

## *НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК АКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА*

*Н. Галкина, Е. Зинченко,  
А. Галкина*

*Духовно-нравственное воспитание на ступени дошкольного образования –  
актуальное и важное направление педагогической деятельности.*

*Значимость проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения  
подтверждается появлением большого количества заслуживающих внимания  
педагогических опытов дошкольных образовательных учреждений, начальной  
и средней школы, системы среднего и высшего профессионального образования.*

**З**адача патриотического воспитания является одной из актуальных задач духовно-нравственного воспитания и носит общегосударственный масштаб: Министерством образования и науки Российской Федерации реализуется государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2012 годы», которая ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней — от дошкольного до высшего профессионального, обновление его содержания и структуры

на основе отечественных традиций и современного опыта. В последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, военно-исторический и другие компоненты. Значительная роль в воспитании патриотизма в настоящее время легла на дошкольные образовательные учреждения, в рамках которых происходит духовно-нравственное становление детей, поэтому становится очевидным: формировать у детей высокие нравственные и морально-психологиче-

ские качества, среди которых особое значение имеет патриотизм, необходимо с дошкольного возраста.

Основные приоритеты нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте, реализуемые в нашем дошкольном учреждении:

1. Окружающие предметы, впер- вые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть *национальными*. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.
3. Особое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать геральдика и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особен-

ностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Целенаправленная работа по воспитанию патриотических чувств у детей должна начинаться с дошкольного возраста, когда происходит фактическое становление личности, развитие нравственной её основы. Дошкольный возраст — это сензитивный период развития любви к родным местам, воспитания начал патриотизма. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. У детей должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Детские дошкольные учреждения, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране,

призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего Отечества. Различные аспекты патриотического воспитания исследовались многими философами, педагогами, психологами (К. Д. Ушинский, А. Н. Радищев, В. Г. Белинский, Н. К. Крупская, В. А. Сухомлинский, Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова и др.).

В последние годы повысился интерес исследователей к разработке вопросов, связанных с ознакомлением дошкольников с различными сторонами окружающей действительности и воспитанием у них на этой основе нравственного сознания, любви к родному краю, стране. Мы считаем, что раскрытие личности в ребёнке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции. Знакомство с материалом по патриотическому воспитанию не требует дополнительных занятий, а может включаться в детский сад в разные виды деятельности, предусмотренные программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную) и т. д. Нравственно-патриотическая составляющая личности формируется в определённых

педагогических условиях, которые в ДОО представлены системой организации деятельности: создание в группе предметно-развивающей среды, предоставляющей детям возможность удовлетворять свои интересы и потребности в ознакомлении с историей своей страны, края, города, а также своей семейной родословной; обогащение чувственного опыта, расширения круга знаний посредством разнообразных средств (художественная литература, живопись, народно-прикладное искусство, музыка, экскурсии в музеи, поездки к достопримечательным местам и т. д.); организация экскурсий и прогулок в природу; обеспечение условий для самостоятельной деятельности детей. За многие годы в нашем дошкольном учреждении накоплен богатый опыт работы по ознакомлению дошкольников с культурой народов Кубани. Кавказ недаром называют «горой языков» и «морем легенд и сказок». Устное народное творчество народов, его населяющих, поистине безбрежно, многогранно и пленительно. Л. Н. Толстой, хорошо знавший и высоко ценивший кавказский фольклор, называл его «сокровищем поэтическим, необычным».

Несколько лет мы по крупицам собирали сказки и легенды народов Кубани. Вместе с детьми изучали традиции и быт коренных жите-

лей Северного Кавказа, разучивали песни и танцы. При чтении сказок и легенд народов Северного Кавказа детям мы убедились, что всё это представляет интерес для наших воспитанников. Множество вопросов задавали они, их интересовало, когда происходили события, описанные в сказках, что случилось с главными героями потом. Дети выносили полученные впечатления от прослушанных легенд и сказаний в свои сюжетно-ролевые игры, с удовольствием применяли образы героев в театральной деятельности.

Обобщив и систематизировав опыт работы по ознакомлению дошкольников со сказками и легендами Кубани, мы стали использовать полученные знания детьми при проведении музыкальных и театральных занятий, занятий по развитию речи, рисованию, лепке, конструированию, открытых мероприятий для родителей и праздниках для детей. Наш опыт работы посвящён вопросам построения системы образовательного процесса на основе многовековой традиционной культуры Кубани, её богатейшего культурного наследия. В практических разработках мы представляли развивающие игры, способствующие повышению уровня эмоционального развития детей, национального самосознания, уважения к своему народу, а значит, чувства гордости

от ощущения себя частью малой Родины — Кубани.

Игровая форма материала помогает вызвать у ребят интерес к занятиям, создаёт положительное эмоциональное отношение к кавказскому фольклору. Широко используются методы и приёмы обучения детей промыслам народов Кубани, изготовлению и росписи глиняной посуды, оформлению интерьера казачьей избы, вышивке и чеканке, использующихся в быту и украшении народных костюмов жителей Кубани. Наш творческий коллектив считает, что дети должны знать устное народное творчество своего края, знать его отличительные особенности, что, в свою очередь, формирует у детей миропонимание, способствует развитию творческой деятельности средствами традиционной культуры Кубани.

После обработки накопленного материала по кубановедению педагогами дошкольного учреждения была создана система перспективного планирования по ознакомлению дошкольников с народным искусством. Мы связали устное народное творчество с народными промыслами, с художественным наследием народов, населяющих Кубань. Мы знакомили детей с кубанскими сказками «Альяна», «Как сын больного отца через горы перенес», «Коза-дерева», «Ивашка», адыгейской леген-

дой «Живая вода», черноморской легендой «Пшада». На основе сказок и легенд кубанских народов составлены конспекты открытых занятий для детей старшего дошкольного возраста. На занятиях широко использовались музыкальные сопровождения, подбирались тексты песен и стихов про нашу многонациональную Кубань. Дети с большим удовольствием изучали элементы национальных танцев народов Кубани. На занятиях по изобразительной деятельности изучались и изготавливались детали национальных костюмов, такие как вышивка, чеканка. Все изготовленные руками детей детали костюмов, декорации использовались на вечерах-драматизациях, утренниках и других открытых мероприятиях. Особую гордость дети испытывали, когда танцевали в национальных костюмах, элементы которых изготовили сами.

Осуществляя процесс нравственно-патриотического воспитания малышей, мы пришли к выводу, что воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Тесная взаимосвязь с родителями является особенно важным условием духовно-нравственного воспитания детей. В настоящее время эта работа актуальна и по-настоящему трудна, требует от педагогов боль-

шого такта и терпения, так как в большинстве семей вопросы духовно-нравственного воспитания не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Такое важное направление деятельности как духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в нашем детском саду, безусловно, заинтересованными и неравнодушными педагогами. Эффективность работы детского сада во многом определяется тем, как поддержат и продолжат эту деятельность в семье, что, в свою очередь, будет зависеть от тех подходов к взаимодействию, которые найдёт педагог дошкольного учреждения. Поэтому основное внимание в программах уделяется работе с семьёй, в процессе взаимодействия с которой предусмотрены разнообразные формы сотрудничества с родителями или лицами, их заменяющими: родительские собрания на духовно-нравственные темы; лекторий для родителей; открытые показы воспитательно-образовательного процесса; вечера вопросов и ответов; проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, семинары-собеседования, тематические семинары с использованием современных технических средств); анкетирование и интервьюирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса ду-

## *Опыт регионов*

ховно-нравственного воспитания в семье; работа творческой мастерской; индивидуальные и подгрупповые консультации; оформление информационных стендов, подготовка раздаточного материала; выставки детских работ, возможно, выполненных совместно с родителями; выпуск газеты, информационных бюллетеней, вестников; организация библиотеки для семьи; экскурсии; совместные досуги, развлечения и праздники; работа почтового ящика; организация и проведение благотворительных акций. Использование таких разнообразных форм на позициях сотрудничества позволяет привлечь родителей к проблемам духовно-нравственного воспитания, активизировать их в направлении сохранения и укреп-

ления душевного здоровья и благополучия, противостоять неблагоприятным воздействиям внешней среды; убедить в том, что только совместными усилиями детского сада и семьи можно получить желаемые результаты в процессе воспитания. Всё это в совокупности позволяет предположить, что использование нашего опыта работы на практике будет способствовать эффективному педагогическому взаимодействию детского сада и семьи, в результате которого народная мудрость глубоко проникнет в сознание, привычки, станет частью жизни подрастающего поколения. Наш коллектив планирует продолжать работу по ознакомлению детей с народным творчеством Кубани и Адыгеи.

