



ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
(опыт, конспекты занятий, игры, беседы, проекты)

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Г. Савостина

Словосочетание «инновационная деятельность» прочно вошло в систему образовательной работы современного дошкольного учреждения. Многочисленные публикации раскрывают не только понятийный аппарат, но и саму методологию этой деятельности, рассматривают её в едином контексте развития дошкольного учреждения будущего. Инновационная деятельность имеет огромную область применения – это может быть и методическая и кадровая работа, но самое большое распространение она получила в непосредственной работе с детьми.

Сегодняшняя педагогическая наука стремится к подготовке высококвалифицированного воспитателя, способного не только применять на практике её достижения, а также педагогический опыт, но и способного к его творческому освоению и преобразованию. От личности педагога во многом за-

висит успех осуществления инновационной деятельности, её практическая значимость. Чаще всего креативная деятельность такого педагога способствует распространению положительного опыта во всём дошкольном учреждении.

Но, с моей точки зрения, невозможно волевым усилием запустить

механизм действия инновационного процесса в конкретном учреждении, так как этот процесс включает в себя комплексную деятельность от замысла создания инновационного проекта, его освоения, развития, до внедрения и распространения.

Особенности характеристик инновационной деятельности педагога основываются на теоретических положениях, отражённых в работах Е. А. Климовой, А. Н. Марковой, В. А. Слостёнина, В. Д. Шадрикова и др. Интересной для нас представляется системогенетическая концепция В. Д. Шадрикова, рассматривающая индивидуальный стиль инновационной деятельности педагога в единстве когнитивного и исполнительного уровней.

Л. С. Подымова содержательные характеристики стиля инновационной деятельности педагога рассматривает в следующих составляющих:

1. Направленности на творческое осуществление педагогической деятельности, стремление к самоутверждению, желанию обучать и воспитывать детей, реализовывать творческий потенциал и др.;
2. Реализации побуждений к инновационной деятельности (переработка имеющихся образовательных проектов, поиск информации, новых подходов к обучению и воспитанию, зна-

комство с новшеством, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы, поиск способов и приёмов инновационной деятельности, сочетание нормативных и эвристических элементов и др.);

3. Анализ и самооценка профессиональных и личностных возможностей по созданию и освоению новшеств; прогнозирование средств достижения целей и результатов инновационной деятельности; высокая степень самостоятельности в принятии инновационных решений.

Бесспорно, педагог владеющий всеми этими составляющими уже достоин уважения, но как сделать, чтобы все педагоги включились в реализацию инновационно-образовательных проектов в дошкольном учреждении с желанием и интересом, ведь только тогда эта деятельность будет по-настоящему продуктивной в непосредственной работе с детьми.

Современная педагогика совершенствует учебно-воспитательный процесс с детьми путём перехода от репродуктивных к активным методам обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности, развивают мышление, формируют практические умения и навыки у детей, этот процесс будет эффективно реализован лишь в случае высокой профессионально-

педагогической подготовленности. Основываясь на теоретических положениях, изучив материалы методической литературы, наш педагогический коллектив включился в развитие инновационного процесса через непосредственное интерактивное освоение материала, пополнение собственных практических и теоретических знаний, впечатлений.

В данном материале мы хотим предложить собственный опыт развития инновационной деятельности в нашем дошкольном учреждении – Центре развития ребёнка – детском саду № 731 ЮОУО ДО города Москвы.

Наш большой проект начался с коллективной двухдневной экскурсионной поездки по маршруту (Золотого кольца России): Павловский Посад – Петушки – Гусь-Хрустальный – Владимир – Муром. Каждый из этих городов непосредственно связан с отечественной историей, культурой, развитием национальных промыслов.

Поездка проходила в период зимних морозов и природа на протяжении всего маршрута представала в необыкновенном убранстве, что усилило полученные впечатления. Мы побывали в музее «Петуха», «Музее Хрусталя» с необыкновенной коллекцией предметов из стекла и работами В. Васнецова, познакомились с историей и ис-

кусством зодчества Владимира, храмами и музеями Муром – родиной национального былинного героя – Ильи-Муромца, приняли участие в театрализованном тематическом представлении. Объёмный собственный фотоматериал был систематизирован по темам.

На заседании творческой микрогруппы педагогов мы сформулировали основную тему инновационно-проектной работы: «Обогащение и синтез различных видов детской деятельности как средство познавательного и творческого развития дошкольников» и разбили её на составляющие части проектно-педагогической работы. Проект охватил все виды детской деятельности и все возрастные группы. Его подготовка потребовала теоретической подготовки и практической, а затем его внедрения в непосредственное исполнение в работе с детьми.

Первый этап получил название: «Дорогие места Отечества». В его реализации использовались различные методы и приёмы обучения, которые зависели от содержания изучаемого с детьми материала, его характера, сложности, дидактических целей. Наряду с традиционными, значительная роль была отведена активным методам обучения. Широко использовались новые технологические возможности, такие как слайд-шоу, презентация, ТВ – просмотр.

**Содержание первого этапа
проектной деятельности на тему:
«Дорогие места Отечества».**

Для детей младшего дошкольного возраста

«Петух – герой русских сказок»

Познавательная деятельность	Ознакомление с художественной литературой	Художественно-творческая деятельность	Музыкально-игровая деятельность
«Как петушок поёт?» «Петушок и его семья».	Потешка: «Петушок, петушок золотой гребешок...». Сказки: «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко» и т. д. Поэзия: «Петушок» Г. Лагздынь Проза: «Петушок с семьёй». К. Ушинский; «Петушки» А. Толстой и т. д.	«Зёрнышки для цыплят», «Цыплята на лугу» (коллективная работа), «Утята и цыплята», «Пёрышко для петушка». «Накормим петушка» (коллективная работа).	«Петушок» – русская народная прибаутка, «Куры и петухи» из «Карнавала животных К. Сен-Санса», «Петушок и кукушка» музыка М. Лазарева, слова Л. Дымовой, Познавательное тематическое развлечение: «Заюшкина избушка», Подвижная игра: «Курица с цыплятами».

Для детей среднего дошкольного возраста – «Малые города Золотого кольца России»: «Город петухов»; «Петух – герой русских сказок»;

«Петух как одна из самых красивых птиц»

Познавательная деятельность	Ознакомление с художественной литературой	Художественно-творческая деятельность	Музыкально-игровая деятельность
«Город петухов», «Домашние птицы», «Петух как одна из самых красивых птиц».	Сказки: «Кот, петух и лиса»; «Петушок и бобовое зёрнышко»; «Петух и краски» В. Сутеева и др.	Лепка и рисование по сюжетам сказок (изображение главных героев). «Украсим домик Петушка», «Петух и краски» – коллективная работа.	Театрализованное представление: «Заюшкина избушка», познавательное тематическое развлечение: «На птичьем дворе».

Для детей старшего дошкольного возраста – «Малые города Золотого кольца России»: «Город Петуха»; «Музей Петуха – символа гостеприимства»; «Петух – герой русских сказок»; «Петух как одна из самых красивых птиц»

Воспитание в дошкольном учреждении

Познавательная деятельность	Ознакомление с художественной литературой	Художественно-творческая деятельность	Музыкально-игровая деятельность
«Город Петуха – путешествие в музей Петуха»; «Петух как одна из самых красивых птиц»; «Петух – герой народных и авторских сказок».	Тематическая выставка: «Музей Петуха»; «Самые красивые породы петухов»; «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина.	Рисование на тему: «Петух – символ гостеприимства»; «Петух – одна из самых красивых птиц»; «Изображение Петуха как сказочного героя».	Литературный досуг: «Добро и зло в русских сказках»; КВН «Загадки, пословицы, сказки и поговорки».

Содержание проектной деятельности на тему – «Дорогие места Отечества» для детей старшего дошкольного возраста: «Малые города Золотого кольца России»; «Муром – Родина первого богатыря Руси»

Познавательная деятельность	Ознакомление с художественной литературой	Художественно-творческая деятельность	Музыкально-игровая деятельность
«Муром – родина первого богатыря Руси» (слайд-шоу). «Былинные богатыри». «Знакомство с творчеством В. Васнецова».	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок), «Добрыня и Змей» пересказ Н. Колпаковой «Тугарин-Змеевич». Тематическая выставка.	Рисование: «Илья Муромец». Лепка: «Богатырь»; Рисование: «Доспехи русских богатырей»; Рисование по замыслу на тему русских сказок.	Музыкально-литературный праздник. «Былинные герои» Народная игра «Гори, гори ясно!»

Содержание второго этапа проектной деятельности на тему: «Дорогие места Отечества» для детей старшего дошкольного возраста. «Малые города Золотого кольца России»; «Гусь-Хрустальный – город волшебного стекла» – путешествие в музей стекла; «Свойства стекла»

Познавательная деятельность	Тематические выставки	Художественно-творческая деятельность	Музыкально-игровая деятельность
«Путешествие в музей стекла». «Сравнение свойств стекла, воды и льда».	«Гусь-Хрустальный: музей стекла». Малые формы из стекла».	«Мастерская художника»: рисуем витражи; «Ох, эти милые зверюшки» – лепка с натуры; «Морозный узор на стекле».	Музыкально-досуговое развлечение: «В волшебной стране».

Воспитание в дошкольном учреждении

Содержание третьего этапа проектной деятельности на тему:

«Дорогие места Отечества» для детей старшего дошкольного возраста.

«Владимир – центр русской культуры»: Архитектура древней Руси;

Исторический музей; Национальные ремесла; Народная музыка.

Павловский Посад – музей русского платка

Познавательная деятельность	Ознакомление с художественной литературой	Художественно-творческая деятельность	Музыкально-игровая деятельность
«Архитектура древней Руси». «Исторический музей Владимира». Национальные русские ремёсла. Изделия быта из дерева и глины – национальные узоры. Знакомство с русской народной песней. «Павловский Посад – музей русского платка». «Русский народный календарь».	Знакомство с авторскими и народными сказками: М. Горький «Про Иванушку-дурачка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» и др. Выставка репродукций, фотографий, изделий национальной культуры. Русские потешки. Знакомство с творчеством. С. Коняева Тематическая выставка русского платка.	«Рисуем памятники старины». Рисуем предметы быта. Украшение поделок по мотивам национального узора. Рисование: «Узор на русском платке». Создание коллажа из кусочков ткани (коллективная работа).	Знакомство с древнейшей символикой хороводных движений. Произведения в обработке В. Агафонникова. Русские подвижные игры на прогулке. Литературно-музыкальный досуг «Русская ярмарка». Игровые и плясовые песни, колыбельные песни. Музыкальный досуг «Русский праздник». Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...» «Масленица, Масленица» и т.д.

Работа над данным проектом проводилась в течение всего второго полугодия. Анализ итогов показал высокую степень заинтересованности педагогов в осуществлении этой деятельности с детьми, качественную подготовку и проработку используемого материала, эффективность воспитательно-образовательной работы с детьми в рамках данного проекта.

Таким образом, активно полученные педагогами знания и впечатления способствовали интерес-

ной продуктивной работе с детьми, выявили творческие интересы педагогов, включили их в реализацию совместных проектов, способствовали вовлечению родителей в новые формы совместной работы, способствовали корпоративному единению.

Второй коллективный экскурсионный маршрут был осуществлён в октябре этого года по следующим местам: Музеи и храмы Серпухова – Музей А. П. Чехова в Мелихо-

во – Приокско-террасный заповедник – Таруса. (Поленовские места Оки, музей семьи Цветаевых, Художественный музей города Таруса). Этот маршрут также способствовал обогащению знаний и впечатлений педагогов, которые можно продуктивно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста в рамках начатого проекта. Вот лишь некоторые его темы:

1. Архитектура малых городов Руси.
2. Писатель и врач – А. П. Чехов «Каштанка».
3. Национальный заповедник на Оке.
4. Любовь к природе и ко всей огромной России (о творчестве В. Поленова). Живопись В. Поленова.
5. Музей им. А. С. Пушкина в Москве.
6. К. Паустовский – мастер художественного слова о родной природе.
7. Художник-анималист В.А. Ватагин.

Из этой поездки мы привезли не только книги, буклеты, фотографии и впечатления, но и познакомились с большим опытом работы музеев Калужской области с детьми.

Работа над инновационными проектами с детьми проходит с особенным интересом педагогов, поскольку они напрямую соприкоснулись с атмосферой музея, красотой архитектурного ансамбля, заповедными местами отечества, творческой атмосферой художественной выставки, вживую увидели признанные произведения искусства. Таким образом, понятие «инновация» как обновление, новинка, изменение гармонично вливается в жизненное пространство дошкольного учреждения, не навязывается, а воспринимается творчески, органично и эффективно. Принцип совместного интерактивного участия в инновационных проектах обеспечивает развитие творческого профессионально-теоретического мышления педагогов, познавательной мотивации, положительно сказывается на динамике познавательного и творческого развития воспитанников. Практический материал активно используется на занятиях с детьми и является собственным педагогическим опытом.

