

## ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. Евдокимова, Н. Додокина,  
Е. Кудрявцева

*Ушли в прошлое переживания родителей по поводу установления режима дня, формирования навыков ходьбы, развития речи, а также для большинства семей, выбравших период раннего детства для начала посещения ребёнком детского сада, и переживания по поводу адаптации малыша к детскому саду.*

**Р**одителей восхищает, что их ребёнок:

- «Старается сделать всё самостоятельно»;
- «Общителен, очень непосредственен»;
- «Искренен в своих проявлениях»;
- «Желает познавать всё новое, любит трудиться»;
- «Проявляет интерес ко всему уже ставшему привычным для нас, взрослых, любознателен»;
- «Поёт песни, читает стихи, танцует»;
- «Очень ласковый, нежный, жизнерадостный».

Впереди новые задачи, которые призвана решать семья: укрепление здоровья; совершенствование куль-

турно-гигиенических навыков, речи ребёнка; ознакомление с миром природы, развитие отношений со взрослыми и детьми и пр.

В то же время семью с ребёнком дошкольного возраста многое волнует:

- «Что слишком много времени проводит перед телевизором и компьютером, вместо детских песенок поёт рекламные слоганы и компьютерную озвучку»;
- «Драчливость, грубость по отношению к старшим, неусидчивость»;
- «Капризы»;
- «Упрямство»;
- «Состояние здоровья малыша»;
- «Нервозность и плаксивость ребёнка».

Исследователи, изучающие динамику семьи, отмечают, что на стадии развития взаимодействий с ребёнком дошкольного возраста функции семьи и родителей представляют собой:

- развитие интересов и потребностей ребёнка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях;
- выработка образа жизни семьи;
- формирование семейных традиций;
- обсуждение проблем воспитания детей, развитие отношений с родителями в связи с воспитанием ребёнка (внука, внучки).

Общение специалистов с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное — подготовить малыша к обучению в школе, а для этого нужно по возможности раньше начать его учить чтению, письму, счёту. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Даже если иметь в виду цель — добиться школьной готовности, то прийти к её реализации можно, лишь создав условия для полноценного проживания дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять в этот период, что необходима не акселерация, а расширение дет-

ского развития — обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками.

**Каков он, дошкольник?** Исследуя функции ребёнка дошкольника в семье, учёные выделяют:

- преодоление противоречия между желанием быть всегда с объектом своей привязанности (чаще всего с матерью) и невозможностью этого;
- стремление быть как мама/папа;
- стремление к самостоятельности, активности;
- приспособление к запретам со стороны родителей;
- выполнение требований родителей по соблюдению правил поведения;
- проявление интереса к сверстникам, а также к старшим детям — участникам игр.

Дошкольный возраст имеет огромное значение для физического, психического и эмоционального развития ребёнка.

Психические особенности дошкольника формируются условиями жизни, которые создают для него взрослые. Он остро нуждается в любви, ласке, прежде всего родителей, ведь они для него самые близкие, родные люди. И даже если отношение родителей к малышу не совсем безупречно, ребёнок

всё равно любит своих родителей и всё им прощает — непонимание, грубость, раздражительность, незаслуженные упреки. Ребёнок обычно во всех грехах винит не родителей, а самого себя, так как считает, что взрослые, а тем более родители, не могут быть плохими, видимо, это он сам недостаточно хорош. Ребёнок болезненно переживает, если чувствует, что родители его не понимают, не принимают, не любят. Сохраняя своё центральное положение в мире ребёнка, родитель выступает как эрудит, источник познания, партнёр по обсуждению причин и связей в мире природы и техники; как целостная личность, обладающая знаниями, умениями, нравственными нормами.

Благодаря развивающимся отношениям со взрослыми и детьми, в дошкольные годы ребёнок начинает полнее осознавать себя, своё положение среди других людей, своё отношение к ним, их отношение к себе. Он усваивает то, что значит быть мальчиком или девочкой, «хорошим» или «плохим», начинает понимать, что у него было прошлое и будет будущее. Мотивы поведения постепенно образуют систему, в которой выделяются наиболее значимые и менее значимые. При правильном воспитании в семье и детском саду в старшем дошкольном возрасте появляются высшие социальные

чувства — сочувствие, сопереживание, любовь не только к близким, но и к более широкому кругу людей. Дети стремятся принести радость окружающим, завоевать их признание и ради этого преодолевают эгоистические побуждения.

Дошкольник отличается высокой эмоциональностью, впечатлительностью, подвижностью.

«Стал я родителем и обнаружил, что дети удивительно вездесущи. До всего им есть дело. И почему то притягивает их именно то, что на первый взгляд им не по силам, не по росту, не по умению. Запретить ему залезать так высоко? Но как он познакомится с высотой, как научиться падать? Иду на подстраховку — беспокожно оглядывается, читаю во взгляде: Ты мне не помешаешь?» Он уже мне не доверяет, и это печально: Конечно, не помешаю, справляйся сам. Я просто буду рядом, мне ведь тоже интересно», — пишет Е. Болтаев в статье «Детство — трудное путешествие».

Вспоминаю своё детство. Ни одной картины спокойного, бытового существования память не сохранила. Видно, она не любит пыльных штампов. Только творчество, только чувства. Страх, восторг, трепет, боль — сверкают грани забытого камня. Вот мама вытаскивает мне занозу, поймав меня в ванной: я плачу, я в панике. Сейчас это кажется

смешным — помню всё до мельчайших деталей. А вот я один на один с гигантской крапивой, с палкой-булавой в руке — великий воин, победитель чудовищ. А вот прыгаю с пугающей до замирания высоты просто потому, что поспорил с друзьями (они толпаются внизу, задрав головы) и нельзя отступить. Оробевшего признают маленьким, а в семь лет так важно быть именно большим. Родители, понимая это, многое нам с братом разрешали. Мы забирались высоко на дерево так, что мама даже боялась на нас смотреть, но самоотверженно дежурила неподалеку, отбивая нападки разволновавшихся бабулек. Видимо, что-то важное было во всех этих ситуациях, раз оставило такой яркий след в детской душе. И не то ли добытое с усилием и пережитое нечто мы называем потом жизненным опытом...» (*Е. Болтаев. Детство — трудное путешествие/Детский сад со всех сторон. № 21 (57) 2001. С. 8*)

Большую часть времени дошкольник проводит в играх, слушании сказок, увлекается рисованием, лепкой, конструированием. Всё это важные виды деятельности, благодаря которой происходит психическое развитие ребёнка. Сюжетно-ролевая игра занимает значительное место в жизни дошкольника.

Дошкольный возраст — сензитивный период развития образного

познания окружающего мира: восприятия, наглядно-образного мышления, воображения; осмысления законов физического и социального мира, исходная форма теоретического мышления ребенка, формирования любознательности.

Дети неизменно показывают страсть к познанию окружающего и, прежде всего, к близкой, полной тайн родной природе. «Когда я была маленькой девочкой я не ходила в детский сад, — пишет мама воспитанника, — за мной присматривала бабушка по материнской линии. С наступлением лета отец отвозил меня в деревню к своим родителям до самой осени. Чтобы добраться до хутора, где жили бабушка и бабушка, нужно было пролететь на маленьком самолёте, его ещё называют «кукурузник». До сих пор запомнился запах, который был в самолёте и бумажные пакеты, которые обязательно выдавали всем на случай тошноты, потому что там так трясло и качало, что желудок уходил в пятки. Приземлялся самолёт в поле, где стоял маленький одноэтажный домик и был длинный шест, на котором развивался надутый ветром колпак. Дед уже ждал нас. Он приезжал за нами на телеге, запряжённой двумя лошадьми. Одна была белая, а другая — рыжая. Сам дед садился на перекладину, а нас усаживал в телегу на солому. Так мы ехали километров

тридцать, через поле, по лесным дорогам, в хутор, который находился рядом с большим сосновым лесом с одной стороны, и лесом из диких яблонь и груш — с другой стороны. Дорога изнуряла, но мне нравилось наблюдать за окружающей природой. Особенно мне запомнился воздух и запах, который резко отличался от городского. Это был запах простора, свежести и детства (из воспоминаний мамы — О. И. Задёра).

В природе ребёнок может найти всё, что ему необходимо для игры: уголки уединения от мира взрослых в зарослях деревьев и кустарников, травы; материал для самостоятельного изготовления игрушек (початок кукурузы, цветков мальвы и пр.), дворцов (камни, песок, глина), крепостей (снег, лёд). «Вместе с подругой делали кукол из кукурузы и укропа. Метёлка укропа — юбочка и руки, шарик с семенами лука — голова. Косы плели из «волос» кукурузы. Одежда выполнялась из лопуха, листьев кукурузы, цветов. Все детали скрепляли проволочкой.

Зимой строили ледяные замки для кукол. Как только замерзал тонкий лёд (примерно 1 см.) или появлялся на снегу наст, мы использовали этот строительный материал для замка. Детали скрепляли «снежным тестом» (в снег добавляли немного воды). Потолок и крыша у нашего замка отсутствовали, что-

бы удобно было играть с куклами. Вокруг замка «сажали деревья» из льда, пластины, принесённые с ручья. В замки жили Снегурочка и Дед Мороз или принцы и принцессы, королевы и короли. Они собирались на бал» (из воспоминаний Г. Н. Кармановой).

Родившиеся в XXI веке дети не являются исключением. Кто-то любит природу летом, чтобы «можно было цветы собирать, купаться и загорать», кто-то любит природу зимой, «когда можно на санках кататься, строить из снега».

Дошкольники любознательны, их привлекает всё новое, непонятное. Часто ребёнок сам пытается «докопаться до истины»: понять, почему не заводится машинка, почему закрываются глаза у куклы. Не беда, если порой всё заканчивается печально для игрушки.

Познание ребёнком окружающего мира — образное познание, основанное на восприятии и представлении предметов, событий, ситуаций. Ребёнок способен думать преимущественно о том, что можно увидеть и представить. Ему мало доступны словесные рассуждения. В познании сказывается и слабость произвольного поведения: внимание ребёнка привлекает то, что ярко, интересно, производит на него сильное впечатление. Это он пытается понять, запомнить, воспроизводит

в своих играх, рисунках. Сосредоточиться на малопривлекательном для ребёнка материале только потому, что «нужно», этого требуют взрослые, ему ещё с трудом удаётся. Но недостаток произвольности в познании дошкольниками окружающего мира окупается творческим характером этого познания. На основе восприятия и образного мышления развивается творческое воображение: ребёнок учится преобразовывать явления окружающего мира, учится фантазировать, создавать новые образы.

К концу дошкольного возраста складываются новые формы познания — умение наблюдать, последовательно рассуждать, делать правильные выводы, усваиваются первые способы произвольного запоминания. Речь, служившая ребёнку лишь средством общения с окружающими, начинает использоваться им и для управления собственным по-

ведением, для планирования. Так ребёнок готовится к систематическому обучению в школе.

В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности данного возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих малыша с другими людьми для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Этот вклад, который вносит возраст в общую «лестницу» психического развития. Для того, чтобы сохранить и обогатить, понимающие родители заботятся о развитии и совершенствовании детских игр, выступают не менторами, а напёрсниками, партнёрами, видя в ребёнке равную себе человеческую личность. Объяснить интересующие ребёнка события, поговорить с ним о прочитанной книге, вместе посмотреть детский фильм, спектакль — обязанности старших по отношению к детям.

