



## ОПЫТ РЕГИОНОВ

*(взаимодействие ДОУ с родителями; используемые методики, конспекты занятий и т.д.)*

# МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*О. Истомина,  
Л. Шурухина*

*Дошкольное детство – это период развития всех сил человека, как душевных, так и физических, приобретение знаний об окружающем мире, формирование нравственных качеств и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания.*

**В** настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в экономическом кризисе, не в смене политической системы, а в разрушении нравственных и духовных основ личности.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости

в обществе. В настоящее время проблема воспитания душевно, психологически и физически здоровых детей звучит особенно остро.

К сожалению, современные взрослые не находят достаточно времени, чтобы приобщить детей к золотому фонду нашей великой культуры, литературы, искусства. Вместо этого дети воспитываются и развиваются посредством сомнительного содержания мультипликационных и видеофильмов, бесконтрольного влияния средств массовой информации, компьютеров, в большинстве случаев не просто бессмысленных, но и опасных для психики и развития, оказывающих разрушающее воздействие на физическое и психологическое здоровье, душевное состояние.

Сегодня нельзя забывать о том, что детей дошкольного возраста отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость, поэтому процесс духовно-нравственного воспитания должен быть не только организованным, но и целенаправленным, что во многом обеспечивается сегодня дошкольными образовательными учреждениями.

Это закономерно, ведь в традиции российского образования воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой важную цель – воспитать ребёнка мыслящим, до-

бродетельным, милосердным, сочувственным, верящим в возможность совершенствования мира и людей. Поэтому в Концепции модернизации российского образования на период до 2012 года воспитание рассматривается как нравственный приоритет в образовании, важнейшей задачей воспитания заявлено формирование у детей гражданской ответственности, правового сознания и духовности.

Духовно-нравственное направление деятельности в дошкольном образовании всегда было приоритетным, а на современном этапе модернизации системы дошкольного образования становится всё более значимым: в новых нормативных документах, отражающих современные тенденции развития системы, особое внимание уделяется формированию личностных и нравственных качеств дошкольника (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»).

Обогащение ребёнка дошкольного возраста духовным наследием современности и прошлого – одна из задач, реализуемых в условиях общественного воспитания в дет-

ском саду. Педагоги дошкольных образовательных учреждений традиционно решают задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания в комплексе, взаимосвязано. Именно через духовные ценности у малышей воспитываются нравственные качества, патриотизм, ценностное отношение и уважение к своему народу, к Родине, они узнают о прошлом и настоящем своего Отечества. При реализации этих задач чрезвычайно важно сформировать вокруг ребёнка одухотворённую развивающую среду.

Именно в этой связи коллектив нашего дошкольного образовательного учреждения одним из основных направлений своей работы считает формирование патриотических чувств и духовно-нравственного сознания у малышей через создание музейного комплекса в условиях детского сада, который выступает одним из первых источников приобщения детей к истории, искусству, культуре.

Музей в детском саду – это образовательное пространство, где воспитательно-образовательный процесс носит творческий характер. Ребёнок лучше усваивает материал через осязание, непосредственные действия с предметами, обогащая свой сенсорный и эмоционально-чувственный опыт. Эмоциональное отношение ребёнка к предме-

там подкрепляется возможностью творчески выразить своё восприятие в процессе деятельности: рисовании, лепке, росписи, художественном труде, моделировании, макетировании.

При организации работы по музейной педагогике были определены следующие основные цели:

- 1) формирование образа музея как собрания предметов культурно-исторического значения;
- 2) формирование гражданско-патриотических чувств у детей;
- 3) создание целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музея;
- 4) совершенствование образовательного процесса средствами музейной педагогики.

Для активизации детского восприятия придаётся особое значение вариативности музейного пространства, экспозиции обновляются в соответствии с задачами, темами занятий, досугов, развлечений. В нашем комплексе находятся поделки самих дошкольников, изготовленные совместно детьми, педагогами и родителями, при этом малыши не только знакомятся с представленными предметами, но и осваивают приёмы изготовления некоторых из них, например, глиняной посуды, рисования кубанских узоров, разучивают стихи, загадки, пословицы, поговорки, народные игры, танцы и песни.

Город Краснодар хранит свою историю в музеях, где собраны реликвии о прошлом земли Кубанской, о славных трудовых и боевых подвигах, о глубоких нравственных семейных традициях людей, проживающих на Кубани. Нашим дошкольным учреждением установлены прочные дружественные связи с Краснодарским государственным историко-археологическим музеем-заповедником им. Е. Д. Фелицина и Краснодарским краевым художественным музеем им. Ф. А. Коваленко. Взаимодействие с музеями осуществляется через следующие формы:

1. Выездные занятия для дошкольников совместно с сотрудниками музея в детском саду с использованием музейных экспонатов и проведением познавательных игр.
2. Оказание помощи сотрудниками в организации мини-музеев в ДООУ.

Совместная работа с этими музеями оказывает неоспоримую помощь в изучении народного искусства, наиболее близкого и доступного детям, куда органично входят и знакомство с подлинным музейным предметом, и рассказ музейного педагога, и практические занятия с детьми на основе пройденного материала.

Педагогами нашего дошкольного учреждения внедряется си-

стемный подход к решению воспитательно-образовательных задач в процессе музейной педагогики следующими путями:

- формированием системы взаимоотношений «педагоги-дети-родители»;
- созданием мини-музеев в группах.

С 2008 года музейная педагогика стала частью воспитательно-образовательного процесса, мини-музей есть в каждой группе, обязательное условие существования музеев – участие детей и родителей в их создании. Мини-музеи в группе – это игровое пространство: ребёнок может сам переставлять экспонаты, рассматривать их и играть ими. Для расположения мини-музеев используются различные части групповых комнат, раздевалок. Экспонаты располагаются на полках, стеллажах, на полу, висят на стенах. Содержание, оформление и назначение мини-музеев отражают специфику возраста детей каждой группы. Мини-музеи получились разными и по оформлению, и по тематике. Таким образом, в детском саду появился музейный комплекс, представленный следующими мини-музеями: «Моя Кубань»; «Музей сказок»; «Картинная галерея»; «Музей кукол»; «Музей времени»; «Музей двигательной игрушки»; «Музей животных»; «Музей хлеба»; «Музей народного творчества»;

«Музей архитектуры»; «Музей удивительной игрушки»; «Музей воинской доблести и славы»; «Музей посуды»; «Музей минералов».

Музейная педагогика в нашем дошкольном учреждении рассматривается в качестве инновационной технологии духовно-нравственного и патриотического воспитания в условиях детского сада. В системе работы по методике музейной педагогики выделены следующие принципы: последовательность, доступность, наглядность, содержательность материала, активная деятельность детей в музее, креативность (поощрение и стимулирование творческой деятельности ребёнка), непрерывность (получение знаний не заканчивается на занятиях, а продолжается в группе в игровой деятельности и в семье). Для каждого группового музея педагогами составлены планы работ, регулярно проводятся конкурсы на лучший мини-музей, родителям и детям предоставляется возможность посещать разнообразные музеи, в мини-музее совмещаются экскурсии и студийная работа, создаются коллекции, экспозиции, которые как бы расширяют игровое развивающее пространство группы, детского сада в целом.

Для организации работы педагога рекомендуются такие формы работы с детьми, как:

- ежедневные (сбор экспонатов, коллекционирование, создание экспозиций);
- еженедельные (изготовление экспонатов (на занятиях, ручной труд) и музейно-образовательные игры (народные, интеллектуально-творческие, игры-путешествия, игры-развлечения);
- ежемесячные (тематическое занятие в музее «Моя Кубань», комплексное или интегрированное занятие в мини-музее своей группы, развлечение);
- периодические (выполнение домашних заданий детьми и родителями, организация выставок, фольклорные праздники, выездные экспозиции музеев г. Краснодара).

Обогащение и расширение образовательного пространства посредством создания комплекса музеев в детском саду позволяют не только передавать дошкольникам опыт предшествующих поколений, но и создавать условия для их духовно-нравственного воспитания, для развития творчества, стимулировать интерес к познанию. Кроме того, привлечение к участию в этом процессе родителей как субъектов воспитательно-образовательного процесса позволяет значительно повысить его результаты, обеспечивает их качество, активизирует родителей в отношении духовно-

## Опыт регионов

нравственного воспитания собственных детей.

Следует отметить, что задача духовно-нравственного воспитания детей и взрослых приобретает, несомненно, особую значимость, обнаруживая свою остроту в последние десятилетия в ракурсе тех социально-экономических, политических и духовных перемен, которые происходят в современном мире. Программа стабилизации

и развития образования в России выдвигает задачу становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех её уровнях, и в нашем крае разделяют и стараются поддерживать эту позицию, о чём свидетельствуют существенные достижения кубанских педагогов и многих дошкольных образовательных учреждений.

