



ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

(исторические факты и события, связанные с развитием дошкольных учреждений, а также методиками обучения и воспитания детей дошкольного возраста)

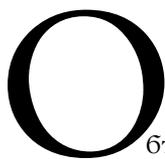
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ БИБЛИОТЕК

О. Коваленко

Библиотеки – древнейшие культурные институты человечества.

Они стали создаваться в исторический период рабовладения и античности в период возникновения письменности. Люди осознавали важность и значимость знаний в их жизни, стали испытывать потребность в них.

Общество, заботящееся о своём будущем, уделяет постоянное внимание библиотекам как важнейшему средству сохранения, популяризации и развития культуры, науки, искусства народа. Поэтому организация библиотечного дела на современном уровне является одной из основных задач культурной политики.



Объём накопленной индивидами информации превысил возможности их качественного хранения и воспроизведения для передачи последующим поколениям. Главное назначение библиотеки сегодня, как и много веков назад, – сбор, хранение и своевременное предоставление пользователям, читателям необходимой информации. Таким образом,

библиотека исполняет роль социальной памяти человечества, осуществляет свою коммуникативную функцию, направленную на передачу из поколения в поколение культурных ценностей, достижений человеческой мысли, накопленного и письменно зафиксированного опыта. По состоянию библиотек можно судить не только о положении дел

в экономике, но и об уровне культуры общества. Собираемые в библиотеках книжные фонды — это не только источники информации, но и часть культурного достояния нации.

Библиотеки впервые появились на Древнем Востоке. Обычно первой библиотекой называют собрание глиняных табличек, приблизительно 2500 год до н. э., найденное в храме вавилонского города Ниппур. В одной из гробниц близ египетских Фив был обнаружен ящик с папирусами (XVIII–XVII в до н. э.). В эпоху Нового царства Рамзесом II было собрано около 20 000 папирусов. Самая известная древневосточная библиотека — собрание клинописных табличек из дворца ассирийского царя VII века до н. э. Ашшурбанипала в Ниневии. Основная часть табличек содержит юридическую информацию. В Древней Греции первая публичная библиотека была основана в Геракле (IV век до н. э.). Из античных библиотек наибольшую известность получили Александрийская библиотека, основанная Птолемеем и насчитывавшая к I в. н. э. до 700 тысяч единиц хранения, и библиотека в Пергаме, основанная в 3 в. до н. э. и имевшая к середине I в. до н. э. около 200 тыс. рукописных книг. В Древнем Риме с I в. н. э. возник обычай устраивать публичные библиотеки при храмах (к V в. в Риме было около 30 таких библиотек).

Библиотеки Древней Греции и Рима были доступны крайне узкому кругу священнослужителей и образованных рабовладельцев.

В Западной Европе в период раннего средневековья, когда господствовала религиозная идеология, библиотеки существовали обычно при крупных монастырях и храмах. В монастырях в Средние века существовали библиотеки, при которых действовали скриптории (мастерские по переписке рукописей). С изобретением в эпоху Возрождения книгопечатания Иоганном Гуттенбергом (XV век) и общим развитием культуры количество библиотек стало увеличиваться, а в Новое время с распространением грамотности повысилось и число посетителей библиотек. Начиная быстро расти библиотеки университетов (например, Сорбонны, Пражского, Гейдельбергского университетов и др.). Ряд известных библиотек (существующих поныне) был основан крупными светскими и церковными феодалами (Лауренциана во Флоренции, основана Козимо Медичи; библиотека Ватикана; Королевская библиотека в Париже). Однако библиотеки в то время являлись прежде всего местом хранения редкостей, и их деятельность была во многом направлена на ограждение собранных манускриптов и книг от посетителей (обычай приковы-

вать цепью книгу к пюпитру отражал отношение библиотек к читателю).

В XVII–XVIII вв. во многих странах возникают библиотеки, получившие впоследствии общенациональное, а некоторые и мировое значение (Бодли в Оксфорде, 1602 г.; Королевская библиотека в Берлине, 1661 г.; библиотека Британского музея в Лондоне, 1753 г. др.). Французский библиотекарь Г. Ноде выпустил в 1627 году книгу «Совет, как составлять библиотеку», в которой давались рекомендации по организации книжного фонда и высказывались соображения о необходимости сделать библиотеки доступными для учёных. Немецкий учёный Г. В. Лейбниц впервые выступил с обоснованием обязательного систематического комплектования библиотек новой литературой. Появляются библиотеки, действительно открытые для желающих (например, библиотека Мазарини, основанная в 1643 году в Париже, 2 раза в неделю была открыта для всех). Радикальные и весьма прогрессивные меры по развитию библиотек были предприняты во Франции во время революции конца XVIII в.: книжные богатства монастырей и аристократов-эмигрантов конфискованы и переданы Национальной (бывшей Королевской) библиотеке; в провинциях созданы муниципальные библиотеки.

Процесс возникновения крупных национальных и университетских библиотек продолжался и в XIX в. Создаются: библиотека конгресса США в Вашингтоне (1800 г.), библиотека Ференца Сечени при Венгерском национальном музее (1802 г.), Королевская библиотека в Брюсселе (1837 г.) и ряд других. Крупные национальные и университетские библиотеки имели большое значение как для работы учёных (общеизвестна роль библиотеки Британского музея в работе К. Маркса), так и для развития библиотечного дела. А. Паницци, реформировавший в 40–50-х гг. XIX в. библиотеку Британского музея, разработал правила ведения библиотечного каталога, принципы комплектования универсальной библиотеки и размещения её фондов.

Ускоренная организация библиотек, особенно массовых, началась со второй половины XIX в., когда в условиях развитого капитализма увеличилась потребность в квалифицированной рабочей силе, убыстрился научный и технический прогресс. К концу XIX — началу XX в. в Англии, Швейцарии, США создаются развитые сети публичных (массовых) библиотек.

Первая известная историкам библиотека Древней Руси была основана в 1037 году Ярославом Мудрым при Софийском со-

боре в Киеве. В XI–XII вв. библиотеки возникают при монастырских и соборах в Новгороде, Чернигове, Владимире. В России, после того, как в 1564 году русский первопечатник Иван Фёдоров издал «Апостол», книга стала играть большую роль в жизни людей. Книга просвещала, наставляла, формировала культуру. В XV–XVII вв. в Москве появляется Патриаршая библиотека, библиотека Посольского и Аптекарского приказов, дворцовые библиотеки, частные книжные коллекции крупных бояр, расширяются библиотеки Троице — Сергиева, Соловецкого, Белозерского монастырей. В начале XVIII в. в связи с петровскими рефератами в России начинают возникать библиотеки с фондами светской и научной литературы. В 1714 году по распоряжению Петра I создаётся крупная коллекция книг в Петербурге, которая в 1725 году была передана Академии наук и составила ядро академической библиотеки. В 1755 году основана научная библиотека Московского университета. В конце XVIII в. появляются платные публичные библиотеки, частные общедоступные учреждения при книготорговых заведениях, например, бесплатная библиотека — читальня Н. И. Новикова в Москве. В 1795 году учреждена и в 1814 году открыта Публичная библиотека

в Петербурге. Увеличивается число университетских библиотек, в работе которых принимали участие многие учёные. В 30–40-х гг. XIX в. публичные библиотеки возникают в губернских и уездных городах.

В жизни российского общества библиотеки всегда играли особую роль. Они являлись центрообразующим началом, в которых человек получал знания, информацию, общался к культуре.

С конца XIX в. в России стали возникать различные объединения библиотекарей. В 1908 году создано общество библиотековедения, выпускавшее в 1910–1915 гг. журнал «Библиотекарь» (под ред. П. М. Богданова). В 1911 году состоялся Всероссийский библиотечный съезд. В 1916 было основано Русское библиотечное общество.

В советское время большое внимание уделялось работе библиотек. После 1917 библиотечное дело было реорганизовано: проводилась национализация частных библиотек и организовывалась охрана их фондов. Сформировалась сеть массовых районных, профсоюзных, партийных, комсомольских и детских библиотек. К 1919 насчитывалось 480 библиотек. Библиотеки создавались во всех населённых пунктах. Кроме стационарных, действовали передвижные библиотеки, которые доставляли книги всюду, где бы не находился человек.

Такая гигантская работа укрепляла определённую идеологию. Массы получали только ту информацию, которая необходима для формирования менталитета «нового советского человека». Было недоступно для советского человека то, что читалось на Западе. Главное библиотечное правило, принятое во всём мире, — всеобщий и неограниченный доступ к информации — было нарушено. В годы Великой Отечественной войны наиболее ценные фонды были эвакуированы, передвижные библиотеки работали на станциях метро, в убежищах, госпиталях и воинских частях. В 60–70 годы XX века расширились контакты с миром. Книги и рукописи стали преодолевать границу, попадая в руки читателей. В 90-е годы в связи с преобразованием России положение библиотек изменилось. Библиотеки перестали быть охранительными учреждениями, им больше не навязывали идеологических рекомендаций. В конце XX века отечественные библиотеки вошли в мировое сообщество, влились в общий цивилизованный процесс. Современная библиотека открывает свои фонды читателям, предоставляя им возможность прочитать необходимую книгу; открывает целый спектр мнений, точек зрения, художественных миров, делает каждого сопричастным всему человечеству.

Детские библиотеки начали создаваться уже в конце XIX века. Так, в 1878 году известный библиограф и книговед А. Д. Торопов открывает в Москве первую общедоступную детскую библиотеку. К 1914 году их в России уже 20. Существовали планы развития сети детских библиотек. В резолюции «О работе детских библиотек» Первого Всероссийского библиотечного съезда (1911 г.) подчёркивалась важность «привлечения детей к чтению и необходимость оказания им помощи в выборе книг. Детские библиотеки признавались самостоятельными культурно-просветительскими учреждениями, которые нужно открывать наравне с общественными и народными».

Возникновение самостоятельных детских библиотек было связано с общекультурными и просветительскими традициями России. В начале XX века феномен детства стал предметом широкого научного интереса. Появляется большое количество статей, книг известных педагогов, психологов, писателей о необходимости изучения души ребёнка, поиска наиболее оптимальных путей обучения и воспитания сообразно с законами развития детства, а не представлениями о них взрослых. Чётко обозначилось и самостоятельное направление в литературе — издание книг для детей, появилось большое количество

журналов для детского и семейного чтения. С развитием детской литературы, осознанием необходимости целенаправленной деятельности по приобщению детей к чтению общество стало уделять всё большее и большее внимание библиотечному обслуживанию детей, созданию условий для библиотечного чтения ребёнка.

Детские библиотеки стали выделяться из публичных, их формирование как специфического детского учреждения шло путём приспособления библиотечной деятельности к возрастным особенностям. И это наряду с тем, что в гимназиях, училищах, школах существовали учебные библиотеки. Таким образом, самостоятельные детские библиотеки России начали возникать задолго до 1917 года, отражая объективное требование общества, обратившего внимание на необходимость более углублённой просветительской деятельности по отношению к детям. После 1917 года развиваются оба типа библиотек — детская и школьная. Причём в начале советского периода библиотечного строительства было очень чётко определено их функциональное различие и назначение: школьная обеспечивала учебно-воспитательный процесс в школе, детская же способствовала самообразованию, свободному чтению ребёнка, проведению до-

суга, дополняла то, что оставалось «за страницами учебника».

С разделением Наркомпроса РФ на Министерство образования и культуры резко изменилась ситуация с комплектованием и финансированием школьных библиотек. Получаемые ими от Министерства образования средства не могли в полной мере обеспечить учащихся даже необходимой для учебного процесса литературой (в названиях и экзemplарности). Детские же библиотеки, имея более прочную материальную базу, более квалифицированный персонал и необходимые средства, помимо своих основных функций, стали выполнять частично и функции школьных библиотек, обеспечивая запросы школьников по программам обучения. Тенденция эта продолжает нарастать и в наши дни.

Начиная с 30-х годов, в связи с развитием сети детских библиотек, появляется необходимость создания крупных библиотек — методических центров по оказанию помощи детским библиотекам и библиотекам, обслуживающих детей, в том числе и школьным. Стали создаваться республиканские, краевые, областные детские библиотеки, аккумулирующие наиболее полные собрания детской литературы, в том числе и краеведческой, имеющие специально подготовленный штат сотрудников с высшим и сред-

ним специальным, педагогическим образованием. В Институтах культуры открываются отделения по подготовке специалистов для работы в детских библиотеках. К 50–60-м годам во всех республиках, краях, областях России были созданы крупнейшие детские библиотеки — методические центры, накопившие большой опыт по методическому и научному обеспечению библиотечного обслуживания детей.

За последние годы библиотеки поменялись. Организована современная библиотечная среда. Кроме привычных книжных стеллажей и каталожных шкафов, в библиотеке есть обширное выставочное пространство, лингвистический зал, медиатека, компьютеры с выходом в Интернет, актовый зал. Во многих библиотеках России автоматизированы процессы каталогизации, сформированы электронные каталоги. Есть определённый опыт создания систем электронной доставки документов, использующих телекоммуникационные технологии. Библиотеки получили доступ в Интернет и создали свои представительства в информационном мире — сайты.

Библиотеки создают новую социокультурную действительность, обеспечивая право личности на информацию и свободный доступ к ней. Библиотеки оказывают существенное влияние на информатизацию общества, развитие его телекоммуникационной инфраструктуры, образование, правовые отношения, издательское дело и книгораспространение. Они входят в мировое — библиотечное сообщество, расширяют контакты на международном уровне. Всё это повышает роль библиотек России как одного из важнейших общественных институтов.

Библиотека — это учреждение социокультурной сферы. Она является участником всех событий жизни местного сообщества, стимулирует социальную активность населения, ведёт культурно-просветительную деятельность, способствует распространению и освоению людьми социальных ценностей, консолидирующая общество. Сейчас функции библиотеки значительно расширены, они и научно-информационные, и образовательные, и культурно-досуговые, и социально-культурные.

Литература

1. *Бочарова В. Г.* Педагогика социальной работы. М.: Просвещение, 1994. С. 41–86.
2. *Дворкина М. Я.* Библиотечно-информационная деятельность: теоретические основы и особенности развития в традиционной и электронной среде. М.: Издательство «ФАИР», 2009. С. 256.
3. *Ерасов Б. С.* Социальная культурология: Учебное пособие. М: Аспект пресс, 1997. С. 196–233.
4. *Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д.* Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. М.: Издательство «МГУК», 1995. С. 136.
5. *Салахутдинов Р. Г.* Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды. Казань, РИЦ «Школа», 2002. С. 216.
6. *Стрельцов Ю. А.* Культурология досуга: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2002. С. 184.
7. Справочник библиотекаря/под ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. СПб.: «Профессия», 2000. С. 432.

