

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Н. Пантелеева

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного воспитания подрастающего поколения. На современном этапе обоснована необходимость формирования у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и людям труда. Одним из средств, обеспечивающих эту потребность, является народное искусство.

В произведениях народного искусства заключена особая воспитательная ценность — это накопленный веками художественный опыт народа, отражающий его жизнь, воззрения и мечты; пример доброты и заботы о людях, это конкретные насыщенные образы и краски, доступные ребёнку дошкольного возраста. Богатством русского народа являются пословицы, сказки, загадки, предания, колыбельные, песни, танцы, забавы, игры, разные виды рукоделия, декоративно-прикладные изделия, формирующие эмоциональное отношение к разным сторонам жизни и патристические чувства к родному краю. Любой край неповторим и в каждом регионе есть свои народные умельцы и мастера, которые через своё

творчество представляют жизнь края. Значимость общения детей с произведениями народного искусства важна для их художественного развития, воспитания нравственности, уважения к труду. Раннее приобщение дошкольников к народному искусству рассматривалось в исследованиях Е. А. Флёриной, Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, Т. Я. Шпикаловой, О. А. Соломенниковой и др. учёных. Они убедительно доказали благотворное влияние произведений народного искусства на развитие детей, в частности, на развитие фантазии, образного мышления, активизации творчества. Созданное народом искусство — огромное национальное достояние, не утратившее своей ценности сегодня, и богатый ма-

териал, раскрывающий ребёнку мир с новой стороны.

Ознакомление с народным искусством включается в систему воспитательно-образовательной работы с детьми (ознакомление с явлениями социальной действительности) в сочетании с их творчеством. В нашем детском саду № 145 при в/ч 52025 г. Можайска большое внимание уделяется ручному труду детей на материале народного искусства, дети используют полученные знания на занятиях в самостоятельной деятельности, познавая радость труда и творчества. Изделия ручного труда детей находят применение в оформлении группы, в играх, повседневной жизни.

Мы предлагаем разнообразные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с народным искусством, основанные на интеграции разных видов деятельности.

Нерегламентированная деятельность: беседа о народных умельцах на примере матрёшки, знакомство с пословицами

Цель: дать детям представление о труде народных умельцев. Народные мастера делают игрушки, предметы быта. Пробуждать интерес и воспитывать уважение к труду че-

ловека-мастера. Развивать детское творчество средствами народного искусства. Познакомить детей с пословицами, их значимостью в общении людей.

Материал к беседе: игрушки-матрёшки, иллюстрации с изображением матрёшек, рассказ «Русская матрёшка» Т. Шпикаловой, музыка — народные мелодии, заготовки — бакуши.

Ход беседы: отгадайте загадку «Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку, все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка».

(*Матрёшка.*)

— Смотрите, какая красавица к нам пришла (показ матрёшки). (*Педагог берёт в руки матрёшку и показывает её, поворачивает, чтобы дети могли рассмотреть со всех сторон, полюбоваться.*) Это деревянная кукла — девочка в сарафане, посмотрите, какая она красивая. Во что одета матрёшка? Какого цвета сарафан, платочек? (Ответы.) Давайте скажем все вместе: «Матрёшка, матрёшка, откройся немножко!» (*Появляется новая матрёшка, аналогично рассматриваем, любуемся второй матрёшкой, третьей, пока все не окажутся на столе.*) Посмотрите, они разного роста, у них и лица разные. Определите, их настрое-

ние? (Ответы.) Каждая матрёшка по-своему хороша. Что вам нравится в матрёшке? (Ответы.) А как вы думаете, кто её в такой красивый сарафан одел? (Ответы.) Педагог вместе с детьми расставляет матрёшек в хоровод, парами, друг за другом.

Послушайте рассказ о русской матрёшке: село Абрамцево в Подмосковье — это родина матрёшки, здесь живут талантливые мастера, которые делают чудесные матрёшки, известные всему миру. Они делают их из деревьев: липы, берёзы, осины. Сначала мастерят заготовки — баклуши (деревянные чурки, которые откалывают от бревна), потом из баклуш вытачивают матрёшек, сушат их и расписывают. Трудная работа мастера, долгий путь, пока сделанная из дерева матрёшка превратится в яркое чудо с тонким узором, как сказка. Мастер — это человек, который хорошо делает любую работу. Настоящие мастера с детства привыкали к труду, учились у старших, как надо работать. Работали мастера старательно и аккуратно, потому что в народе считали, что без дела нет радости. О таком человеке говорят, что он мастер на все руки, мастер — золотые руки, дело мастера боится.

У нашего народа есть такие выражения, меткие слова — пословицы и поговорки. И мы их исполь-

зуем в речи, чтобы нам легче было выразить свои мысли, чувства, проще общаться с окружающими людьми. Благодаря точным выражениям наша речь становится ярче, образнее и красивее. *(Дети читают пословицы о труде: какова пряжа, такова на ней и рубаша; мастера по работе видно; есть терпенье, будет и уменьье; умелые руки, не знают скуки; судят не по словам, а по делам.)*

Хотите превратиться в матрёшек? Вставайте по росту друг за другом и топающим шагом заводите хоровод. *(Хоровод.)*

Посмотрите на этих матрёшек (показ иллюстраций). Посмотрите, как они ярко расписаны, какой причудливый узор с изогнутыми ветками, цветами, листьями на светлом фоне. Каждая матрёшка по-своему хороша! А как вы думаете, трудно быть мастером? (Ответы.) Представьте, что вы мастера, а наша группа — мастерская. Я даю вам заготовки — баклуши, чтобы вы их расписали, пусть у каждого из вас получится матрёшка, непохожая на другие. *(Напомнить детям, как надо держать кисть: легко и свободно, не зажимая в руке, чтобы рисунок получился нежным и выразительным. Включается музыка, дети выполняют задание. Рассмотрение и оживление матрёшек.)*

Интегрированное занятие «Путешествие в мир красоты»

Цель: продолжать формировать у детей представление о красоте в произведениях народного искусства. Знать, что народные умельцы дарят красоту всем, кто хочет к ней приобщиться. Они берут темы для узора из окружающей жизни, природы. Закрепить характерные особенности дымковской и хохломской росписей: цвет, элементы узора. Воспитывать любовь детей к народному искусству, уважение к человеку-мастеру, формировать их эстетические чувства. Упражнять в рисовании разнообразных узоров.

Предварительная работа: показ слайдов «Народное искусство», рассказ педагога о народных умельцах с рассматриванием их изделий, чтение Л. Токмакова «Красивое и полезное», А. Митяева «Свистулька», Е. Каменевой «Золотые ложки», заучивание пословиц о труде, слушание народной музыки, рассматривание фотографий народных мастеров за работой, организация выставки «Народное искусство», показ приёма рисования пером.

Материал к занятию: предметы русского народного творчества — матрёшка, дымковская барыня, хохломская ложка, выставка изделий и иллюстраций народных промыслов, народная музыка, шир-

ма с Петрушкой, заготовки для росписи, птичьи перья, образцы элементов росписи.

Ход занятия (звучит народная музыка):

— Ребята, отгадайте загадку: «Наряд мой пёстрый, колпак мой острый, мои шутки и смех веселят всех». (*Петрушка.*) А вот и я сам (*появляется на ширме Петрушка*). Я пришёл с подарками, мои подарки спрятаны в сундучке, чтобы он открылся, произнесите волшебные слова:

Футы — нуты, лапти — гнуты,
Сундучок — сундучок,
Открывай нам свой бочок.

(*Педагог достаёт из сундучка по одному предмету: матрёшку, хохломскую ложку, дымковскую барыню.*) Посмотрите и назовите, что это за предметы? (*Ответы.*) Правильно, но знаете ли вы о том, что в каждом предмете скрыта тайна? Вот матрёшка. Она красивая? Что вам в ней нравится? Какая она? (*Яркая, румяная, круглолицая, разноцветная.*) Во что одета? (*Сарафан.*) В разных странах люди любят яркие, чудесными матрёшками, сделанными в России. Расписанная матрёшка прославилась нашу Родину на весь мир, это русский сувенир. Послушайте, как об этом сказано в песне «Русский сувенир»: Сувениры из России славят испокон веков, / Чудо-руки золотые славных русских мастеров.

— А вот дымковская барыня. Эта глиняная игрушка выглядит очень нарядно и празднично! Какая она? (*Ответы.*) С давних времён русские мастера создавали расписные глиняные игрушки, которые были ярким украшением ярмарок, народных гуляний. Это ремесло стало их любимым занятием. Свои представления о мире, добре мастера показывали в маленьких произведениях своих рук, чтобы удивить, порадовать людей. Приглядитесь внимательно к барыне, какой цвет использовали мастера, чтобы передать яркость игрушки? (*Жёлтый, оранжевый, синий, красный, чёрный.*) Да, это основные цвета дымковской росписи, они очень ярко выглядят на белом фоне изделия. Смотришь на игрушки и такое чувство, будто праздник красок! А каким узором украшали? (*Основная росписи геометрический орнамент — круги, овалы, разные линии.*) Да, для дымковской росписи характерен разнообразный и многокрасочный орнамент, различное их сочетание, поэтому игрушки выглядят так празднично, пёстро и весело. Какие изделия лепили умельцы? (*Фигурки людей, сценки из жизни.*) А заметили ли вы, ребята, что мастера использовали лепные украшения в изделиях. Посмотрите, пышный волан на платье у барыни и пышный цветок на шляпке, это дополнительные детали придают изделию выразительность.

В старину люди пользовались деревянной посудой, это хохломская посуда. Искусные мастера делали деревянную посуду и расписывали изумительной росписью, а теперь мы этой посудой любуемся и украшаем дома. Взгляните на чудо мастеров — хохломскую ложку. Какая она? (*Ложка необычной формы и ярко горит росписью.*) Приглядитесь к росписи — на хохломской ложке вьётся травка-былинка, то красная, то чёрная, а из травки выглядывают ягодки: смородина, малина, рябина. Или цветы: маки, колокольчики, ромашки. Правда, она красива? Какие элементы вы видите в узорах? (*Ягоды, листья, цветы, колосья.*) Самый основной элемент росписи — это завиток. Найдите в предметах, которые стоят на столе, завиток. (*Детям предоставляется возможность подойти, рассмотреть предметы, взять их в руки, полюбоваться.*) Какие цвета встречаются в узорах? (*Красный, чёрный, золотистый.*) Огненные краски хохломы превращают посуду в сказку и хранят тепло человеческих рук. (*Желающие дети рассказывают о красоте предметов, описывают их разнообразие и выразительность.*) Послушайте стихотворение «Золотая Хохлома» (по кн. Г.П. Новиковой «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста, с. 185).

Как волшебница Жар-птица,
не выходит из ума.
Чародейка, мастерица, золотая
хохлома!
И богата, и красива, гостю рада
от души.
Кубки, чашки и ковши — и чего
здесь только нету!
Гроздья огненных рябин, маки
солнечного лета,
И ромашки луговин, зорь червон-
ные лучи
И узорчатый орнамент древнесу-
дальской парчи!

Полюбуйтесь красотой пред-
метов народного искусства, как
они красочно расписаны узорами.
Узор — это волшебный наряд из-
делия. Каждый предмет по-своему
привлекателен: узором, цветом, рас-
положением рисунка. Чем похожи
расписанные изделия, чем отличаются?
(*Предположения детей.*) Как вы
думаете, трудно сделать такие пред-
меты? С большим старанием делали
мастера свои изделия, над каждым
предметом долго и очень старатель-
но трудились — лепили, вытачивали,
а потом расписывали узорами с вы-
думкой и фантазией, которые виде-
ли в окружающем, в природе, чтобы
их изделия понравились и пригоди-
лись всем.

(*Проводится народная игра
(на выбор) с участием Петруш-
ки.*) Собирайся, детвора, начинает-
ся игра, кто придёт в наш хоровод,
тот играть не устанет. В нашей груп-
пе есть выставка, она необыкновен-

ная — изделия из дерева и глины.
Посмотрите на предметы, полю-
буйтесь их красотой! Это мастера-
волшебники создали прекрасный
мир красоты, чтобы мы любова-
лись их мастерством. Занятие плав-
но переходит в самостоятельную
деятельность детей: распись изде-
лий по выбору (дымка, хохлома) под
народную музыку.

Игра «Подбери узор» — показ
образцов росписи. Расписывать вы
будете необычно — птичьими пер-
ьями, чтобы узор получился выра-
зительным. (*Педагог напоминает
приёмы работы с пером.*) Рассма-
тривание работ, игра «Найди эле-
мент узора на изделии».

Развлечение «Ярмарка». Вход
на ярмарку оформлен в виде ворот;
место проведения ярмарка в народ-
ном стиле, дети в русских костюмах.

Материал к развлечению: вы-
ставка изделий декоративно-при-
кладного искусства и творчества пе-
дагогов, родителей и детей, народная
музыка, различный художественный
материал для поделок.

Ход развлечения: вбегают двое
взрослых в костюмах скоморохов
и приглашают детей на весёлую яр-
марку. Дети с педагогом переходят
в музыкальный зал, там звучит на-
родная мелодия «Коробейники»
и проходят через ворота. Шествие
и выступление ряженных под песню
«Скоморохи».

Педагог: вот мы с вами и попали на весёлую, удивительную ярмарку. Нравится вам здесь? (*Ответы.*) Осмотритесь вокруг, как здесь празднично, какие яркие изделия, как будто солнышко заглянуло к нам в окошко. Сколько здесь всего удивительного и красивого! А какие изделия необыкновенные! (*Разговор с детьми об игрушках, какие они? Дети ходят по ярмарке, гуляют. Педагог обращает внимание детей на разнообразные игрушки, изделия.*) Давайте выберем самые красивые! (*Дети подходят к изделиям, рассматривают их, берут в руки, любят.*) А вы знаете, ребята, что весёлые скоморохи могут продать вам любые предметы. Для этого надо рассказать об изделии, описать его особенности: как называется, из чего сделано, каким узором нарисовано, какие краски использовал мастер, почему нравится изделие. И рассказать надо так, чтобы и другим ваша игрушка понравилась! (*Скоморохи расхваливают игрушки.*) Первый: чудо, чудо, чудеса — рукотворная краса, подходи смелей, покупай товар не робей! Второй скоморох: русские игрушки повсюду славятся и всем нравятся, к вам приехала сама — золотая хохлома, чудо посуда — чашки и блюда. (*Дети выбирают понравившееся изделие и рассказывают, педагог и скоморохи*

задают наводящие вопросы, поощряют высказывания.)

Педагог: яркие, забавные игрушки сделаны руками народных умельцев. Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Как о них говорили, знаете ли вы пословицы и поговорки? (*Мастер — золотые руки, мастер на все руки.*) Как вы думаете трудно сделать такие игрушки? (*Ответы.*) Да, надо уметь лепить, рисовать, иметь богатую фантазию. (*Педагог подходит то к одним детям, то к другим, спрашивает, что дети купили?*) Дети: что купили, мы не скажем, а мы лучше вам расскажем. (Рассказы детей.) Один ребёнок рассказывает, остальные дети отгадывают.

Педагог: русский праздник всегда славился весельем. На ярмарке не только делаются покупки, но и веселятся, какая ярмарка без весёлой карусели! (*Проводятся игры «Карусель», «Золотые ворота», игра с пословицами.*)

Педагог: ребята, а хотите сами изготовить игрушки и продать их на ярмарке? На ярмарке работает мастерская, появляется мастер (переодетый взрослый) и садится за работу, дети присоединяются и делают игрушки по образцу народных из разного материала. Педагог, скоморохи наблюдают за работой детей, хвалят их. Детям, которые раньше закончили работу, педагог

предлагает подумать, как они будут расхваливать своё изделие, продавая на ярмарке. Все изделия детей выставляются для продажи.

Педагог: посмотрите, сколько красивых игрушек вы смастерили! У каждого получилась своя, не похожая на другие работа!

Знакомство с народным искусством, рассказывающее о жизни на-

рода, только тогда достигает цели, когда оно находит продолжение в играх, труде, изобразительной, театрализованной деятельности и др. видах работы с детьми. Задача педагога — поддержать у детей устойчивый интерес к народному искусству, а их внимание к различным народным образцам — показатель зарождающейся любви к родному краю.

Литература

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество/Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. М., 2000.
2. Народное искусство в воспитании дошкольников/Под ред Т. С. Комаровой. М., 2005.
3. Соломенникова О. А. Радость творчества/Развитие художественного творчества детей 5–7 лет. М., 2005.

