

# «КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ» ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО<sup>1</sup>

**НОВИКОВА Лариса Ивановна,** заведующая кафедрой русского языка и культуры речи Российского государственного университета правосудия, доктор педагогических наук

**ГРИБАНСКАЯ Елена Эдуардовна,** профессор кафедры русского языка и культуры речи Российского государственного университета правосудия

Авторами представлены некоторые особенности и закономерности при определении рода имён существительных, употреблении падежных окончаний. Предложены задания уровней А, В и С, позволяющие проверить себя в знании «культурных традиций» имён существительных и в умении правильно употреблять их в речи.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** имя существительное, род имён существительных, род несклоняемых существительных, род аббревиатур, субстантивированные слова, падежные окончания существительных

И мя существительное в русском языке имеет ярко выраженные национальные «культурные традиции». Рассмотрим некоторые из них.

Категория рода. По поводу наших «родовых традиций» интересную историю рассказал когда-то Л. Успенский: «Как-то совершенно случайно мне пришлось присутствовать при весьма забавном и вместе с тем поучительном споре. За обеденным столом небольшого кавказского ресторана сидели три уже немолодые женщины — русская, немка и армянка. Они спокойно ели борщ. Внезапно на пол со звоном упала большая суповая ложка.

- Ага! проговорила русская женщина, вспомнив смешную старинную примету. Какая-то дама собралась к нам в гости. Ложка упала!
- Почему дама? удивилась немка. Ложка «дер лёффель»! Ложка мужского рода. Должен какой-нибудь мужчина прийти... Русская возмутилась:
- Ну вот ещё! Это если бы ножик упал, тогда это значило бы мужчину. Ножик мужского рода...
- Ха-ха-ха! засмеялась немка. Ножик мужского рода? Да ведь если ножик упадёт, это ничего не значит. Он «дасмессэр» рода среднего.

<sup>1</sup> См. начало публикации: ОТ, 2014. — № 4. — ОТ, 2015. — № 1.



Армянка сидела молча и с недоумением смотрела то на ту, то на другую из спорящих. Наконец она наклонилась ко мне.

— Простите, — шепнула она, — но я ничего не понимаю... Я вижу тут какое-то забавное суеверие. Но на чём оно основано? Почему ножик может чем-то напоминать мужчину или ложка — женщину? Мне это непонятно»<sup>2</sup>.

Как объяснить армянке особенности языка, связанные с нашим восприятием мира? Есть языки, где мир воспринимается как безродовой (английский, финский, венгерский, эстонский, турецкий, китайский, вьетнамский, японский и некоторые другие). В армянском языке родовых различий в именах существительных тоже нет, именно поэтому женщина не понимает разговора за столом.

Мало того, категория рода — древнейшая категория в морфологии. Ещё у наших предков, древних славян, все вещи делились на три класса: мужской, женский и вещественный (современный средний род). Славяне обожествляли многие предметы, наделяя их женским или мужским родом. Интересно, что слово дитя было вещественного рода: дети не имели права обладать личной собственностью — они сами были собственностью родителей. А в немецком языке вещественного рода было не толь-

ко слово дитя, но и женщина: у германских племён женщина была собственностью мужа и сама ничем не обладала. С тех пор в мире многое изменилось, однако в языке закрепились эти исторические представления о родовой принадлежности предметов, понятий и явлений, выражающихся именем существительным.

Род имён существительных — категория историческая, меняющаяся во времени. Если представить себе фантастическую ситуацию встречи представителей нашего поколения с предшественниками, то мы бы тоже очень удивились, поскольку наши предки употребляли некоторые существительные совсем в ином роде: к женскому роду относились такие слова, как апофеоза, баклажана, жилета, ботинка, браслета, госпиталь, лебедь, рельса, табель, тополь, санатория... В мужском роде употреблялись слова: бацилл, канистр, манжет, мансард, цитадель, координат...

Да и нашим современникам приходится нелегко, поскольку в языке есть имена существительные с родовыми колебаниями, когда правильным считается каждый из вариантов: заусенец и заусеница, лангуст и лангуста, парафраз и парафраза, ставень и ставня, унт и унта, эполет и эполета<sup>3</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Л.Успенский. Слово о словах. Имя дома твоего. Л.: Лениздат, 1974. С. 399-400.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> *Граудина Л.К.* Словарь грамматических вариантов русского языка / Ин-т рус.яз. им. В.В. Виноградова РАН; Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. — 3-е изд. — М.: Астрель: АСТ, 2008. — С. 90–92.



При определении рода имён существительных мы опираемся на некоторые закономерности.

Во-первых, различаем, склоняемое или нет существительное. Если существительное склоняется, то трудность в определении рода наблюдается лишь у некоторых групп существительных. В этих случаях:

- 1) запоминаем род существительных: шампунь, рояль, мозоль, толь, тюль, день (рождения) мужского рода; повидло среднего рода; фамилия, ваниль, вермишель, озимь женского рода;
- 2) помним о существовании существительных общего рода (название условное), к которому относится около 200 слов, где родовые отличия проявляются в зависимости от пола называемого лица: ужасный/ужасная задира, настоящий/настоящая выскочка, несносный/несносная плакса:
- 3) при наименовании людей по профессиям помним, что в большинстве случаев используется форма мужского рода даже тогда, когда эти названия относятся к женщинам: мастер спорта Иванова, адвокат Петрова, судья Власова, прокурор Семёнова. Иногда подобные слова могут образовывать пары (писатель писательница; санитар санитарка), в других случаях вариантов нет (маникюрша, прачка, швея). Существительное балерина имеет вариант мужского рода,

выраженный только словосочетанием артист балета. Иногда образованию парного названия мешает то обстоятельство, что подобное название уже существует в языке, но с другим значением: овчар — вариантом женского рода не будет овчарка, индеец — не индейка, а индианка; кореец — не корейка, а кореянка. Разные профессии обозначают слова машинист и машинистка. Некоторые названия в форме женского рода носят разговорно-просторечный характер: библиотекарша, кассирша, секретарша, врачиха. Пользоваться ими в литературной и официально-деловой речи недопустимо.

Немалые трудности связаны с определением рода несклоняемых существительных. Для правильного определения рода необходимо знать некоторые правила:

- 1. Иноязычные слова, обозначающие неодушевлённые предметы, в большинстве относятся к среднему роду: депо, шоссе, такси, интервью, алоэ. Однако это правило непоследовательно: в современном русском языке можно найти много исключений: салями, кольраби, авеню, коза-ностра женского рода; сирокко, хинди, кофе, паблик-рилейшнз, кураре, сальдо, статус-кво мужского рода.
- 2. Иноязычные слова, обозначающие одушевлённые существительные, относятся к мужскому роду: динго,







## ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

- фламинго, кенгуру, шимпанзе, пони, какаду. В некоторых случаях род определяется иначе: иваси, цеце женского рода.
- 3. Существительные, обозначающие лиц мужского или женского пола, имеют соотносимый род, мужской или женский: богатый рантье, усталая леди, простодушная инженю. Однако слово жюри квалифицируется как существительное среднего рода, а слова визави, протеже, инкогнито, зомби относят к общему роду.
- 4. Род существительных, обозначающих географические названия, определяется по грамматическому роду нарицательного существи*тельного*, обозначающего родовое понятие: солнечный Батуми (город), широкая Миссисипи (река), живописный Капри (остров), полноводное Эри (озеро). Одно и то же слово может употребляться по-разному в зависимости от того, какое понятие считается родовым: Мали соединилась к резолюции (страна) — Мали присоединилось к резолюции (государство).
- 5. По родовому наименованию определяется род несклоняемых названий органов печати: «Таймс» (газета) опубликовала статью.
- 6. Субстантивированные слова (другие части речи, ставшие существительными и отвечающие на вопросы кто? что?) относятся к среднему

- роду: вежливое «здравствуйте», светлое завтра, постоянное но.
- 7. В аббревиатурах род определяется двумя способами: или по роду ведущего слова составного наименовасоседняя РТС (станция), областная ГИБДД (инспекция), или по внешнему виду слова: БАМ (магистраль) — мужкого рода, ВАК (комиссия) — мужского рода, ВТЭК (комиссия) — мужского рода, МИД (министерство) — мужского рода, РОЭ (реакция) — среднего рода, РОНО (отдел) — среднего рода.

«Культурные традиции» проявляются в русском языке и в области такой категории, как падеж. Трудности, с точки зрения употребления падежных окончаний в речи, представляют несколько падежей. Покажем эти особенности в форме таблицы.

#### Переменка

Помимо «безродовых» языков есть языки, где существительные употребляются в двух родах. Такое явление наблюдается во французском, испанском, итальянском, румынском, молдавском языках. Есть «многородовые» языки: в ряде языков народов Кавказа, Африки может быть до 40 родов. Их там называют «классами». Есть класс, обозначающий людей (сын, дочь, мать, брат), класс животных (овца, обезьяна, лев), класс вещей (стол, шкаф, нож), класс круглых предметов (колесо, яблоко, мяч), класс деревьев (клен, тополь) и тому подобное.







Именительный падеж множественного числа				
Окончание -ы (-и)	Варианты окончаний			
1. Чаще трёхсложные и много- сложные слова, имеющие уда- рение на срединном и конеч- ном слогах: договор — догово- ры, ревизор — ревизоры, ком- позитор — композиторы. 2. Слова французского и латин- ского происхождения: актёр — актёры, офицер — офицеры, детектор — детекторы. 3. Слова латинского происхож- дения (чаще одушевлённые существительные), сохраняю- щие книжный оттенок: авторы, лекторы, ораторы	1. Слова различаются значения ми: кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); образы (художественно-литера турные) — образа (иконы), юнкеры (помещики в Германии) — юнкера (учащие ся в дореволюционных военны училищах). 2. Слова различаются употреблением в речи (окончание — ы является литературным, формы на -а — устаревшие, разговорные, просторечные,			
й падеж единственного числа му	профессиональные): аптекари — аптекаря, кренде ли — кренделя, лацканы — лацкана, приговоры — пригово ра, цехи — цеха  ржского рода			
Окончания -а, -я	Варианты окончаний			
Вещественное, собирательное значение, качественность: <i>аромат чая, вкус сахара, история народа</i>	1. Семантическая дифференци ация: выйти из дому (выйти из дому (выйти из дому (из любого). Особенности построения предложения: если нет определения, то используются формы с -у, -ю (Волк из лесу в деревн забежал), есть определение -а, -я (Из тёмного леса навстречу ему идёт вдохновенный кудесник); стакан чаю — стакан горячего чая			
	Окончание -ы (-и)  1. Чаще трёхсложные и много- сложные слова, имеющие уда- рение на срединном и конеч- ном слогах: договор — догово- ры, ревизор — ревизоры, ком- позитор — композиторы.  2. Слова французского и латин- ского происхождения: актёр — актёры, офицер — офицеры, детектор — детекторы.  3. Слова латинского происхож- дения (чаще одушевлённые существительные), сохраняю- щие книжный оттенок: авторы, лекторы, ораторы  й падеж единственного числа му Окончания -а, -я  Вещественное, собирательное значение, качественность: аро- мат чая, вкус сахара, история			



отбою, не было отказу







#### ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

_	•			
Предложный падеж единственного числа мужского рода				
Окончания -у, -ю		ание -е	Варианты окончаний	
1. Значение места: в углу, в	Существительные с объектным		1. Смысловые оттенки, роль	
порту, на полу, на снегу.	значением: знает толк в лесе,		контекста: у нас в быту —	
2. Значение времени: <i>в про-</i>	выгадывать на	весе, в строе	перемены быта деревни, рабо-	
шлом году, в пятом часу.	простого предложения, играть		та на дому — номер на доме,	
3. Значение образа действия	роль в <b>«Лесе»</b> Островского		весь в жиру — плавает в жире.	
(задаются вопросы как? каким			2. Особенности построения	
образом?): на бегу, на лету, на			предложения: если нет опреде-	
виду.			ления, то используются формы	
4. Значение состояния: больной			с - <b>у</b> , - <b>ю</b> (в снегу, на краю), есть	
в бреду, липы в цвету.			определение — с - <b>е</b>	
5.3начение массы, вещества,			(в пушистом снеге, на перед-	
материал: паркет на клею,			нем крае).	
куртка на меху, пряники			3. Стилистическая дифференци-	
на мёду, весь в снегу.			ация (с - <b>у, ю</b> — разговорные	
6. Собрание людей: <i>в полку,</i>			формы, с - $e$ — литературные):	
в строю			в цехе — в цеху, в отпуске —	
			в отпуску, в спирте — в спирту	
Родительный падеж множественного числа мужского рода				
Нулевое окончан	ие	Ва	рианты окончаний	
Существительные мужского рода с непроизвод-		Стилистическая дифференциация: гектаров —		
ной основой:		гектар, рельсов — рельс, апельсинов — апель-		
а) название парных предметов: пара ботинок,		син, помидоров — помидор, килограммов —		
сапог, чулок (но носков), плеч;		килограмм, — <i>окончание</i> - <b>ов</b> литературное,		
б) некоторые национальности: англичан, армян,		нулевое — разговорно-просторечный вариант.		
балкар, болгар, румын, цыган и др. (но негров,		Однако следует запомнить, что в некоторых сло-		
калмыков, киргизов, монголов, хорватов, якутов		вах употребляется только окончания - <b>ов</b> , -ев:		
и др.);		заморозков, клавикордов, лохмотьев, отрепьев,		
в) воинские группы: партизан, солдат, грена-		подонков и др.		
дер, гусар, кадет (но минеров, саперов);		Семантическая дифференциация: рожков (мака-		
г) некоторые единицы измерения: <i>ампер, ватт,</i>		ронные изделия — рожек (от рога), глазок		
вольт, рентген, аршин (но ньютонов, динаров)		(от глаза) — глазков (от глазки)		
	падеж множест			
Литературная норма		Разговорі	но-просторечный вариант	
Барж, вафель, кочерег, песен, яб	Барж, вафель, кочерег, песен, яблонь, простынь,		Баржей, вафлей, песней, простыней, туфлей;	
сотен, туфель, Оль, Галь;	сотен, туфель, Оль, Галь;			
долей, свечей				
Родительный	і падеж множест	венного числа с	реднего рода	
Литературная нор	ма	Разговорі	но-просторечный вариант	
Блюдец, дел, зданий, кушаний, мест, побережий,		Блюдцев, делов, полотенцев;		
	полотенец, сердец;		платий, ясель	
полотенец, сердец;		платий, ясель		

124

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ № 2/2015





Творительный падеж множественного числа			
Окончания -ами, -ями	Окончание -ьми		
Современная форма: дверями, дочерями, костя-	1. Устаревшая форма: дверьми, дочерьми,		
ми, плетями	плетьми.		
	2. Употребляется во фразеологизмах: лечь		
	костьми.		

Что ж, настало время проверить себя в знании «культурных традиций» имён существительных и в умении правильно употреблять их в речи.

### УРОВЕНЬ А

- 1. Определите род существительных.
  - Депо, Дели, иваси, какао, колибри, Капри, картофель, мозоль, МГУ, статус-кво, Сухуми, тюль, толь, такси, цеце, шимпанзе, шампунь, кофе.
- **2.** Подберите к существительным женского рода парные существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар. Балерина, гонщица, массажистка, маникюрша, санитарка, сиделка, солистка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.
- 3. Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Адвокат, бригадир, врач, генерал, директор, доктор наук, инженер, космонавт, кандидат в мастера, кондуктор, машинист, научный сотрудник, педагог, слесарь.

4. От наименований лиц по национальной принадлежности образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Армянин, башкир, грузин, гуцул, киргиз, монгол, осетин, перс, румын, узбек, цыган, якут.

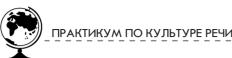
5. Составьте словосочетания со словами, данными в парах так, чтобы проявилось лексическое значение каждого слова.

Лоскуты — лоскутья, тоны — тона, зубы — зубья, корни — коренья, лагери — лагеря, соболи — соболя, хлебы — хлеба, учители — учителя, счёты — счета, цветы — цвета.

- 6. Допишите окончания.
  - 1. Стакан ча.... Стакан крепкого ча.... 4. Много народ.... История народ....
  - 2. Ложка сахар.... Производство сахар.... 5. Поддать пар.... Давление пар....
  - 3. Много снег.... Задержание снег....









#### **УРОВЕНЬ** В

- 1. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления названий лиц. Исправьте предложения.
  - 1. Я бы хотела быть дизайнером или модельершей. 2. Кассирша опять долго отсутствовала. 3. Главная бухгалтер закончила работу. 4. Главную партию исполнял мой любимый балерун. 5. Директорша завода рассказала о планах на будущий год.
- 2. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Автор, адрес, берег, директор, договор, доктор, лектор, торт, офицер.

3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.

Корпус... (здания, войсковые соединения) — корпус... (туловища); образ... (иконы) — образ... (художественно-литературные); орден... (знаки отличия) — орден... (рыцарские и монашеские общества); повод... (поводья) — повод... (побуждения).

4. От приведённых слов образуйте родительный падеж множественного числа.

Амперы, апельсины, баклажаны, барышни, басни, блюдца, вафли, гектары, комментарии, кочерги, мандарины, носки, погоны, полотенца, помидоры, рельсы, сапоги, серьги, солдаты, туфли, уши, чулки.

- 5. Допишите окончания.
  - 1. Весной все деревья в цвет... 2. Картина исполнена в цвет...
  - 3. Любимое занятие прогулки в лес... 4. В «Вишнёвом сад...» Чехова есть очень интересные герои. 5. Находиться в цветущем сад... — одно удовольствие.
- 6. Прочитайте словосочетания, употребив существительные в единственном числе.

Русские фамилии, заказные бандероли, ношеные туфли, новые рояли, кровавые мозоли, лесные просеки, молодые жирафы, лакированные ботинки, старые тапки, полевые мыши, полезные овощи.







## УРОВЕНЬ С

- 1. Выберите нужную форму.
  - 1. Мне очень понравился спектакль по пьесе Шекспира «Много (шума, шуму) из ничего». 2. С понедельника я уже буду в (отпуске, отпуску). 3. Дом был украшен резными (дверями, дверьми). 4. На совещании встретились (директоры, директора) крупных заводов. 5. На столе лежало несколько (апельсин, апельсинов), (мандарин, мандаринов).
- 2. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

Мы готовимся к приезду гостей. Мама попросила меня купить несколько (простыни, полотенца, одеяла, подушки), чтобы всем гостям хватило. Среди них есть любители бродить по лесу, поэтому мы запаслись несколькими парами (сапоги, ботинки, чулки, носки). На рынке закупили по пять (килограммы) овощей: (баклажаны, помидоры, перец, морковь), по два (килограммы) фруктов: (мандарины, апельсины, абрикосы, груши). В нашем саду много (яблони, вишни, черешня, смородина, малина), поэтому эти фрукты и ягоды мы не покупаем. Из Ростова нам привезут 20 (килограммы) (дыни) и (арбузы). На всякий случай купили несколько банок (консервы).

3. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

В нашем городе много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане), (осетины), (башкиры). Уважительное отношение к человеку есть у (армяне, абхазцы, гагаузов, долганы, киргизы, азербайджанцы), ценность труда приветствуется у (монголы, кумыки, лезгины, нганасаны). Любовь к родине является важнейшим чувством у (аджарцы, адыгейцы, буряты, гуцулы). Мир и понимание между народами как ценность определяется у (белорусы, украинцы, молдаване, казахи, таджики, осетины, калмыки).





4. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

В физике существует множество единиц измерения. При измерении длины отрезка мы выясняем, сколько (миллиметры, сантиметры, метры, километры), при измерении массы тела определяем, сколько (граммы, килограммы, центнеры, тонны), при выяснении вопроса о том, сколько силы, давления, энергии, мощности, напряжения, сопротивления необходимо для совершения физического процесса, мы определяем соответственно, сколько (ньютон, паскаль, джоуль, ватт, вольт, ом) будет потрачено.

5. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

Мы делали закупки одежды и обуви для выставки моды. Приобрели пять пар (ботинки, сапоги, валенки, боты, тапки), десять вечерних (платье), несколько (костюмы, рубашки, галстуки, брюки). На рубашках пришлось отгладить несколько (манжеты, воротники), а на (платья) и (костюмы) пять (выточки и лацканы). Приготовили пять пар (носки, чулки, гольфы, колготки, бахилы). Не забыли про украшения: положили в шкатулку по десять (кулоны, серьги, цепочки, колье, браслеты).

6. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

Сейчас много (юристы, директора, экономисты). Стране не хватает (столяры, плотники, штукатуры, маляры, сварщики). Появилось много новых профессий: (аналитики, девелоперы, менеджеры, мерчендайзеры, отельеры, бармены, копирайтеры, хед-хантеры, промоутеры, имиджмейкеры, рекрутеры, супервайзеры). Ушли в прошлое некоторые профессии, и сейчас уже не найдёшь (гусляры, дворецкие, водоносы, бондари, бурлаки, извозчики, оруженосцы, писари, подмастерье, фонарщики, ямщики, крючники).









# Переменка

Знаете ли вы, что падежей в русском языке намного больше, чем изучается в школе? Некоторые учёные насчитывают более десятка падежей... Но мы расскажем только о звательном падеже, который до 1918 года числился в грамматиках русского языка как седьмой падеж. С его помощью наши предки обращались к другому человеку или предмету. Многие индоевропейские падежи утратили эту форму (латынь, санскрит, древнегреческий), какие-то языки её сохранили (украинский, белорусский, польский, латышский и др.). На Руси использовались формы обращения: господине, отче, княже, брате, владыко... Фразы, которые каждый помнит с детства («чего тебе надобно, старче» у А.С. Пушкина, «А поворотись-ка, сынку» у Н.В. Гоголя) содержат архаичные формы звательного падежа. Некоторые учёные считают, что используемые разговорные обращения (Маш, Тань, Саш, Людк, Петь, Сашуль, Катюш, мам, пап...) стоят также в форме звательного падежа.









#### ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

# ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

#### Уровень А

#### 1. Определите род существительных.

Депо (ср.р.), Дели (м.р.), иваси (ж.р.), какао (ср.р.), колибри (м.р. и ж.р), Капри (м.р.), картофель (м.р.), мозоль (ж.р.), МГУ (м.р.), статус-кво (м.р.), Сухуми (м.р.), тюль (м.р.), толь (м.р.), такси (ср.р.), цеце (ж.р.), шимпанзе (м.р.), шампунь (м.р.), кофе (м.р.).

# 2. Подберите к существительным женского рода парные существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Балерина (артист балета), гонщица (гонщик), массажистка (массажист), маникюрша (нет м.р.), санитарка (санитар), сиделка (нет м.р.), солистка (солист), студентка (студент), телеграфистка (телеграфист), ткачиха (ткач), чемпионка (чемпион).

### 3. Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

У данных слов нет родовых пар. Употребляются только в мужском роде: адвокат, бригадир, врач, генерал, директор, доктор наук, инженер, космонавт, кандидат в мастера, кондуктор, машинист, научный сотрудник, педагог, слесарь.

# 4. От наименований лиц по национальной принадлежности образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Армянин (армян), башкир (башкир), грузин (грузин), гуцул (гуцулов), киргиз (киргизов), монгол (монголов), осетин (осетин), перс (персов), румын (румын), узбек (узбеков), цыган (цыган), якут (якутов).

### 5. Составьте словосочетания со словами, данными в парах так, чтобы проявилось лексическое значение каждого слова.

Лоскуты кожи — лоскутья одежды, музыкальные тоны — розовые тона, крепкие зубы — зубья пилы, длинные корни — лечебные коренья, военные лагери — пионерские лагеря, маленькие соболи — роскошные соболя, ставить хлебы (в печь) — высокие хлеба, великие учители — школьные учителя, деревянные счёты — бухгалтерские счета, весенние цветы — цвета радуги.

#### 6. Допишите окончания.

- 1. Стакан чаю. Стакан крепкого чая.
- 2. Ложка сахару. Производство сахара.
- 3. Много снегу. Задержание снега.
- 4. Много народу. История народа.
- 5. Поддать пару. Давление пара.









131

#### Уровень В

- 1. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления названий лиц. Исправьте предложения.
- 1. Я бы хотела быть дизайнером или модельером. 2. Кассир опять долго отсутствовала. 3. Главный бухгалтер закончила работу. 4. Главную партию исполнял мой любимый артист балета. 5. Директор завода рассказала о планах на будущий год.
  - 2. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Автор — авторы, адрес — адреса, берег — берега, директор — директора, договор — договоры, доктор — доктора, лектор — лекторы, торт — торты, офицер — офицеры.

3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.

Корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (художественно-литературные); ордена (знаки отличия) — ордены (рыцарские и монашеские общества); повода (поводья) — поводы (побуждения).

4. От приведённых слов образуйте родительный падеж множественного числа.

Амперы (ампер), апельсины (апельсинов), баклажаны (баклажан), барышни (барышень), басни (басен), блюдца (блюдец), вафли (вафель), гектары (гектаров), комментарии (комментариев), кочерги (кочерёг), мандарины (мандаринов), носки (носков), погоны (погон), полотенца (полотенец), помидоры (помидоров), рельсы (рельсов), сапоги (сапог), серьги (серёг), солдаты (солдат), туфли (туфель), уши (ушей), чулки (чулок).

- 5. Допишите окончания.
  - 1. Весной все деревья в цвету. 2. Картина исполнена в цвете. 3. Любимое занятие прогулки в лесу. 4. В «Вишнёвом саде» Чехова есть очень интересные герои. 5. Находиться в цветущем саду одно удовольствие.
- 6. Прочитайте словосочетания, употребив существительные в единственном числе.

Русская фамилия, заказная бандероль, ношеная туфля, новый рояль, кровавая мозоль, лесная просека, молодой жираф, лакированный ботинок, старая тапка, полевая мышь, полезный овощ.









#### Уровень С

#### 1. Выберите нужную форму.

- 1. Мне очень понравился спектакль по пьесе Шекспира «Много шума из ничего». 2. С понедельника я уже буду в отпуске. 3. Дом был украшен резными дверями. 4. На совещании встретились директора крупных заводов. 5. На столе лежало несколько апельсинов, мандаринов.
- 2. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

Мы готовимся к приезду гостей. Мама попросила меня купить несколько простыней, полотенец, одеял, подушек, чтобы всем гостям хватило. Среди них есть любители бродить по лесу, поэтому мы запаслись несколькими парами сапог, ботинок, чулок, носков. На рынке закупили по пять килограммов овощей: баклажан, помидоров, перца, моркови, по два килограмма фруктов: мандаринов, апельсинов, абрикосов, груш. В нашем саду много яблонь, вишен, черешён, смородины, малины, поэтому эти фрукты и ягоды мы не покупаем. Из Ростова нам привезут 20 килограммов дынь и арбузов. На всякий случай купили несколько банок консервов.

3. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

В нашем городе много грузин, туркмен, узбеков, цыган, осетин, башкир. Уважительное отношение к человеку есть у армян, абхазцев, гагаузов, долган, киргизов, азербайджанцев; ценность труда приветствуется у монголов, кумыков, лезгин, нганасан. Любовь к родине является важнейшим чувством у аджарцев, адыгейцев, бурят, гуцулов. Мир и понимание между народами как ценность определяется у белорусов, украинцев, молдаван, казахов, таджиков, осетин, калмыков.

4. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

В физике существует множество единиц измерения. При измерении длины отрезка мы выясняем, сколько миллиметров, сантиметров, метров, километров, при измерении массы тела определяем, сколько граммов, килограммов, центнеров, тонн; при выяснении вопроса о том, сколько силы, давления, энергии, мощности, напряжения, сопротивления необходимо для совершения физического процесса, мы определяем соответственно, сколько ньютон, паскалей, джоулей, ватт, вольт, ом будет потрачено.









5. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

Мы делали закупки одежды и обуви для выставки моды. Приобрели пять пар ботинок, сапог, валенок, бот, тапок, десять вечерних платьев, несколько костюмов, рубашек, галстуков,брюк. На рубашках пришлось отгладить несколько манжет, воротников, а на платьях и костюмах — пять выточек и лацканов. Приготовили пять пар носков, чулок, гольф, колготок бахил. Не забыли про украшения: положили в шкатулку по десять кулонов, серег, цепочек, колье, браслетов.

6. Прочитайте текст, поставив слова, данные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа или иного падежа, определённого контекстом.

Сейчас много юристов, директоров, экономистов. Стране не хватает столяров, плотников, штукатуров, маляров, сварщиков. Появилось много новых профессий: аналитиков, девелоперов, менеджеров, мерчендайзеров, отельеров, барменов, копирайтеров, хед-хантеров, промоутеров, имиджмейкеров, рекрутеров, супервайзеров. Ушли в прошлое некоторые профессии, и сейчас уже не найдёшь гусляров, дворецких, водоносов, бондарей, бурлаков, извозчиков, оруженосцев, писарей, подмастерьев, фонарщиков, ямщиков, крючников.



