

СИТУАЦИОННЫЙ ПОДХОД В СФЕРЕ духовно-нравственного воспитания школьников

Ирина Соловцова, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук

В современных условиях проблемы духовно-нравственного воспитания приобретают особую научную актуальность и практическую значимость. Принятие Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г.), включение в Федеральный государственный стандарт начального общего образования (2009 г.) в качестве основной образовательной Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся свидетельствуют о том, что государственная стратегия в сфере образования предполагает систематическую и системную деятельность в области духовно-нравственного воспитания. При этом допускаются большие разнобразия направлений такой деятельности, традиционно обозначаемых в педагогике как этическое, патриотическое, эстетическое воспитание, культурологическое (в том числе религиозное) просвещение и т.п. Однако в системе духовно-нравственного воспитания появляется компонент, который придаёт системе качественно новые свойства, — ориентация на базовые ценности российского общества и на общечеловеческие ценности. Наличие ценностного компонента требует научного обоснования содержательных и процессуальных характеристик духовно-нравственного воспитания с аксиологических и онтологических позиций, что возможно лишь при условии интеграции философского, богословского, психологического и педагогического знания, а также разработку и

обоснование педагогических технологий, адекватных выявленным характеристикам.

С точки зрения теории воспитания наиболее сложным является выявление содержательных и процессуальных характеристик духовной составляющей духовно-нравственного воспитания. Анализ концептуальных положений, представленных в философских (выводы философии экзистенциализма, положения философской герменевтики, религиозно-православной философии), богословских трудах, агиографической литературе, работах по экзистенциальной психологии (Д.А. Леонтьев, В.И. Слободчиков) и «педагогике духовности» (В.А. Беляева, Т.И. Власова, И.А. Колесникова, Л.М. Лузина, Н.Е. Щуркова), позволил выделить следующие содержательные характеристики духовного воспитания:

■ *духовное воспитание — феномен ценностно-смысловой, направленный на обретение воспитанником смысла жизни, ценностных ориентиров и бытийное самоосуществление и определяющий становление смысложизненной позиции человека в мире, выявление и реализацию его человеческой сущности, вследствие чего духовно-нравственное воспитание не может рассматриваться как одно из «равноправных», «равнозначных» направлений воспитания — оно является базой для воспитания качеств, определяющих становление человека как психофизического и социального существа, и определяет особенности организации целостного воспитательного процесса;*

- *духовное воспитание связывает индивидуальное с надиндивидуальным (ценностями, культурой), делает человеческое бытие «бытием-в-мире», «бытием в культуре», «жизнью в Боге», обеспечивает сохранение и трансляцию «человеческого в человеке», из чего следует, что духовно-нравственное воспитание не может представлять собой замкнутую систему, оно требует установления широкого спектра отношений человека с миром и к миру;*
- *поскольку мир культуры — это мир воплощённых ценностей, духовное воспитание — феномен не только ценностно-смысловой, бытийный, но и социокультурный, что требует организации духовно-нравственного воспитания в контексте культуры, в первую очередь национальной;*
- *духовное воспитание имеет диалогический характер, поскольку выявление и развёртывание духовности требуют наличия значимого Другого, а потому духовно-нравственное воспитание организуется как диалог человека с миром, культурой, Другим, как внутренний диалог с «собой вчерашним» или «собой завтрашним»;*
- *духовное воспитание — это помощь воспитаннику в постижении и выражении его глубинной духовной сущности, следовательно, одна из важнейших задач духовно-нравственного воспитания — пробуждение у человека интереса к себе, своему внутреннему миру;*
- *духовное воспитание обращено преимущественно к эмоциям человека и другим проявлениям в нём иррационального, а потому при конструировании форм, технологий духовно-нравственного воспитания необходимо исходить из того, что они должны оказывать сильное эмоциональное воздействие на воспитанника;*
- *духовное воспитание может быть понято лишь как феномен двойственный, противоречивый, каждое проявление которого имеет своё «перевернутое отражение» (так, каждая ценность имеет свой антипод), следовательно, необходимо организовывать духовно-нравственное воспитание так, чтобы сформировать у воспитанника*

способность различать добро и зло, а также создать условия для позитивного духовного становления и для борьбы с проявлениями негативной духовности.

Педагогические средства, предназначенные для решения задач духовно-нравственного воспитания школьников, должны в полной мере учитывать эти характеристики. Многолетняя опытно-экспериментальная работа свидетельствует о том, что такие средства могут быть обоснованы, сконструированы и применены в рамках ситуационного подхода.

Ситуационный подход базируется на представлении о том, что педагогический процесс представляет собой систему взаимосвязанных ситуаций; каждая из ситуаций, в свою очередь, выступает своеобразной «единицей» педагогического процесса, обладающей всеми признаками данного процесса как динамической целостности. Поскольку духовное воспитание соотносится со смыслом жизни, с ценностными ориентирами воспитанников, с их бытийственным самоосуществлением, при определении и конструировании содержания духовного воспитания целесообразно исходить из конкретных проявлений бытия воспитанников (радость, вдохновение, труд, совесть, понимание, любовь, верность, горе, вера, страдание, и пр.).

Проявления бытия всегда целостны, содержат в себе комплекс воздействий и влияний, в результате которых человек также изменяется во всей его целостности. При этом затрагивается как его душевная сфера (эмоции, воля, интеллект), так и сфера духовная (ценностно-смысловая). Поэтому, говоря о духовном становлении человека, можно представить его как цепочку событий, каждое из которых представляет собой единицу бытия и в которых сконцентрированы отдельные проявления бытия. Каждое такое событие можно представить как ситуацию духовного воспитания.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания могут применяться специально сконструированные педагогом ситуации либо

использоваться воспитательный потенциал спонтанно возникших ситуаций. При этом под ситуацией понимается система условий, существенным образом влияющих на направление и характер протекания процесса духовного воспитания, ускоряющих или тормозящих духовное совершенствование воспитанника. Ситуация духовного воспитания имеет две стороны: внешнюю (объективную) — созданные педагогом материальные, психологические, дидактические и иные условия взаимодействия с воспитанниками, и внутреннюю (объективную) — особенности переживания ситуации субъектами педагогического взаимодействия.

Однако ситуации духовного воспитания имеют определённую специфику. Проявляется она в первую очередь в том, что такие ситуации представляют собой «образы бытия» воспитанников, события в их духовной жизни. Палитра же проявлений бытия чрезвычайно многообразна. Человек в своей жизни сталкивается с ситуациями, в которых переживает самые разнообразные чувства — от радости, восторга, восхищения до печали, страдания, скорби. Однако в современной педагогике доминирует понимание воспитательной деятельности как ориентированной на создание для воспитанника максимально комфортных условий, которые обеспечивали бы его самовыражение, самореализацию, развитие его творческих способностей. На практике это зачастую выливается в проведение огромного количества всякого рода развлекательных мероприятий, имеющих к тому же массовый характер, что не позволяет обратить воспитанника к проблемам духовного свойства. Следует согласиться с Н.Е. Щурковой в том, что «развлекательность как характеристика внеклассной деятельности школьника, причём развлекательность низжайшего уровня, вытеснила серьёзную и тонкую работу классного руководителя с детьми. Развлечения выстраиваются с опорой на биологические потребности, и, тем самым, блокируются пути духовного восхождения личности». Понимание воспитывающих ситуаций как «образов бытия» требует от педагога, во-первых, специального создания таких ситуаций, в которых школьник, наряду с позитивными эмоциями (конечной целью переживания которых должно стать умение со-радоваться другому человеку), испытывал бы и переживания иного свойства, направленные в конечном итоге на деятельное сострадание другому человеку, природе, любому живому существу; во-вторых, конструирования и реализации таких ситуаций, в рамках которых

воспитанник мог бы постигать двойственность, противоречивость, «амбивалентность» (Н.Е. Щуркова) окружающего мира и человека, учился различать добро и зло в окружающем мире и в собственном духовном мире.

Второй особенностью ситуаций духовного воспитания является то, что в их основе лежит смыслопоисковая (смыслотворческая) деятельность. Смыслотворческую деятельность можно рассматривать в качестве механизма становления человека как духовного существа. Когда в процесс смысловой деятельности привносится элемент осознанности, когда она осуществляется осмысленно и целенаправленно, можно говорить о духовном воспитании. Поиск смысла жизни и частных смыслов собственного бытия (смыслов учёбы, профессиональной деятельности, отношений с близкими людьми и др.) обеспечивает ориентацию воспитанника на ценности и в итоге — присвоение этих ценностей. Поэтому ситуации духовного воспитания обязательно должны содержать некую проблему, коллизию, значимую для воспитанника и стимулирующую его обращение к решению смысловых проблем.

Третья особенность ситуаций духовного воспитания состоит в том, что они выполняют роль «кризисных точек», в которых происходят качественные изменения в духовном мире воспитанника. К ним можно отнести ситуации, в которых происходит встреча ребёнка с трагическим (страданием, смертью), прекрасным (в природе, искусстве, отношениях между людьми), необычным (ситуации-парадоксы). Смысловая деятельность человека в этих ситуациях обуславливает качественные изменения в его духовном развитии. Однако особое значение в духовном развитии имеют ситуации выбора, в которых человек должен принять решение и взять на себя ответственность за его последствия. В ситуациях выбора осуществляется выход человека за пределы своих возможностей, «прорывание» его в своё

глубинно-духовное Я (Н.А. Бердяев), происходят крупные переломы в психических навыках (В.В. Зеньковский). Необходимость сделать выбор стимулирует процесс самопознания, а в процессе выполнения избранного решения происходит духовное изменение человека, приобретается новый опыт, осуществляется становление его индивидуальности, в результате чего человек поднимается на новую ступень духовной зрелости.

Результатом переживания бытийных кризисов в жизни может стать изменение направления духовного становления человека, например, с позитивного на негативное. Педагогически организованные ситуации должны обеспечить продвижение воспитанника к ценностям, его позитивное духовное становление, и исключить возможность его обращения к «тёмной», негативной духовности и её проявлениям. Кризисный характер ситуаций духовного воспитания обеспечивается, во-первых, за счёт их эмоциональной насыщенности, во-вторых, за счёт обращения к проблемам, значимым и актуальным для воспитанника (актуальность определяется как возрастными доминантами развития школьника, так и индивидуальными особенностями его духовного становления, а также значимыми для него событиями внешнего мира).

Четвёртая особенность ситуаций духовного воспитания состоит в том, что каждая такая ситуация рассматривается как значимая бытийная встреча на пути духовного совершенствования человека. Каждая встреча содержит в себе возможность перелома в духовном становлении человека, может стать той кризисной точкой, в которой произойдёт переход человека с одной стадии духовного становления на другую либо изменится направление и индивидуальная траектория этого развития.

Применение концептуальных положений ситуационного подхода позволило выделить пять типов ситуаций духовного (духовно-нравственного) воспитания. Содержательным наполнением *ситуаций встречи с прекрасным* выступает «материал», предоставляемый природой, искусством, миром человеческих поступков и отношений. *Ситуации встречи с траги-*

ческим выстраиваются на основе событий, в которых ребёнок переживает боль, гнев, страдание, противопоставит другим людям. Как правило, такие ситуации являются «виртуальными», искусственно созданными педагогом, но могут быть и частью реальной жизни воспитанника. Поскольку такие ситуации заключают в себе реальные проявления бытия, они являются неотъемлемой частью содержания духовного воспитания. Однако их создание требует от педагога высокого мастерства, так как при неумелой педагогической инструментровке они могут травмировать психику ребёнка. Содержанием *ситуаций встречи с необычным* может выступать любой парадокс, который стимулирует смыслотворческую деятельность воспитанника. Смысл таких ситуаций — в изменении точки зрения на привычное событие, на стереотип поведения и пр. *Ситуации выбора* имитируются в ситуациях-коллизиях, обсуждение которых позволяет человеку обратиться к своему «Я» в условиях кризиса существования и обеспечивают ориентацию на нравственные ценности. *Ситуации сопротивления негативному* имеют своей целью научить воспитанника различать проявления зла, «негативной» духовности в окружающем мире и в собственном духовном мире противостоять этим проявлениям, а также оказывать воздействие на их причины.

Отбирая и конструируя содержание воспитывающих ситуаций в сфере духовного воспитания, педагогу необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- *воспитывающая ситуация по своей сути целостна, обладает комплексным воздействием на человека.* Поэтому содержание духовного воспитания должно включать три элемента в их единстве: понимание — деятельность — отношения. Понимание — это, прежде всего, понимание ценностей и их трактовки в человеческой культуре, знание и глубокое понимание «духовной биографии» выдающихся и «простых» людей, понимание нравственных норм, принципов и методов самопознания, сущности и правил взаимодействия с окружающим миром. Деятельность должна носить духовно-ориентированный характер, т.е. способ-

ствовать становлению у воспитанника качеств духовно развитого человека, её должна отличать направленность на *Другого*. Формирование определённого отношения к ценностям, культуре, себе, *Другому* в контексте ситуации придаёт духовному миру человека устойчивость, определяет меру развития у него свободы и ответственности. Для того, чтобы взаимодействие с культурой, нравственной нормой, человеком и пр. осуществлялось на уровне понимания, а не простого знания, содержание духовного воспитания должно предполагать поиск ребёнком ответов на вопрос «почему?»;

- *воспитывающая ситуация должна стать событием для ребёнка*. Ребёнок может «присутствовать» в ситуации, но не быть включённым в неё, воспринимать её как нечто постороннее, не касающееся его лично. В этом случае ситуация не становится для него событием и не влияет на его духовное становление. Поэтому, конструируя содержание воспитывающей ситуации в сфере духовного воспитания, следует подумать, какие элементы содержания позволят сделать данную ситуацию лично значимой для ребёнка, а также учесть особенности духовной жизни ребёнка;
- *при формировании содержания духовного воспитания необходимо учитывать наличие в духовной жизни человека противоположных тенденций*. Содержание духовного воспитания в целом и каждая воспитывающая ситуация должны быть выстроены таким образом, чтобы помогать воспитаннику различать в себе проявления позитивной и негативной духовности, развивать в себе первые и избавляться от вторых. Таким образом, обязательное требование к воспитывающей ситуации — её направленность на позитивное саморазвитие ребёнка. Содержание духовного воспитания должно быть отобрано и сконструировано таким образом, чтобы не «формировать» у ребёнка набор заданных качеств, а на основе самопознания стимулировать его стремление к самосовершенствованию;
- *содержание духовного воспитания могут составлять смыслы, заключённые в любом предмете, объекте природы, явлении, процессе*; так, по мнению Н. Е. Щурковой, в содержание воспитания могут быть включены любые бытовые предметы, рассмотренные с точки зрения их духовной значимости для человека.

Ситуации духовного воспитания характеризуются следующими особенностями:

- *камерность*: они конструируются таким образом, чтобы создавать атмосферу искренности, доверительности, защищённости, в которой у человека исчезает страх быть самим собой, высказать свои мысли, проявить свои чувства, раскрыть перед другими свой духовный мир, когда он уверен, что рядом находятся единомышленники, люди, которые искренне стремятся к пониманию — предьявленных ценностей, явлений культуры, духовного мира других людей, самих себя;
- *направленность на саморазвитие воспитанника*: они должны быть сконструированы таким образом, чтобы побуждать воспитанников к активной смыслотворческой деятельности; отсюда требования «незаметного» педагогического руководства, демонстрации необходимых форм взаимодействия со стороны педагога, минимума ограничений, предписаний, готовой информации, максимума возможностей для самостоятельной деятельности воспитанников;
- *диалогичность*: при этом важна не только способность педагога к диалогу и умение его вести, но умение «провоцировать» диалог (особенно диалог с собой, с безмолвными предметами) и делать его естественной частью бытия воспитанников (Л.М. Лузина);
- *соотнесённость с формами бытия (жизненными проявлениями)*: такие ситуации, как уже отмечалось, представляют собой образы, «слепки» жизненных проявлений, перенесённые в иную реальность (игровую, виртуальную и пр.). Конструируя формы духовного воспитания, педагог организует шадящее включение ребёнка в пространство бытия;
- *включённость в целостную воспитывающую среду*: ситуации духовного воспитания эффективны тогда, когда они являются органической частью той среды, в которой происходит духовное становление ребёнка, не звучат диссонансом на фоне этой среды; в этом случае они воспринимаются воспитанниками и педагогами не как разовое мероприятие, а как часть их бытия «здесь и сейчас». **В.Ш**