

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА И НЕОБХОДИМОСТЬ ПРОДОЛЖЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СЕМЬЕ

Консультация для родителей

С. Федотова

Приобщение к музыке – один из важных путей эстетического воспитания ребёнка, так как музыка особенно сильно воздействует на чувства малыша, а через чувства и на его отношение к окружающим явлениям.

Дмитрий Шостакович в беседе с молодёжью сказал: «Любите и уважайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир великих чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведомые прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках». Действительно, музыка вызывает к жизни ещё неосознанные мысли и чувства, очищает их от всего мелкого и случайного, укрепляет достоинство человека, его веру в свои внутренние силы, в своё призвание.

Музыкальное искусство, отражая жизнь, утверждает моральную красоту человека, ценность дружбы, верность долгу, раскрывает богатство душевного мира.

Дети очень остро чувствуют прекрасное и тянутся к нему. Восприятие произведений музыкального искусства представляет тому неограниченные возможности. В процессе систематической работы (ДОУ и семьи) дети приобретают умение слушать музыку, запоминать и узнавать ее, начинают радоваться ей; они проникаются содержанием произведения, красотой его формы и образов. У детей развивается интерес к музыке, а в дальнейшем и любовь к ней. Через музыкальные образы ребёнок познаёт прекрасное в окружающей действительности.

Красота художественной формы, понятное малышу содержание музыкального произведения вызывают определённое отношение

к художественному образу и через него к жизни, влияют на воспитание художественного вкуса. Выразительное исполнение вызывает у детей желание неоднократно повторять песни, пляски, игры, а также внести в них что-то новое способствуют развитию детского творчества. Кроме того, познание ребёнком красоты музыки, её богатейшей образности, средств выразительности приобщает его к миру прекрасного, развивает потребность внести музыку в свой быт.

Музыка развивает эстетические качества личности ребёнка. Сопереживание малышом чувств, выраженных в музыке, – путь к формированию его нравственности. Адресуясь к чувствам ребёнка, музыка оказывает на него подчас более сильное воздействие, чем уговоры или указания.

Отечественные композиторы *С. Прокофьев, Д. Шостакович, Д. Кабалевский, М. Красев, В. Герчик, М. Раухвергер, Е. Тиличева, А. Филиппенко* и многие другие создали золотой фонд музыкальных произведений для детей, разнообразных по жанрам и тематике, музыкальной образности.

Музыкальные произведения вызывают у детей определённое отношение к социальным явлениям. Через их содержание дети познают жизнь и труд своего народа, знако-

мятся с персонажами отечественной истории, понятием Родина, то есть – музыка способствует воспитанию чувства патриотизма.

Под воздействием музыки движения становятся более точными, ритмичными. Улучшаются качества ходьбы, бега, вырабатывается правильная осанка.

Динамические и темповые перемены в музыке также вызывают изменения в движениях, влияя на их скорость, степень напряжения.

Пение улучшает произношение, развивает координацию голоса и слуха укрепляет детский голосовой аппарат – является своеобразным видом дыхательной гимнастики. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, благотворно действующие на их нервную систему. Музыка влияет не только на слуховой анализатор, но и на общее состояние возбуждения благодаря реакциям, связанным с изменением дыхания, кровообращения. Следовательно, музыкальное воспитание способствует физическому развитию детей. И наконец, музыка оказывает благотворное влияние на их умственное развитие. В процессе владения новыми знаниями у детей развиваются мышление, память, складывается система понятий. Непосредственная и тесная связь музыки с окружающей действительностью даёт возможность

воспитывать у детей умение сравнивать явления, а, следовательно, способствует развитию их познавательных интересов.

Разнообразие содержания музыкальных произведений обуславливает развитие любознательности, воображения, фантазии. Восприятие музыки требует наблюдательности, сообразительности.

Н. А. Ветлугина пишет: «Если дети воспитываются в духе отзывчивости на все прекрасное в жизни, если они получают разнообразные впечатления, занимаются различными видами музыкальной деятельности, то и их специальные способности к музыке развиваются плодотворно и успешно».

На основании данных биологии и физиологии *Б. М. Теплов* указывает на разницу между врождёнными задатками и наследственностью, наследственными способностями. Задатки могут возникнуть в утробном периоде развития ребёнка, а способности родителей иногда совершенно отсутствуют у их детей.

Задатки также не имеют социальной направленности. По данным психологии на основе одних и тех же задатков можно сформировать самые различные способности в зависимости от условий жизни, характера деятельности и воспитания (семья должна не подавлять стремления детей, а поощрять).

Подготовить ребёнка к школе – значит научить его действовать активно, творчески, осознанно. Этому во многом способствует правильно организованная работа в детском саду и семье по развитию самостоятельной художественной деятельности: театрально-игровой, изобразительной, музыкальной.

В самостоятельной музыкальной деятельности ребята по своей инициативе поют, водят хоры, подбирают лёгкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски, могут сами организовывать концерты, театральные спектакли.

Детское музицирование характеризуется тем, что ребёнок должен сам ориентироваться в музыке – сыграть, спеть, станцевать, что-то воспроизвести или сочинить. Источники самостоятельной музыкальной деятельности в семье – разнообразные. Самые распространенные из них – это детские музыкальные телепередачи. Любовь родителей к пению, игре на музыкальных инструментах оказывают влияние на развитие детей, на самостоятельное музицирование.

Очень важны музыкально-дидактические игры: «Догадайся. Кто поёт?», «Тише – громче», «Узнай песню по картинке». Неплохо дома иметь музыкальные инструменты: бубны, барабаны, гусли, металлофоны, треугольники.

Регулярно надо посещать родителей и детям концерты классической музыки, оперу, оперетту, театры, музеи!

И вот тогда наши дети вырастут духовно богатыми, интересными, яркими личностями!

Литература:

1. Теплов Б. М. « Проблемы индивидуальных различий» – М., 1961 год.
2. Ветлугина Н. А. « Музыкальное развитие ребенка» – М., 1968 год.
3. Эстетическое воспитание в детском саду: « Пособие для воспитателей детского сада.» под редакцией Н. А. Ветлугиной – М.: « Просвещение», 1985 год.
4. Зимина А. Н. « Основы музыкального воспитания и развитие детей младшего возраста». « Учебник для студентов высших учебных заведений», – М., 2000 год.

