



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

(советы и рекомендации специалистов для родителей и педагогов)

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Н. Кузнецова

Ребёнок приходит в мир беспомощным и беззащитным.

Его жизнь, здоровье и будущее целиком и полностью зависят от взрослых.

Как же помочь ему войти в этот огромный прекрасный мир со всеми его сложностями, не перегружая его, оставляя место и время для игр?

Игра является основным видом деятельности дошкольника потому, что наиболее доступно ребёнку этого возраста. Именно в игре он знакомится с окружающей действительностью, приобретает знания и умения, обучается, у него развивается восприятие, мышление, ловкость, активность, координация движений, формируются навыки коллективного поведения, усваиваются этические нормы, расширяется и обогащается словарь, развиваются все зрительные функции.

Дети с нарушением зрения ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира. Они плохо видят отдельные объекты: дома, движущиеся предметы, птиц на деревьях, самолёт в небе и т. д. Поэтому, чтобы обеспечить детям обстановку, благоприятствующую процессу обучения, необходимо:

- создать соответствующие условия для зрительного восприятия;
- оптимально использовать наглядные пособия;
- применять специальные методы обучения и вести коррекционно-

педагогическую работу с учётом особенностей нарушения зрения каждого ребёнка;

- подходить к обучению индивидуально, учитывая психофизиологические особенности детей.

Если не создавать специальных условий для детей с нарушением зрения, при которых бы они могли правильно понимать и отражать в играх окружающий мир, развитие игры у этих детей может отставать от нормально видящих детей.

Дети в нашем детском саду находятся в щадящих условиях, проводятся коррекционно-педагогические, общеукрепляющие, стимулирующие, физиотерапевтические мероприятия. Одним из ведущих принципов, который мы применяем на практике, является: «Играя, лечимся и учимся».

Для того чтобы наши дети хорошо усваивали программный материал, педагоги нашего детского сада создали в каждой возрастной группе предметно-развивающую среду, в которой сосредоточены разные игровые зоны, продумано размещение материала для игр.

Войдя в группу, ребёнок попадает в красочный мир игр и игрушек, которые создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь наших детей полной, удовлетворяют их потребность в активной жизни, способствуют развитию зрительных

функций, развитию речи, общению, познанию окружающего мира.

Для преодоления отставания в программе предусмотрено проведение специальных пропедевтических (индивидуальных и подгрупповых) занятий по обучению детей игре, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, специальное наблюдение за деятельностью взрослых, тренировочные задания по принятию роли, проигрыванию отдельных ролевых ситуаций и объединение их в единый сюжет.

Игровые зоны в каждой группе отличаются своим дизайном, удобством в использовании и применении. Создано безбарьерное пространство. Для безопасного движения мебель изготовлена с закруглёнными углами. Мини-уголки легко перемещаются, тем самым создавая условия для проведения сюжетно-ролевой игры. Играя в сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Поликлиника», «Магазин» и другие игры, дети самостоятельно выбирают место для игры.

Работа педагогов тесно связана с лечебным процессом. В группах созданы условия для закрепления результатов лечения. В этом нам помогают тренажёры: «Цветовая дорожка», «Весёлые карандаши», «Космос», «Волшебная тучка», «Разноцветная радуга», «Сетка-тре-

нажёр», «Стрелоплан» и другие. Педагоги с помощью этих тренажёров средствами игры снимают зрительное утомление у детей, закрепляют результаты лечения.

Используя зрительный тренажёр «Цветовая дорожка» на занятиях по развитию зрительного восприятия, педагог в начале занятия предлагает глазками «помочь зайке пойти в гости к петушку» по красной дорожке, тем самым мобилизуются зрительные функции глаз. В конце занятия для снятия зрительного утомления детям педагог предлагает «пройти глазками по зелёной дорожке».

Для повышения двигательной активности, активизации зрения, развития ориентировки, моторики и пропедевтики физических упражнений педагоги используют в игровой форме «Сетку-тренажёр» и «Стрелоплан», разработанные сотрудниками института коррекционной педагогики М. А. Мишиным.

Большую роль в воспитании, обучении и развитии детей играют дидактические игры, которые мы используем как на занятиях, так и в свободной деятельности.

Дидактические игры, изготовленные нашими педагогами, соответствуют офтальмо-гигиеническим требованиям, где мы проявляем свою находку, фантазию, творчество.

Работая над развитием речи, цветовосприятием, учитель-дефектолог Куценко Ольга Александровна к отрывку из стихотворения «Осьминожки» разработала дидактическую игру «Цветные осьминожки», которую используют на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, а также в свободной деятельности детей.

Перед началом игры педагог предлагает детям прослушать отрывок из стихотворения:

Жил осьминог со своей
осьминожкой,
Было у них осьминожков
немножко.
Все они были разного цвета:
Первый — зелёный,
второй — фиолетовый,
Третий — как зебра
весь полосатый,
Белые оба — четвертый
и пятый,
Шестой — тёмно-синий
от носа до ножек,
Жёлтый-прежёлтый седьмой
осьминожек.
Восьмой — словно спелая ягода,
красный...
Словом, не дети, а тюбики
с краской.

Затем предлагает поиграть в разные варианты игр:

Игра «Будь внимателен» — развивает слуховое внимание, речь. После прослушивания стихотворения педагог просит детей перечислить названия цветов, которые прозвучали в этом стихотворении.

Игра «Какого осьминожка не стало» — развивает зрительное внимание, прослеживающую функцию глаз. Предлагается детям поиграть в прятки с осьминожками. Для этого дети должны запомнить осьминожков разных по цвету; закрыть глаза; педагог убирает одно изображение осьминожка; дети открывают глаза и определяют какого осьминожка не стало.

В каждом лечебном кабинете: врача-офтальмолога, плеопто-ортоптическом, в кабинете лечебного массажа, физиотерапевтическом, кабинете водолечения создана сказочная обстановка, способствующая общему познавательному развитию, повышению мотивации и снятию нервного напряжения во время проведения лечебных процедур.

Приходя в плеопто-ортоптический кабинет, ребёнок встречается с волшебством красок, замысловатых фигур, мира пространства и величины. Цвет стен лечебного кабинета успокаивает нервную систему, способствует развитию зрительных функций. Настольно-дидактические игры: «Мозаика», «Нанизывание бус», «Шнуровка» и другие закрепляют результат аппаратного лече-

ния. Дети с большим желанием посещают этот кабинет.

Во время принятия водных процедур в «Жемчужной ванне» с водоплавающими игрушками: дельфинчиками, черепашками, лягушками, рыбками дети не только получают водный массаж всего тела, но и развивают прослеживающую функцию глаз.

Все физиотерапевтические процедуры дети принимают «В гостях у Айболита». Повышению мотивации принятия лечебных процедур неотъемлемое место отводится музыкальному сопровождению.

Таким образом, дети, соприкасясь с миром игры, с большим удовольствием принимают лечения, не испытывая никакого страха.

Итак, игра служит средством развития у детей интереса к окружающей жизни, вызывает желание использовать игрушки, играть с ними. Игра помогает создать психологический микроклимат в дошкольном учреждении.

Результатом работы при организации коррекционного процесса средствами игры позволяет подготовить детей к обучению в условиях массовой общеобразовательной школы.

