

# ТЕХНИКА ЭФФЕКТИВНОГО УСВОЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ И СЛУШАНИЯ

*Анатолий Иванович Коханец,*

*практический психолог-консультант психологического центра «Личность» г. Астаны, НЛП-мастер, доцент психологии университета «Туран», a.kohanets@yandex.ru*

• качество и скорость усвоения информации • смысловая переработка

Владение эффективной техникой усвоения информации в процессе динамического чтения и слушания — один из самых важных показателей способности личности к самообучению. Эта техника многократно сокращает время, затрачиваемое на учёбу, обеспечивает необходимое развитие логического мышления, памяти и внимания. Её освоение наиболее актуально и доступно в период обучения в начальной и основной школе.

Наш многолетний опыт работы по коррекции учебных способностей показывает, что техника поиска и усвоения информации школьниками и взрослыми, как правило, находится на низком уровне. В школе занимаются ею только в начальных классах, да и то применяется лишь формальный норматив скорости, без учёта качества усвоения информации.

*Таблица*

*Ориентировочные нормативы качества и скорости усвоения информации*

Класс (дошкола, начальная школа, основная школа)	Учебное слушание и чтение (K= 0,9–1.0)	Комфортное чтение (K≥0,7)	Ускоренное чтение (K≥0,5)
0	30	40–50	-
4	70–90	180–200	300
9	180–250	420–500	≥1000

Примечание: Скорость (слов в минуту) — вычисляется как частное от деления количества знаков (букв, цифр) в тексте, прочитанном за одну минуту, на 6,4 (средняя длина слова в русском языке — знаков). Оценка качества усвоения (K) — по относительному числу сохранённых смысловых единиц информации контрольного текста при адекватном её изложении (воспроизведении), после однократного прочтения или прослушивания.

В итоге у многих учащихся наблюдается очень низкий коэффициент полезного действия учебной деятельности, на неё затрачивается слишком много сил и времени, при этом она нередко остаётся мало успешной, что ведёт к систематическому переутомлению и потере мотивации к обучению.

Предлагаемый материал ориентирован на восполнение указанного пробела, может использоваться самостоятельно, а также в сочетании со специальными тренажёрами скоростной работы.

Наиболее распространены три вида работы с информацией.

*Рациональное (учебное) чтение и слушание* имеют целью сознательное распознавание, извлечение и полное, систематическое усвоение полезной информации (фиксирование в памяти или в форме краткой записи). Оно составляет основу учебной деятельности и концентрируется на сознательном понимании, осмыслении и оценочном усвоении содержания сообщений текста. По скорости это самое медленное чтение.

*Поисковое (просмотровое, ознакомительное) чтение* является средством самой быстрой ориентации в структуре и содержании информации различных текстов с последующим принятием решения о дальнейшей работе с ними (более глубоком освоении всей информации, отдельных её частей или отказ от этого). Оно осуществляется как сплошное сканирование текста

на максимально высокой скорости для быстрой ориентации в содержании информации без глубокого осмысления и оценки.

*Вовлечённое (комфортное) чтение и слушание* имеют целью отдых, развлечение, поиск поддержки и восстановления душевного равновесия посредством отключения от реальности, идентификации и сопереживания другим людям в реальных или вымышленных ситуациях (художественная литература, фильмы и т.п.). Его важной особенностью является преобладание эмоционального, некритичного восприятия информации с возможностью внешнего манипулирования. Это комфортное восприятие на скорости около 300 слов в минуту без сознательной логической оценки и анализа информации.

В данной статье основной упор сделан на повышении эффективности *учебного чтения и слушания*. Для последнего используются упражнения по смысловому свёртыванию и запоминанию информации, приведённые для чтения. При этом каждый этап сначала осваивается для чтения, а уже после этого — для слушания.

Обучение эффективному усвоению информации состоит из трёх частей:

- последовательного освоения и автоматизации алгоритмов её смысловой переработки (свёртывания);
- фиксирования содержания в процессе непрерывного чтения и слушания (запоминание, краткая запись);
- увеличения скорости считывания и свёртывания информации.

Последнее достигается за счёт расширения поля её восприятия, принудительного и возрастающего темпа предъявления, а также

- перехода со слухового понимания (внутренним проговариванием) на зрительное выделение смыслов сообщений текста (увидел, обобщил, зафиксировал).

### **Алгоритмы понимания и свёртывания содержания информации в процессе непрерывного слушания и чтения**

*Информация* — это обмен, передача сведений о свойствах окружающей среды с помощью условных сигналов, представляющих собой модели окружающей среды.

Таковыми сигналами являются либо чувственные, либо понятийные, знаковые образы (слова, цифры, схемы).

Слова в такой модели (знание) представляют только некоторые, наиболее важные свойства реальности, отбираемые по критерию функциональной значимости при определении понятий. За счёт этого отдельное слово может содержать информацию практически любого объёма, и его удобно использовать для краткого изложения и запоминания содержания больших текстов.

Это особенно важно потому, что на сознательном уровне человек может удерживать в сфере внимания и запоминать за один раз не более 7–9 единиц знаковой информации. В то же время устное выступление, статья или книга содержат намного больший её объём. Поэтому для его усвоения в процессе слушания и чтения эту информацию необходимо непрерывно выделять, переструктурировать и запоминать, представляя её укрупнённо — блоками по количеству, удобному для запоминания (или записи) конкретным человеком (не более 7–9 единиц, чаще всего — 5–6).

Такой блок обозначается одним-двумя словами, которые служат опорным ключом для последующего вспоминания и воспроизведения всего сжатого и заключённого в нём содержания. В итоге получается достаточно длинная цепочка ключевых слов. Если она длиннее указанного минимума, то её приходится переструктурировать ещё раз, уменьшая длину, чтобы сохранить всю информацию в свёрнутом виде до нескольких слов или других символов.

Примером такой работы может служить подбор заголовков для каких-то частей текста и составление его плана.

*Умение усваивать информацию состоит в доведённом до автоматизма выделении, свёртывании и фиксировании (запоминание, краткая запись) её содержания в процессе чтения и слушания четырёх структурных элементов текста: простого предложения; смысловой группы предложений (абзаца); смыслового блока (несколько смысловых групп, абзацев); всего текста, как единого целого.*

Указанные элементы структуры текста обозначают четыре этапа (ступени) последовательного освоения такого умения. Два первых его этапа можно реализовать в классах начальной школы, а последующие — в классах основной школы.

### **Понимание, свёртывание и фиксирование содержания простого предложения**

Элементарной единицей информации является суждение — несколько слов-понятий, объединённых служебными словами (союзы, предлоги, частицы, знаки) и знаковыми формами связи, указывающими на отношения между понятиями (падежные окончания и другие грамматические формы).

В устной речи суждение представлено фразой, в письменной — простым предложением. И то, и другое состоит из нескольких понятий, обозначающих объект и сообщение об этом объекте (главные члены предложения). Объект — это подлежащее с поясняющими словами (определения), сообщение — это сказуемое с поясняющими словами (дополнение, обстоятельство).

Понять предложение или устную фразу (как простое высказывание) — значит выделить в них объект и сообщения об этом объекте. Выделение объекта — это ответ на вопросы: «О ком идёт речь? О чём идёт речь? Кто это? Что это?». Выделение сообщения — это ответ на вопрос: «Что сообщается об объекте?».

В структуре информации, представленной предложением, главным является содержание новой информации — сообщения. Объект представляет уже известную информацию. Его роль — в установлении связи новой информации с известной ранее, в указании места новой информации в системе имеющихся знаний.

Отсюда следует, в частности, что работу по формированию навыка понимания текста в процессе чтения и слушания лучше всего вести одновременно с изучением главных и второстепенных членов предложения на уроках родного языка (или специального предмета — чтения).

Осмыслить предложение (фразу) — значит распознать связи между его словами и вы-

делять в объекте и в сообщении главные слова, слова их поясняющие, и слова — пояснения пояснений. Это важно для краткого изложения (запоминания) содержания предложения: сохраняются главные слова и исключаются в первую очередь «пояснения пояснений», затем (при необходимости большего сокращения) — «непосредственные пояснения». При этом объект чаще всего можно представить одним словом, а сообщение — двумя-тремя словами.

### **Алгоритм из шести шагов для отработки навыка понимания и усвоения предложений при однократном прочтении и прослушивании:**

1. Выделение и уяснение значения и смысла новых, незнакомых слов в каждом предложении текста (значение — общепринятое содержание понятия; смысл — содержание понятия, раскрываемое контекстом конкретного сообщения, либо совпадающее, либо отличающееся по содержанию от общепринятого).
2. Выделение в каждом предложении группы слов, представляющих объект сообщения, и группы слов, представляющих сообщение об этом объекте (сложное предложение рассматривается как два простых). Визуальное представление информации в форме картин и внутреннего фильма с мультисенсорным оживлением (представление звуков и ощущений — прикосновения, вкуса, запаха, движения).
3. Увеличение объёма оперативной памяти до полного и точного воспроизведения предложений длиной не менее 20 слов при однократном прослушивании и прочтении (чередую их). Два способа подсчёта длины: по числу слов, без учёта союзов и предлогов; или по числу знаков — 128 знаков, исключая пробелы и знаки препинания.
4. Восполнение пропущенной и подразумеваемой информации в предложениях и коротких текстах (предвосхищение — антиципация).

Пример восстановления смысла текста, ставшего строками песни: «Потолок ледяной, дверь скрипучая, за шершавой стеной тьма колючая, а шагнёшь за порог — всюду иней, а из окон парок синий-синий». —

«Потолок в доме сделан из льда. Дверь скрипит, когда её открывают. Колючая темнота — мороз на улице, за шершавыми стенами дома. Если ты выйдешь из дома, то сразу, как перешагнёшь порог, увидишь, что всё вокруг покрыто инеем, а из окон выходит синий-синий пар». Стихотворные тексты отличаются наибольшей лаконичностью. Их удобно использовать для тренировки понимания, давая задания на восстановление всех подразумеваемых, но не названных в тексте слов и сообщений.

Пример 2: «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч» (подразумеваемый текст приводится ниже, в работе со смысловой группой предложений).

5. Выделение и фиксирование ключевых слов объекта и сообщения в предложениях текстов различной формы (деловой, художественный, диалоги, стихи), а также — воспроизведение содержания короткого текста по ключевым словам предложений.

Обычно ключом являются слова предложения, называющие объект и излагающие сообщение (или одно из них). Ключевое слово — это условный сигнал, которым читатель (слушатель) обозначил, закодировал для себя содержание выделенной в предложении (или нескольких предложениях) информации. Поэтому ключом может служить любое слово (не обязательно взятое из данного предложения) или какой-то графический символ, образ. Хотя вначале лучше, если слово-ключ берётся из запоминаемого текста.

*Пример сокращённого изложения предложения:*

В предложении «У леса на опушке жила зима в избушке» объект — «зима»; основное сообщение — «жила в избушке»; пояснение основного сообщения, уточняющее месторасположение избушки — «у леса»; пояснение этого пояснения — «на опушке». Возможно три варианта сокращения этого предложения. Одно — за счёт исключения вторичного пояснения («Зима жила в избушке у леса»). Второе — за счёт исключения первого пояснения («Зима жила в избушке»). Третье — «Зима — в избушке» — образовано за счёт исключения вспомогательной части сказуемого — «жила» (это слово не несёт своего

основного значения — «жить» как «существовать», поскольку исключённые поясняющие слова указывают, что сказуемое в целом сообщает о месте расположения объекта — где он был, находился).

Последний вариант — предельно возможное сокращение содержания предложения при сохранении объекта и основного сообщения о нём.

6. Автоматизация навыка состоит из трёх действий: выделение и запоминание ключевых слов в предложениях в процессе их непрерывного и однократного прочтения и прослушивания; воспроизведение содержания текста по ключевым словам его предложений.

Примечание:

- Первый пункт алгоритма (работа с новыми словами) отрабатывается при малом словарном запасе учащихся (в начальных классах). В последующем с ним специально не работают: читающий сам решает — искать ли слово в словаре, понять его смысл по контексту или пропустить.
- Второй, третий и четвёртый пункты прорабатываются, чередуя чтение со слушанием.
- Автоматизированный навык (пятый-шестой пункты) сначала отрабатывается для чтения, после этого — для прослушивания.

**Три критерия оценки качества сокращения (свёртывания) предложения и краткого изложения смыслового содержания текста по «ключам»:**

- сохранение существенного содержания (всех объектов и сообщений) без искажения;
- краткость изложения (условный минимум: объект — одно слово; сообщение — два слова);
- адекватное понимание сокращённого текста посторонним читателем (без пропуска и искажения основных сообщений исходного текста).

**Смысловая группа предложений (абзац) — понимание, свёртывание и фиксирование содержания**

*Абзац* как целостная смысловая единица текста, выделенная его автором, обычно

представлен общим для всех его предложений объектом или/и сообщением. Если в абзаце есть независимое предложение (другой объект и другое сообщение), то его правомерно считать самостоятельным абзацем (хотя автор логически необоснованно объединил их в один абзац).

*Смысловая группа предложений (СГ)* — это смысловая единица нерасчлененного автором текста, которую читатель самостоятельно выделяет при чтении и слушании. Составляющие её предложения (так же, как в абзаце) объединены общим объектом или объектом и сообщением. Далее абзац и смысловую группу будем обозначать одним условным знаком «СГ».

Содержание СГ излагается одним простым предложением:

- либо таковым будет одно из предложений, в котором обобщённо представлены объекты и сообщения всех предложений;
- либо объекты и сообщения нескольких предложений обобщаются в один, более крупный объект, и в одно, более крупное сообщение (при этом не поддающиеся обобщению сообщения даются в виде перечисления к общему объекту).

Если в результате получается два независимых предложения (с разными объектами и разными сообщениями), тогда краткое изложение будет состоять из двух простых предложений (или одного сложного). Но общее требование — желательно сохранять формулу краткого изложения «одна СГ — одно предложение». В этом случае другие предложения (второстепенные объекты и сообщения) отбрасываются как несущественные.

*Три вида логических связей между предложениями СГ:*

1. «Цепочка»: поясняющие слова объекта или сообщения одного предложения в других предложениях сами становятся основным объектом, в отношении которого даётся новое сообщение, поясняющее, дополняющее первое. Объединив объект и основные сообщения о нём и исключив пояснения, получаем изложение группы предложений (абзаца) одним предложением.

2. «Обобщение» суждений: предложения следуют как рассуждения от частного к об-

щему. Главным, основным считается предложение, которое содержит обобщающее суждение относительно объекта и/или относительно сообщения об этом объекте (вывод, заключение). Если таких суждений несколько, то их объединяют в одно предложение. Оно и будет кратким изложением СГ.

3. «Конкретизация» суждений: предложения следуют как рассуждения от общего объекта или сообщения к частным. Главным, основным считается предложение (предложения), которое содержит обобщённое содержательное суждение относительно объекта и/или относительно сообщения об этом объекте.

***Пятишаговый алгоритм свёртывания содержания смысловой группы предложений в процессе непрерывного чтения (слушания):***

1. Выделить в тексте смысловую группу предложений, имеющих общий объект и/или сообщение.

2. Распознать вид связи между предложениями СГ: выделить основные, дополняющие и независимые предложения.

3. Объединить основные предложения и кратко изложить содержание СГ одним предложением, сохраняя все существенные сообщения (исключаются пояснения пояснений, затем — непосредственные пояснения).

4. Дать смысловой группе (абзацу) заголовок — назвать ключевые слова главного сообщения.

Возможны три варианта подбора заголовка: ключевые слова общего объекта; ключевые слова общего сообщения; ключевые слова того и другого.

Если в заголовок выносятся сообщения, то содержащее его сказуемое представляется в форме существительного: «ехали — поездка»; «собирали — сбор»; «падали — падение»; и т.п.

5. Из ключевых слов краткого изложения отобрать слова — кодовый ключ для запоминания и последующего воспроизведения содержания смысловой группы.

Пример работы с коротким текстом, составляющим одну смысловую группу:

«Девочка Таня уронила мяч в речку и громко расплакалась. Она думала, что он утонет, и теперь боится остаться без любимого мяча. Кто-то взрослый успокаивает, просит девочку не плакать. Он объясняет Тане, что мяч не утонет, будет плавать в воде, его достанут и вернут ей».

**Шаг 1.** В этом тексте два различных и независимых объекта: «девочка Таня» и «кто-то взрослый». К первому объекту даётся четыре сообщения (в двух предложениях): «уронила, расплакалась, утонет, боится». Ко второму объекту — пять сообщений (в двух предложениях): «не плачь, не утонет, будет плавать, достанем, вернём тебе».

Текст можно кратко изложить двумя простыми или одним сложным предложением.

**Шаг 2.** Общий смысл двух первых предложений содержится в двух сообщениях: «плачет — боится потерять мяч».

Общий смысл третьего и четвёртого предложений: «Не потеряешь мяч — достанем (вернём тебе)».

**Шаг 3.** Объединяя предложения каждой группы, получим изложение двумя предложениями:

Таня громко плачет, уронила мяч в речку (и боится его потерять).

Не плачь, Таня, мы достанем его.

Возможный краткий вариант изложения этого текста одним сложным предложением (один объект и четыре сообщения):

«Таня плачет — мяч в речке, не плачь — достанем».

**Шаг 4.** Возможные варианты заголовка: «Не плачь, Таня»; «Таня плачет»; «Таня и мяч».

**Шаг 5.** Из последнего краткого изложения в качестве «кода-ключа» для запоминания можем взять по одному слову из трёх главных сообщений: «плачет — мяч — достанем». Более удобным для запоминания мо-

жет быть другой вариант: «Таня плачет — мяч достанем».

*Примечание:* Читатель сам выбирает слова-ключи, по которым ему легче запомнить важные сообщения, и по ним — вспомнить содержание всего текста. Важно только, чтобы ключ гарантировал сохранение всех важных сообщений, а количество слов в ключе было в пределах, доступных для уверенного запоминания данным человеком (от 1 до 9). Ряд слов-ключей можно превратить в произвольную фразу (формулу-схему), которую легко представить и запомнить в яркой образной форме, а потом — расшифровать исходные сообщения текста по этому коду.

При этом можно в наглядной форме запомнить само главное сообщение (картинка плачущей Тани, которая тянет руки к уходящему мячу). А можно запомнить только слова-ключи, составив формулу «Таня — мяч».

*Рекомендации по освоению алгоритма:*

1. Сначала упражняются в выделении смысловых групп в различных текстах до формирования навыка — автоматического свободного выделения СГ в процессе непрерывного однократного прочтения (прослушивания) текста. Нужно медленно читать предложение за предложением (без перечитывания), концентрируясь на их ключевых словах, сопоставляя объекты и сообщения, выделяя общий смысл (о чём идёт речь, и что сообщается), отмечая точкой, чёрточкой окончание последнего предложения, после которого смысл сообщений изменяется. То есть применяются первый и второй шаги алгоритма.

Цель этой работы — научиться быстро, в привычном темпе чтения обозначать границы СГ (с каких слов она начинается, каков общий смысл сообщений, какими словами заканчивается эта группа — то есть после каких слов начинается что-то другое). После такого прочтения текст оказывается физически разделённым на нужные части (СГ).

2. Когда работа будет выполняться быстро, уверенно и без задержек, можно переходить к выделению СГ в уме с одновременным свёртыванием содержания (шаги 3–4).

3) После освоения шагов 3–4 (быстрое, уверенное свёртывание, без задержек) можно работать над одновременным выделением и запоминанием ключей-кодов (шаг 5), а также воспроизведения по ним всего содержания текста (не ранее, чем через 5–10 минут после окончания чтения текста, и на следующий день).

### **Смысловой блок текста и свёртывание его содержания**

*Смысловый блок (СБ)* — это смысловая единица, состоящая из нескольких смысловых групп (абзацев) и выражающая общую мысль, которая представляет одну самостоятельную сторону основной идеи, темы текста (главы, раздела), обозначенной его заголовком.

Так, например, текст «Краткая биография политического деятеля» может быть представлен четырьмя смысловыми блоками, описывающими его детство, образование, профессиональную деятельность, политическую карьеру. Эти блоки в тексте могут быть выделены авторскими подзаголовками или не иметь членения. В этом последнем случае читатель должен выделять их самостоятельно в процессе непрерывного чтения текста. При этом их названия, подобранные читателем, будут произвольными, но важно, чтобы они были содержательными и максимально информативными, играющими роль ключа (скажем: счастливое время; первая медаль; металлург; лидер нации).

### **Алгоритм свёртывания и фиксирования СБ (5 шагов):**

1. Выделение главного сообщения в каждой СГ: главное предложение, дополняющие и независимые предложения (используются слова-сигналы: «таким образом», «обобщая сказанное», «в итоге», «отсюда следует», и т.п.; фиксируется краткий план СБ и кодовая цепочка).

2. Выявление смыслового соподчинения между СГ — связи между их основными сообщениями (комментарий).

3. Выделение и фиксирование (краткое изложение) тезиса — основного сообщения главной СГ.

4. Выделение и фиксирование фактов к тезису — существенных сообщений из дополняющих СГ.

5. Подбор заголовка к тексту как кодовых слов СБ.

### **Пояснения:**

*Краткий план СБ* — это выделение и фиксирование объектов и основных сообщений — последовательной цепочки кодовых слов смысловых групп (абзацев) текста.

*Комментарий работы над СБ* — это выполнение указанного выше алгоритма свёртывания с необходимыми пояснениями или без них (развёрнутый комментарий вслух или письменно — в начале обучения).

*Краткое изложение СБ* — это два небольших абзаца (или два предложения): один — тезис; другой — факты к нему.

*Тезис* — предложение, излагающее основное сообщение главной СГ.

*Факты к тезису* — одно-два предложения, содержащие существенные, независимые сообщения дополняющих СГ: необходимую конкретизацию, обоснование или доказательство сообщения тезиса (без чего смысл основного сообщения может быть воспринят поверхностно, неоднозначно или неубедительно).

*Смысловое соподчинение между СГ* — это указание на их отношение к главной СГ и между собой. То есть на то, дополняет ли данная СГ содержание главной СГ или же поясняет, дополняет поясняющую СГ. Соответственно, можно делать выбор — исключать её или оставить.

Смысловые группы могут не совпадать с авторскими делением текста на абзацы.

### **Образец работы с текстом, состоящим из одного смыслового блока с авторским выделением абзацев:**

Прошлась весна по лесу, растопила снега, заиграла ручьями, и зарянка с юга заявила. Уселась на ветку, распушила перья, повернулась к солнцу и запела. Будто песенку ему дарит за весну-теплянку. Поёт,

заливается. Словно серебристыми бубенцами позванивает.

Певучая птаха зарянка. Утром птицы едва просыпаются, а она уже поёт. Вечером ко сну пичужки готовятся, а её звон-перезвон не утихает. Ни одной зорьки не проспит: ни утренней, ни вечерней. Песней зарю встречает, песней зарю провожает. Как же не назвать такую певунью зарянкой! У неё и грудка с зорькой в одноцветье: ярко-жёлто-красная.

Зарянка и днём может петь, да некогда: забот много. Птенцов надо накормить и себя без еды не оставить.

Бывает, что летит зарянка, а в чужом гнезде птенцы рты пооткрывали. Птаха — к ним. Тому жучка, тому паучка. Ешьте, ешьте! И всех накормит. Такая уж добрая птица зарянка.

**Комментарий:**

**Шаг 1.** Мысленно выделяем главные сообщения каждого абзаца, кратко излагая их содержание (или только фиксируя соответствующие кодовые слова):

- 1) Птица «зарянка» прилетает весной с юга и поёт.
- 2) Любит петь. «Зарянка» — потому что поёт на заре; и грудка цвета зари — ярко-жёлто-красная.
- 3) Зарянка не поёт днём — птенцов нужно кормить и самой поесть.
- 4) Зарянка птица добрая — может и чужих птенцов накормить.

Возможная цепочка кодовых слов для запоминания и воспроизведения пяти сообщений текста: прилетает весной — любит петь утром — цвета зари — добрая.

**Шаг 2.** Первый абзац является вводным и независимым. Он содержит три основных сообщения (есть такая птица, прилетает весной и поёт).

Основным является второй абзац. В нём три сообщения: одно повторяет два важных сообщения первого абзаца (есть такая пти-

ца, любит петь); два других дополняют его, сообщая о происхождении названия птицы. Третий абзац (три сообщения) уточняет второе сообщение второго абзаца (чем птица занимается днём). Четвёртый абзац дополняет третий (сообщает о её готовности кормить и чужих птенцов).

В кратком изложении объединяем главные сообщения первого и второго абзацев как независимых. Всё остальное исключаем.

**Шаг 3.** Изложение тезиса: «Птица зарянка прилетает весной и любит петь».

**Шаг 4.** Изложение фактов к тезису: «Она получила это название за то, что поёт на утренней и вечерней заре, и грудка у неё цвета зари — ярко-жёлто-красная».

**Шаг 5.** Возможный заголовок: Зарянка; Птица «Зарянка».

**Примечания:**

1. Применение указанного алгоритма зависит от цели чтения. Если нужно запомнить текст, чтобы позднее воспроизвести его содержание, то выполняются первый и пятый шаги, при этом сразу по ходу чтения составляется цепочка и фиксируется заголовок (как общее кодовое слово текста — смыслового блока). Если сразу же нужно кратко изложить содержание этого текста (письменно или устно), тогда алгоритм выполняется в полном объёме. Указанная в алгоритме детализация (проговаривание, обоснование) необходима на начальном этапе его освоения, при этом разрешается перечитывать текст (с постепенным отказом от этого).

2. При чтении и свёртывании текста, не имеющего авторского членения на абзацы, в алгоритм добавляется ещё один шаг (начальный) — выделение в тексте смысловых групп. Далее — по алгоритму.

**Последовательность работы со смысловым блоком:**

- Читаются короткие тексты (как один СБ) с комментированием вслух (потом — мысленно) и кратким изложением содержания в форме тезиса и фактов к нему по полному алгоритму, указанному выше (письменно и устно).

- Эта работа доводится до автоматизма навыка.
- Та же работа выполняется при слушании короткого текста.

Предполагается, что предыдущий этап работы уже освоен, то есть: до автоматизма отработано выделение смысловых групп и свёртывание до кодового слова их содержания при непрерывном чтении и слушании любого текста; фиксируется цепочка СГ и по ней свободно воспроизводится полная информация.

### **Усвоение содержания текста из нескольких смысловых блоков (цепочка кодовых слов нескольких СБ)**

1. Отработка навыка разметки — выделения смысловых блоков в тексте, не имеющем соответствующего авторского членения (отсутствие подзаголовков, номеров и т.п.).

Его суть в следующем: сначала весь текст прочитывается достаточно быстро с целью ознакомления (на уровне распознавания смысловых групп). Затем, при повторном чтении, распознаётся и отмечается (точкой, отчёркиванием и т.п.) граница первого смыслового блока (между последним предложением первого и первым предложением второго); затем — последовательно между всеми остальными блоками.

Это распознавание осуществляется по признаку смены объекта смысловых групп (абзацев) — идёт ли речь о той же стороне общей темы текста, выраженной его общим заголовком, или же о другой, новой стороне.

Рассмотрим это на примере ранее упомянутого текста «Краткая биография»:

- начинаем с выделения первой смысловой группы предложений (абзац) и мысленно фиксируем её общий смысл (ключевые слова — о чём идёт речь);
- затем то же делаем со следующей смысловой группой, после этого останавливаемся и находим общий смысл этих двух СГ (О чём они? Похоже — о «детстве»);
- продолжим чтение — выделим следующую СГ, её кодовые слова, и сравним — это тоже о «детстве»? Если ответ «да», то объединим с предыдущими сообщениями

о «детстве» этого деятеля и сделаем новое обобщение (может быть, придётся уточнить прежнее название этого блока);

- так продолжается до тех пор, пока не обнаружится СГ с отличающимся, другим содержанием (не о «детстве», а об «образовании»). Это сигнал, что начался другой смысловый блок текста, следовательно первое предложение этой СГ — это начало, граница нового СБ (с сообщениями об «образовании» — где, чему и как учился).

Аналогично будут найдены границы и обобщённое содержание каждого последующего СБ (образование, профессиональная деятельность, политическая карьера), а также проведена разметка между смысловыми блоками текста.

Эта работа осваивается относительно легко, если хорошо освоен навык свёртывания отдельных смысловых блоков текста (предыдущий этап обучения). Чтение текста при разметке носит ознакомительный характер, поэтому достаточно распознавать только общий смысл каждого смыслового блока (идею тезиса — главной СГ), так что скорость может быть максимально высокой.

**Рекомендация.** Навык разметки отрабатывается при чтении текстов, объёмом в 2 страницы (разделённые и не разделённые на абзацы), по 20–30 минут ежедневно (до уверенного членения).

2. Фиксирование содержания текста из нескольких СБ.

Для ведения записей информации большого текста (конспект) предлагается использовать два способа: план-конспект и краткий конспект.

План-конспект представляет собой пронумерованный список предложений с кратким изложением тезиса (объект + сообщение) каждого смыслового блока. Каждый пункт такого списка фиксируется после прочтения очередного СБ.

Краткий конспект — это пронумерованные (или обозначенные подзаголовками) смысловые блоки, изложенные в виде тезиса и фактов к нему (по алгоритму свёртывания отдельного СБ).

Для запоминания содержания в ходе чтения и слушания рекомендуем способы, предложенные Посталовским [2]:

1) *Вертикальная графическая модель*. В процессе чтения (слушания) СГ изображаются кружками, СБ — овалами. Величина овалов и кружков примерно пропорциональна весу (значимости) каждого в системе текста. Непосредственное примыкание СГ и СБ друг к другу показывает их тесную связь (имеется в виду, что иногда смысловая группа имеет относительную самостоятельность и может не включаться в СБ). Менее тесная связь обозначается соединительной линией, а переход к другому, непосредственно не связанному с предыдущим блоком или СГ, — разрывом. Стрелки показывают направление взаимодействия.

2) *Цепочка кодовых слов (условных символов)* — для запоминания и пометок в ходе чтения или слушания большого текста (в овалах и кружках графической модели), с последующим воспроизведением его содержания (по цепочке или по графической модели).

3) *«Опорно-возвратное чтение»*. Выделять объёмы в 4–6 страниц, используя авторское членение текста (главы, параграфы, разделы и т. п.). Прочитав и выделив опорные слова в первом объёме, восстановите содержание, ориентируясь только на опорные слова.

Затем обработайте второй объём, после чего по опорным словам первого и второго объёмов восстановите содержание прочитанного. Аналогично обработайте третий объём и по опорным словам первого, второго и третьего объёмов восстановите содержание. После обработки четвёртого объёма восстановите по опорным словам содержание второго, третьего и четвёртого объёмов. Обработав пятый объём, восстановите содержание третьего, четвёртого и пятого объёмов и т. д.

Каждый объём текста повторяется три раза. Особое внимание следует уделить повторению последних двух объёмов текста, так как они меньше повторяются.

### **Возможность освоения высокой скорости чтения и свёртывания содержания без специальной программы-тренажёра**

Для расширения поля зрения и преодоления скачков взгляда по строке можно читать текст на экране компьютера в формате «Веб-документ», установив нужный размер окна считывания и размер шрифта до 26 при 100% масштабе — для лёгкого различения и снижения утомляемости. Годится также преобразование страниц текста в колонку нужной ширины. Для начала нужно подобрать её — чуть больше легко различаемых слов на строке без перемещения взгляда (например 15–20 знаков). По мере освоения постепенно увеличивать ширину строки на 6–10 знаков.

Привычку читать текст «сверху — вниз» (без движений глаз влево-вправо) отрабатывают, фокусируя взгляд на целой строке, перемещая его по строкам вниз и выделяя предложения. Затем делается короткая пауза, выполняется смысловое свёртывание и фиксирование содержания по освоенным алгоритмам. Далее аналогично читается следующее предложение и т. д.

Освоив свободное чтение на заданной минимальной ширине окна, увеличивают его скорость, ускоряя вертикальное перемещение взгляда, с небольшим замедлением после каждого предложения, смысловой группы и блока.

Для регулирования темпа можно использовать метроном, внешний отсчёт времени вслух, или же общее ограничение времени (от 10 до 3 секунд на страницу). Для закрепления навыка можно также использовать газетные и журнальные тексты с колонками подходящего размера. □

### **Литература:**

1. **Коханец А.И.** Эффективное усвоение информации при чтении и слушании (методика, нормативы, упражнения). Электронная книга. 117с., a.kohanets@yandex.ru
2. **Посталовский И.З.** Обучение чтению от начального до динамического. Ч.2. Одесса.: «Весть», 1994.