



ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
(опыт, конспекты занятий, игры, беседы, проекты)

ТВОРЧЕСТВО – ОСНОВА ВСЕСТОРОННЕГО
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Т. Комарова

Творчество – интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. И начинать его формирование можно и нужно в дошкольный период. Что мы понимаем под художественным творчеством детей дошкольного возраста? Когда говорят о феномене творчества, то имеют в виду создание нового, общественно значимого продукта.

Под творчеством мы понимаем и сам процесс создания образов сказок, рассказа, игры-драматизации, например, в рисовании и т. п., поиски в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительно-музыкальной, игровой и других) на основе ранее усвоенных общих способов той или иной деятельности. Из предлагаемого понимания детского художественного творчества становит-

ся очевидным, что для его развития детям необходимо получить разнообразные впечатления об окружающей жизни, природе, познакомиться с произведениями искусства (изобразительного, музыкального, литературного), с архитектурой, народным искусством, приобрести определённые знания о предметах и явлениях, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности.

Необходимыми условиями развития художественного творчества у детей дошкольного возраста средствами интеграции различного содержания и разных видов художественной деятельности являются: приоритетное внимание к специфической детской деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, музыкальной, которая может при условии оптимальной организации обеспечить всестороннее развитие ребёнка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь дошкольника интересным содержанием; творческий подход педагогов к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми и к использованию разнообразных методов и приёмов работы в этом направлении.

Эмоционально-положительное отношение к действительности, искусству, разнообразной художественной деятельности и процессу её осуществления очень помогает творчеству ребёнка. Важное значение при этом имеет создание художественно-эстетической среды в детском учреждении. В оформлении помещения активное участие должны принимать сами дети, которые вместе с педагогами украшают зал для проведения праздников, досуга, народных

обрядовых действий, создают элементы декораций и детали костюмов для игр-драматизаций, инсценировок:

- широко должны использоваться в оформлении помещений детского сада рисунки, лепка, аппликации, выполненные детьми как индивидуально, так и коллективно; систематически должны проводиться выставки детского творчества;
- включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приёмов и игровых ситуаций, что максимально способствует созданию лично значимой для ребёнка мотивации обучения, усвоения материала и развития творчества у детей 3–7 лет;
- вариативность во всём: в выборе тем занятий (уроков), организации обстановки (её новизна и разнообразие), в которой протекает работа с детьми, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых им материалов;
- исключение формализма, сухости, излишнего дидактизма, противоречащего специфике искусства и художественного творчества;
- внимательное, тактичное отношение к каждому ребёнку, уважение к процессу и результатам его творческой деятельности. Создание творческой доброже-

лательной атмосферы на каждом занятии с детьми, формирование такого же отношения к детскому творчеству и его результатам со стороны родителей детей;

- доверие к ребёнку, его возможностям, а отсюда максимальная активизация детей, предоставление им самостоятельности, исключение излишней опеки, навязывания своего (взрослого) представления о творчестве;
- изучение индивидуальных особенностей каждого ребёнка и на этой основе осуществление индивидуального подхода или, как это называется сегодня, личностно-ориентированного подхода в обучении детей изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театральной деятельности и развитии их творчества;
- взаимосвязь творчества с обучением, в процессе которого дети овладевают необходимыми для творчества знаниями, навыками и умениями;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и других видов художественной деятельности, что означает, прежде всего, предпочтение ближайшего окружения, как природного, так и созданного человеком (включающего искус-

ство и его творцов), знакомства с людьми, внесшими вклад в отечественную и мировую культуру и историю, учёт местных традиций, включение в процесс познания характерного для региона народного искусства разных видов (музыкального, декоративно-прикладного и др.).

Мы считаем, что осуществляемое широкое включение в педагогический процесс, в жизнь ребят разнообразных занятий по художественно-творческой деятельности, максимальное внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников и в оформлении помещения детского учреждения наполняют жизнь детей новым смыслом, создают для них обстановку эмоционального благополучия, вызывают чувство радости от овладения умением создавать прекрасное своими руками, объединяют всех общими переживаниями радости творческого свершения.

Мы исходим из того, что занятия разнообразными видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми, и следует, работая по нашей программе, стремиться помочь им осуществлять такое общение. Вместе с тем общение детей в процессе деятельности

и по поводу деятельности оказывает положительное влияние и на её осуществление, делая её более привлекательной для ребят.

В каждом разделе программы указываются задачи эстетического воспитания и развития детей, решение которых необходимо для развития их творчества, так как оно происходит как на обучающих занятиях, так и в специально организуемых творческих заданиях. Приводим также примерные темы творческих заданий, но они не разделяются по возрастным группам. Опыт показывает, что их выполнение зависит от уровня развития ребёнка и его интересов.

Творческие задания детям по искусству и созданию эстетической среды

«Назови одним словом»

Педагог заранее готовит подборки картин-репродукций, фотографий разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет).

«Кто художник?»

Педагог показывает произведения нескольких (2–4) художников, дети должны назвать их авторов. Вариант может быть таким: педагог называет фамилию художника, а дети должны называть или показать его произведения.

«Кто больше заметит и назовёт?»

Педагог заранее развешивает в помещении репродукции картин художников, а в другой раз расставляет народные игрушки, затем другие изделия народных мастеров.

«Назови, кому что нужно»

Педагог сам называет человека творческой профессии: музыкант, художник, писатель и другие или показывает соответствующую картинку, а дети называют, что каждому нужно для работы.

«Кто это создал?»

Педагог показывает (последовательно) книгу, ноты, картину, а дети называют творца (профессию, если знают, и фамилию).

«Узнай и назови»

Узнай и назови литературный персонаж (героя), который я опишу. Проведение с детьми различных дидактических игр соответствующего содержания (парные картинки, лото, домино и другие).

«Составь узор»

Подберём для каждого букета подходящую вазу. Педагог должен заранее подготовить вазы разной высоты и формы, затем вместе с детьми подготовить из срезанных на участке (на лугу) цветов букеты.

«День рождение»

У куклы день рождения. К ней в гости придут четверо её друзей. Накрой красиво стол. Кукле на день рождения подарили картину. Где её лучше повесить, как вы думаете?

«Рисуем сказку»

Давайте подумаем, как лучше расположить все ваши рисунки к сказке (педагог называет сказку, по которой создавались рисунки), чтобы получилась красивая книга.

«Придумай сказку»

(загадку, стихотворение, небылицу)

Придумай ещё одну историю про мартышку, слонёнка, попугая и удава. Задание можно варьировать на разном содержании (подбирая произведения, наиболее популярные среди детей).

Примерные творческие задания по изобразительной деятельности

- Собери красивые осенние листочки. Рассмотр их, обведи пальчиком по контуру. Подумай и скажи, на что похож каждый листок. Расскажи, в какие цвета раскрасила осень листья. Найди одинаковые по цвету; найди листочки, окрашенные не одним цветом, а несколькими. Выложи из собранных листочков что за-

хочешь: узор, картинку, какие-то предметы. Положи листик на бумагу, обведи его по контуру карандашом (легко нажимая на карандаш), чтобы на бумаге остался рисунок листочка. Дорисуй и раскрась листок, чтобы получилась картинка с изображением предмета, птицы или животного.

- Создай картину волшебного (сказочного) леса, расположив на листе бумаги листья разной формы и величины и обрисовав их контур. У тебя на листе бумаги получатся кроны деревьев, пририсуй им стволы, затем разрисуй кроны деревьев какими хочешь линиями, штрихами, пятнышками разного цвета, чтобы получились необычные деревья (такую картину дети могут создать и коллективно).
- Создай изображения разных предметов из бумаги различной геометрической формы (воспитатель готовит для каждого ребёнка набор вырезанных геометрических форм небольших по размеру — не более 3 см). Каждому надо дать набор форм одного цвета, но у всех детей они различны.
- Составь изображения разных предметов, какие сам захочешь и сколько захочешь, наклеи их.
- Разрежь листки бумаги (4х6 или 6х10) на полоски, придумай и наклеи из них, какие захочешь картинки.

- Нарисуй, кто какой хочет сказочный домик (вспомнить с детьми, какие сказочные домики они знают: рукавичка, кувшинчик, пряничный домик и т.п.).
 - Раскрась красиво пёрышки для картинки «Сказочная птица» (воспитатель готовит для каждого ребёнка силуэт пёрышка, лучше с некоторым запасом, на случай, если кто-то из детей захочет раскрасить не одно пёрышко).
 - Положи кисть руки с разведёнными (или соединёнными вместе) пальцами, обрисуй её по контуру. Посмотри на рисунок, подумай, на что похожа кисть руки, дорисуй и раскрась, так, чтобы получилось то, что каждый из вас задумал.
 - Слепи необычное животное (предлагается вспомнить, какие необычные животные описаны в литературе).
 - Создай керамическую плитку с красивым цветком, бабочкой, придумайте ещё, кто что захочет.
 - Построй сказочный дворец из кубиков.
 - Составь и наклей сказочный домик из геометрических фигур.
- «Саша, где ты?» А он тебе ответит: «Я здесь».
 - Пропой своё имя. «Та-ня», «Саша», «Ми-тя».
 - Спроси при помощи какой-нибудь мелодии, как зовут твоего друга. «Как тебя зовут?» А он тебе ответит.
 - Попробуй сымпровизировать маленькие песенки, где есть звукоподражание животным, птицам или каким-либо явлениям окружающего мира.

Чу — чу! Чу — чу! Чу — чу!
Бежит паровоз.
Далеко, далеко
Нас поезд повёз.
Ку — ку! Ку — ку!
Привольно я живу,
И слышно издали
Одно моё Ку — Ку!

Примерные творческие задания по музыке

- Позови своего друга при помощи какой-нибудь мелодии.
- Спой маленькую песенку, а мелодию к ней сочини сам. «Зайчик, зайчик, где ты был? На лужок гулять ходил», или «Гуси, гуси, где ваш дом? Возле речки под кустом».
- Перед тобой лежат несколько карточек с изображением животных: мишка, кошка, лягушка, петух и др. Выбери те, о которых можешь сочинить песенку. Например: утром на опушке квакали лягушки.
- Сочини и пропой песенку на слова: «Солнце ярко светит, весело на свете». Сочини грустную песенку на слова: «Дождик льёт как из ведра, загрузила детвора».

Воспитание в дошкольном учреждении

- Сочини и пропой песенку, где сочетаются две мелодии (весёлая и грустная): «Машенька идёт, весело поёт, Машенька упала, всем нам грустно стало».
- Послушай музыку и выбери для движения под музыку атрибуты, с которыми ты можешь танцевать.
- Послушай музыку и нарисуй то, что ты чувствуешь.
- Изобрази кошку, собаку, петуха, корову, лягушку, комара. Передай их настроение (кошка — ласкается, собачка — сердится и т. п.).
- Сочини танцевальные движения к народным танцам, к польке и вальсу.

