывают способы изображения элементов дымковской росписи. Воспитатель предлагает детям взять силуэты ведер и украсить их. Во время работы следит за тем, чтобы дети правильно пользовались изобразительным материалом, красиво располагали узор на силуэте, оказывает помощь тем, кто в ней нуждается. По окончании работы привлекает детей к анализу рисунков.*)

*Воспитатель.* Что вы сегодня украшали? Чем украшали? Какое

ведро вам нравится больше других и почему? (*Ответы детей.*) Танюшка, а какое ведро больше всего нравится тебе? (*Воспитатель выбирает работу и от имени игрушки объясняет свой выбор.*)

*Танюшка.* Большое спасибо. Я эти ведра нашему козлу отнесу. Вот он обрадуется! Теперь он снова будет за водой ходить, печку топить и лепёшки печь. До свидания, ребята. (*Дети прощаются с Танюшкой, приглашают чаще приходить в гости.*)

### Конспект занятия по лепке в старшей группе «Посуда для маленькой Бабы-яги»

**Цель:** развивать умение лепить посуду по представлению, передавая её характерные особенности. Учить сглаживать поверхность формы. Формировать умение работать аккуратно.

**Материал:** глина.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Маленькая Баба-яга» О. Пройслер.

**Ход занятия.**

*Воспитатель (показывает конверт с изображением ворона).* Нам пришло письмо. Как вы думаете, от кого? (*Ответы детей.*) Это письмо написал ворон Абрахас. Кто помнит, из какой он сказ-

## Воспитание в дошкольном учреждении

ки? (*Ответы детей.*) Правильно, он живёт в сказке «Маленькая Баба-яга». Сейчас мы узнаем, что написано в письме. (*Воспитатель читает письмо.*)

*Воспитатель.* Абрахас пишет, что Маленькая Баба-яга вчера училась колдовать. Но она ошиблась, когда говорила волшебное заклинание, и вместо того, чтобы наколдовать на кухне вкусные пирожки, вызвала сильный ураган. От ветра вся посуда упала с полки и разбилась. Абрахас просит нас помочь им и вылепить новую посуду. Вы хотите помочь Маленькой Бабе-яге и её другу ворону? (*Ответы детей.*)

*Воспитатель.* Давайте подумаем, какую посуду можно вылепить. (*Ответы детей.*) Как можно вылепить тарелку, чашку, миску, кувшин? (*Ответы детей.*)

*Воспитатель.* Мы будем лепить из глины. Как нужно правиль-

но с ней обращаться? (*Ответы детей.*) Правильно, глину нельзя разбрасывать, пачкать ею одежду, по окончании лепки нужно вымыть руки. Теперь вы можете приступить к работе.

Воспитатель наблюдает за работой детей, даёт советы, оказывает помощь. По окончании выполнения задания дети рассматривают работы.

*Воспитатель.* Что вы сегодня лепили? (*Ответы детей.*) Для кого предназначена посуда? (*Ответы детей.*) Нравится ли вам то, что у вас получилось? Какое изделие нравится вам больше других и почему? (*Ответы детей.*) Сейчас я покажу работу, которая нравится мне. (*Воспитатель отмечает, чем именно ему нравится вылепленное изделие. В свободное время дети покрывают посуду белой гуашью.*)

