



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

(советы и рекомендации специалистов для родителей и педагогов)

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА В ЛЕКОТЕКЕ

В. Бросалина

В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях Москвы появилась возможность оказания психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях нового структурного подразделения – лекотеки.

Лекотека в переводе означает «библиотека, хранилище игр»; эта структурно-функциональная единица может осуществлять свою деятельность, как в составе дошкольных образовательных учреждений, так и автономно. Её посещают дети с нарушениями развития, которые не имеют возможности находиться в детском саду в течение дня по состоянию здоровья, а также члены их семей или воспитатели.

В 2009 году открылась лекотека и в нашем детском саду. Её по-

сещают дети с аллергиями, астмой, различными хроническими заболеваниями, часто болеющие, а также дошкольники с нарушениями аутистического спектра и трудностями адаптации. Практически все дети имеют системное недоразвитие речи, соответствующее I уровню развития речи (неговорящие). В лекотеке специалистами созданы благоприятные условия для развития детей и психологической поддержки семей. Здесь педагоги оказывают детям индивидуально-

ориентированную коорекционно-развивающую помощь, которая способствует адаптации и общению ребёнка в семье и других социальных группах, стимулирует игровую деятельность.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от рождения до пяти лет иногда оказываются за пределами образовательных учреждений, и этому в немалой степени способствует родительское бездействие. Часто родители, услышав заключение врачей в отношении состояния здоровья своего ребёнка и особенностей его развития, замыкаются в себе, избегают консультаций других специалистов. В другом случае они не замечают отставания в развитии ребёнка и никуда своевременно не обращаются по этому поводу. Так формируется пассивная родительская позиция, и ребёнок не получает своевременно педагогической, психологической и медицинской помощи. Поэтому лекотека часто является единственной возможностью реабилитации детей с особыми образовательными потребностями, при этом важно наличие хотя бы минимальной образовательной перспективы для ребёнка.

Для включения детей, посещающих занятия в лекотеке, в семейную и общественную жизнь педагоги используют различные игры. В игровой форме, со сменой различных ви-

дов деятельности проводятся и занятия по развитию речи, на которых мы используем речедвигательную ритмику, красочные пособия, яркие привлекательные игрушки. Родители обязательно являются непосредственными участниками игровых сеансов, помощниками, советчиками, а иногда и переводчиками в работе с ребёнком. Они учатся, играя, общаться со своими детьми и при этом развивать познавательную активность малышей, а полученные навыки закрепляют с ребёнком дома, поэтому и необходимы для временного пользования игрушки, пособия и развивающие игры.

Занятия в лекотеке проходят как с одним специалистом, меняющим виды деятельности малыша и место проведения коррекционного воздействия, так и с разными специалистами. При этом мы используем спортивный зал, оснащённый различными модулями; уютный логопедический кабинет и музыкальный зал. Проводятся занятия после 11 часов дня, когда эти помещения свободны после культурных и музыкальных занятий воспитанников детского сада. Часто игровые сеансы проходят в нетрадиционной форме и отличаются от привычных логопедических занятий, что обусловлено состоянием ребёнка и его образовательными возможностями.

Приведём пример организации одного из занятий логопеда в лекотеке. Алёша, 4 года: расстройство аутистического спектра, системное недоразвитие речи, I уровень развития речи в структуре основного заболевания. Мальчик беспокойный, не проявляет интереса к новым игрушкам. Манипулирует с игрушками, принесёнными из дома. Чётко делит взрослых на знакомых и незнакомых. На контакт с незнакомыми взрослыми не идёт. С детьми не общается, не замечает их, бывает агрессивным. Общается при помощи отдельных звукокомплексов (визжит, мычит, пощёлкивает языком, набирает и выпускает воздух изо рта, пускает слюни). В спокойном состоянии ноги у ребёнка согнуты в коленях и прижаты к животу. Руки сильные; легко удерживается и пытается подтянуться на турнике, лазает по шведской стенке.

В лекотеке Алёша переходит от объекта к объекту по заведённой им самим порядку: от кресла к столу, затем к шкафу с игрушками, потом садится на ковёр. Любое незначительное изменение в привычной для него обстановке дезориентирует малыша, вызывает всплеск негативных эмоций, плач, агрессию. Учитывая это, в игровой сеанс малыша вовлекаем осторожно, с помощью родителей, ведь они лучше всех знают о возможностях и потребностях

ребёнка. В ходе игрового занятия решаем комплекс педагогических задач: от привлечения внимания малыша к игрушке и переключения внимания с одной игрушки на другую, до показа ребёнку возможности взаимодействия с родителями и с другим, незнакомым пока, взрослым.

Заранее составляем с родителями совместный план действий: сначала мы рассмотрим Алёшину игрушку-лягушку, затем будем передавать её из рук в руки по кругу так, чтобы заинтересовать мальчика. Будет замечательно, если на определённом этапе он сам включится в игру и передаст игрушку дальше. Потом мы спрячем лягушку среди других подобных ярких объёмных игрушек, и предложим Алёше отыскать её. Плоские игрушки Алёше ещё трудно обследовать, и, следовательно, воспринимать, а рисованные изображения пока не находят эмоционального отклика у малыша. Затем, похвалив мальчика, попробуем вместе попрыгать на двух ногах, и, если не получится, перейдём в спортивный зал – там есть батут, вызывающий у всех детей неизменный интерес. В конце игрового сеанса попробуем поиграть в футбол большим шаром. Этот шар яркого красного цвета, гладкий на ощупь, с шершавыми маленькими бугорками.

Самое трудное – это начало занятия: надо привлечь внимание

мальчика, заинтересовать его. Мама подсказала, что Алёше очень нравится слушать музыку и детские песни, поэтому мы всегда включаем перед занятием одну из них: «В траве сидел кузнечик». Мальчик, услышав песенку, заходит в кабинет. Сегодня у него в руках мягкая, плюшевая лягушка. Ритуал приветствия очень важен, ведь нужно расположить мальчика к себе, к окружающей обстановке. Поэтому после песенки садимся на ковёр и здороваемся: «Здравствуйте мама! (беру маму за руки); Здравствуй, Алеша! (прикасаюсь к руке ребёнка). Мы рады новой встрече! Нас ждёт сегодня много интересного». Обращаем внимание на Алёшину игрушку (кто это?) и играем: показываем у лягушки глазки, рот, лапы, живот. А где у Алёши живот и руки? Ребёнок начинает капризничать. Предлагаем попрыгать, как лягушки, однако, ничего не получается... Что делать? Меняем обстановку и переходим в спортивный зал, который находится рядом с помещением лекотеки.

В спортивном зале, помимо батута, есть и другие интересные вещи. Вот гибкая труба, в которую можно забраться и позвать маму. Ещё в трубу можно закатить яркий, цветной мяч, при этом сначала мяч нужно положить с самого края, чтобы малышу было легко, просто и не страшно достать его. Затем, по мере возраста-

ния интереса, мяч «может закатиться» чуть-чуть дальше, в глубь трубы. Ребёнок обязательно обратится за помощью к маме или педагогу, если достать мяч будет трудно. Или «Сухой бассейн», в котором мама делает Алеше массаж разноцветными шариками. Позднее, с шарами из бассейна можно будет поиграть, например, разложить их по цвету, назвать цвет вытащенного с закрытыми глазами шарика или убрать шарик, неподходящий к другим по цвету.

Возвращаемся в логопедический кабинет и начинаем передавать лягушку друг другу. Мальчик сначала наблюдает, а затем ненадолго включается в игру! Это очень важно – ребёнок пытается и хочет взаимодействовать. Прячем игрушку на глазах малыша и просим найти её. Выполняет. Снова прячем, теперь незаметно для Алёши. Он ищет свою лягушку и очень недоволен её отсутствием. Начинаем подсовывать ему другие похожие игрушки, Ребёнок злится и недоумевает. Нужно добиться от него отрицательного жеста, звукоподражания или слова, любой речевой или неречевой реакции. Вместе с мамой даём ему пример: «Эта? Нет! Другая? Да!». Вот, наконец, лягушка найдена. Собираем все игрушки в цветной мешок, мама с Алёшей возьмут их домой, чтобы ещё поиграть в «прятки» с лягушкой.

Теперь нам пора идти на музыку. До музыкального зала идём по коридору, в котором внимание ребёнка привлекаем к нарисованным на стенах траве, цветам, бабочкам, пчёлам, стрекозам и кузнечикам. Это способствует расширению зрительного поля ребёнка, развитию его речеслухового восприятия, пополнению пассивного словаря. Яркие изображения выполнены на уровне глаз ребёнка, поэтому они всегда вызывают интерес.

Музыкальный руководитель проводит свою часть игрового сеанса, при этом задача педагога и родителей помочь малышу научиться выполнять движения под музыку пассивно, по подражанию, совместно и самостоятельно. Алёше очень нравится игра с медведем, когда в определённый момент нужно убежать и спрятаться. Именно в этой игре он впервые громко крикнул: «А-а-а!». Мальчику нравятся различные музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, музыкальный треугольник), он любит слушать детские потешки и «подпевать»: «И-и-и». Всё это привлекает внимание Алёши к окружающим его предметам и наполняющим пространство звукам, создаёт условия для дальнейшего успешного развития.

В заключение игрового сеанса мы обязательно сходим в «зоопарк». В саду три лестничных пролёта, которые педагоги с любовью оформили художественной аппликацией, выбрав самые интересные темы: «Солнечная система», «Правила дорожного движения», «Зоопарк». Алёше очень нравится рассматривать разных животных, он близко-близко приближает лицо к изображению и издаёт отдельные звуки, при этом мальчику приходится подниматься и спускаться по ступенькам, держась руками за перила. Конечно, мы с мамой постоянно боимся Алёшу при передвижении, но весь комплекс движений направлен на развитие общей моторики ребёнка, равновесия, координации движений.

Возвращаемся в лекотеку и обязательно говорим слова одобрения и поддержки мальчику и маме.

Может сложиться впечатление, что приведённое здесь занятие не имеет отношения к логопедии, но такова специфика работы в лекотеке: мы совместно с родителями готовим ребёнка к взаимодействию с окружающим миром, и этот промежуточный этап является очень важным в жизни всей семьи.

