

# ШКОЛЬНО-СЕМЕЙНОЕ проектирование как средство формирования нового образовательного пространства

**Людмила Рыжова**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе средней школы № 1095

**Чем богата наша страна? Нефтью, углём, лесом... И всё? Нет, главное наше богатство — люди, в особенности талантливые, творчески одарённые, патриоты своей Родины. И если непросто добыть из недр золото и алмазы, то ещё труднее открыть, развить и научить применить талант, заложенный в каждом ребёнке.**

«Всё новое и по-настоящему интересное рождается только в сотрудничестве».

*Джеймс Уотсон,  
лауреат Нобелевской премии*

За достаточно длительный срок существования современной школы между семьёй, являющейся одним из заказчиков на образовательные услуги, и школой, выступающей в роли исполнителя, накопился целый ряд взаимных претензий. Данную проблему не так-то просто разрешить. Одним из путей может стать создание более прозрачного и гуманного образовательного пространства. При этом нельзя в угоду отдельным родителям идти по пути снижения требований к уровню образования. Кроме того, наступивший век информации, пришедший на смену веку промышленности, предполагает использование более интенсивных технологий, которые соответствуют социально-экономическим потребностям нового времени. Стремительно растущий поток информации дик-

тует необходимость формирования новых аналитическо-деятельностных надпредметных умений и универсальных компетенций у всех участников образовательного процесса. Эту задачу невозможно решить, используя традиционные методы и технологии. От учителя требуются тоже совершенно новые профессиональные компетенции. Именно поэтому в течение нескольких лет наша школа работает над проблемой внедрения проектных технологий в учебно-воспитательный процесс. С 2009 г. наша школа работает в рамках ГЭП «Культура проектной деятельности как средство формирования образовательного пространства». Следует отметить, что этой работе предшествовало освоение самой технологии ученического проектирования, которая позволила коренным образом перестроить образовательный процесс, изменить его восприятие, как учителями, так и учениками и их родителями, сделать их отношения партнёрскими. Это стимулирует познавательный процесс, делает его творческим, раскрепощает личность ребёнка, помогает установить тесный психологический контакт между учителем и учеником. Меняются субъектно-объектные

отношения: ученик из ведомого превращается в управляющего образовательным процессом. При этом активно задействуется природная любознательность детей. Для овладения этой технологией мы регулярно проводили тренинги и деловые игры, на которых отработывали приёмы и способы взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителей, учеников, членов их семей (не обязательно родителей).

Постепенно изменились отношения учитель-ученик, ученик-ученик, учитель-родитель, ученик-родитель. Далеко не всегда это было просто. На первый взгляд, парадоксально было то, что партнёрские отношения легче устанавливали не самые молодые учителя, а опытные, в возрасте 35-50 лет, не более молодые родители, а бабушки и дедушки. Анализируя данную ситуацию, проведя ряд исследований, мы поняли, что это вполне объяснимо. Молодые учителя подсознательно боялись «потерять авторитет», сойти с «учительского пьедестала» и стать равными партнёрами в процессе познания. Им было трудно порой признаться, что они чего-то не знают, не умеют. У опытных уважаемых и любимых учителей таких опасений не возникало. Они легче моделировали ситуации сотрудничества как на уроках, так и на занятиях дополнительного образования, всё чаще использовали поисковые методы организации познавательной деятельности.

Данные анкетирования показали, что родители оказались самой необъективной и недоверчивой категорией. Для того, чтобы привлечь их к сотрудничеству, приходилось проводить собрания, личные встречи, просить о помощи, посылать персональные приглашения на те мероприятия, где могли блеснуть их дети. Откликались далеко не все. Легче на контакт шли бабушки и дедушки и другие члены семей. Причина, конечно же, кроется в их занятости, в сложной социально-экономической ситуации в стране. «Лёд тронулся», когда наши дети стали регулярно побеждать на олимпиадах, конкурсах, смотрах, когда они стали печататься в школьной и районной прессе, а позже — на школьном сайте.

Удачной находкой стало создание учительского проектного объединения «В чьих руках маршальские жезлы, или, как научить детей учиться» (для краткости группа «Проект»). В него сначала вошли энтузиасты проектной тех-

нологии, позже присоединились те, кому стало интересно и комфортно в нашем творческом сообществе, а теперь и некоторые родители. Я неслучайно начала свою статью с девиза нашего проектного объединения. В нём заложена основная идея нашего творческого союза.

### Цели проекта:

- Формирование нового информационного образовательного пространства. Создание общности всех участников образовательного процесса, призванной сформировать творческую, добрую, развивающую среду.
- Создание условий для сохранения здоровья и получения качественного образования всеми школьниками. Реализация потенциала личности ученика и учителя.
- Формирование образовательных компетенций, аналитической и деловой культуры, а также вероятностного мышления и чувства ответственности за свои поступки, самообразование, саморазвитие.
- Формирование умений менеджмента в учёбе и будущей профессии.

### Основа проекта

- Диагностика качеств личности ученика и учителя.
- Мониторинг развития личности.
- Изучение социального заказа со стороны семьи и социума.
- Использование новых педагогических технологий.

Неоценимым подспорьем в диагностике стала компьютерная база данных на ученика, разработанная специалистами НИИ ИСРОО, которая позволяет ребёнку самому проанализировать при-

чины успехов и неудач в учёбе и проектной деятельности, в ходе которой каждому участнику группового проекта предоставляется возможность попробовать себя в разных ипостасях, научиться работать в режиме деловых контактов. Это своего рода профессиональные пробы. База данных позволяет ученику увидеть свои сильные и слабые стороны, сделать выводы, попытаться преодолеть недостатки. Приёмы аудита и самоаудита отрабатывались на школьных семинарах и тренингах. Нам всем, и детям, и взрослым, пришлось учиться культуре сотрудничества, деловому этикету, умению аргументированно отстаивать своё мнение, слушать чужое, принимать или корректно отвергать его, выполнять решение большинства. Учитель при таком подходе не имеет права давить на мнение других. Он должен вывести на желаемый результат. Достаточно трудно было научить детей работать в группе не только с теми, кто нравится или является единомышленником, но и с теми, кто не нравится, не всегда с тобой согласен, порой тебе противоречит. Ведь в будущей взрослой жизни такие сложности встретятся многократно, важно уметь сотрудничать с разными людьми. Личные симпатии и антипатии сотрудников не должны мешать выполнению профессиональных задач и обязанностей. Это один из принципов деловой этики.

Следующим шагом было использование договорной формы выполнения проектных работ. Наши научные руководители предложили нам формы индивидуальных и коллективных договоров, в которых оговаривались сроки исполнения, формы отчётности, содержание предлагаемых проектов, варианты их презентации, оговаривались возможные затраты (элементы бизнес-плана). Как для учителей, так и для детей это было новшеством, которое заставляло задуматься об обязанностях и регламентах, присущих любой профессиональной деятельности. Это было интересно и в то же время дисциплинировало участников проекта, заставляло работать не спонтанно, а планировать свою деятельность. При подведении итогов работы учитывались параметры, заложенные в договоре, и степень их реализации.

Детско-взрослые проектные объединения стали полноправным субъектом образовательного процесса в нашей школе. Более 90% учителей систематически используют их как на уроках, так и в системе дополнительного образования. Наиболее результативными стали следующие направления работы: экологическое, краеведческое, сценическое проектирование, школьный пресс-центр, общешкольные проекты «Мастер чтения», «Москвоходы», «Наш школьный двор», «Спасибо тебе, ветеран».

Члены педагогического коллектива работали над следующими проблемами:

- Школьно-семейное проектирование в системе экологического образования;
- Техника скорочтения для расширения информационного поля учащегося;
- Пресс-центр в целом и жанр эссе в частности в формировании жизненной позиции школьников;
- Класс-проект «Бесконфликтное общение»;
- Влияние внешних факторов на психологический климат в классе (одежда, атрибуты молодёжных неформальных групп, техника общения, воздействие цвета, звука, формы на человека);
- Твоё здоровье в твоих руках;
- Детско-взрослые проектные объединения в целях формирования навыков здорового образа жизни;
- Интерактивные формы работы при формировании экологического и патриотического мировоззрения;
- Наш уникальный, но такой хрупкий мир — подборка диктантов и заданий экологического содержания по разным предметам;
- Комплект заданий для формирования навыков чтения разного типа;

- Микроисследования — необходимый атрибут экспериментальной деятельности (разработка анкет, вопросников, тестов по различным проблемам).

Несколько слов о наиболее ярких примерах сотрудничества школы и семьи. Исходя из аксиомы продуктивного общения «Если хочешь, чтобы тебя услышали, говори о том, что интересно и близко собеседнику», для привлечения родителей к сотрудничеству мы выбрали проблемы экологии. Актуальность проблем экологии не требует доказательства: растущее количество экологических катастроф, угроза жизни и здоровью людей, исчезновение некоторых видов растений и животных — всё это заставляет относиться к данной науке с полным пониманием и серьёзностью. Наша школа — языковая, с углублённым изучением французского языка, однако, экологическое образование стало для нас системообразующим фактором в реализации целого комплекса задач. Мы считаем, что школа должна воспитывать человека и гражданина, ответственного за свои поступки, способного прогнозировать их отсроченный эффект воздействия на окружающий мир, творца, а не потребителя и созерцателя, беспомощно разводящего руками. Экологическое образование стало содержанием, а технологией — детско-взрослое проектирование. Именно детско-взрослое, потому, что мы — частица окружающего мира, а в нём старое и новое органически связано.

Учебный курс «Экология Москвы и устойчивое развитие» введён в учебные планы всего несколько лет тому назад. Это значит, что данная проблема прошла мимо внимания большинства взрослого населения нашей страны. Результаты, увы, плачевны. Мир стоит на грани экологической катастрофы, медлить нельзя. Надеяться можно только на экологическую грамотность молодого поколения. Мы стараемся повлиять на взрослых через их детей. Кроме того, есть и другая сторона медали: необходимость преодоления часто возникающих конфликтов между людьми разных поколений, пресловутых конфликтов отцов и детей. Мы не только проводили исследования и мониторинг окружающей среды. Совместно с семьями и органами местного самоуправления мы организовали акции по благоустройству нашего микрорайона, школьного двора, поймы реки

## Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

Язузы, по вопросам водо- и энергосбережения. Родители помогли организовать интересные экскурсии в заповедники, музеи, на очистные сооружения. Есть несколько семей, в которых родители провели вместе с детьми свои отпуска в экспедициях.

Члены проектных объединений изучали проблемы школьного и домашнего питания, влияния аппаратов бытовой техники на здоровье человека. С результатами своих исследований они выступали на детских и родительских собраниях, на педсоветах и оперативных совещаниях. Родителей и других членов семей наших учеников такие формы работы не могут оставить равнодушными, а значит, они перестают быть критиками, сторонними наблюдателями, становятся участниками. Разрушается стена настороженности и непонимания, многие родители стали приходить в школу без напоминаний и настойчивых приглашений.

Конечно, это не единственный пример плодотворного сотрудничества с семьями учеников. В рамках проектных объединений родилось много интересных инициатив и дел. Это и книга памяти, созданная на материалах семейных архивов, и альманах «Люблю тебя, моя столица», созданный на стыке 2-х проектов «Москвоходы» и «Пресс-центр», экологический театр и многое другое.

Показателями результативности работы коллектива можно считать следующее:

- рост качества знаний за 3 года составил 7,3%;
- рост числа отличников — на 4%;
- 92% учащихся хотят принимать участие в проектных объединениях;
- 75% семей считают это рациональным;
- 65% семей участвуют в этой работе, из них 45% — родители, 23% — другие члены семей, часто участвуют и те, и другие;
- снижение уровня конфликтов среди учащихся — на 20%;
- снижение уровня тревожности — на 18%;

- увеличение числа детей, считающих себя ответственными за то, что происходит в школе, — на 30%;
- 80% учащихся считают, что смогут изменить экологическую ситуацию в стране;
- 65% учащихся уверены, что смогут изменить криминогенную ситуацию;
- 87% надеются на улучшение экономической стабильности.

Рост аналитических навыков и умений, по данным микроисследований, выглядит следующим образом:

- самостоятельная работа с научной литературой — на 35%;
- работа со справочной литературой — 38%;
- работа с графиками и схемами — на 22%;
- умение организовывать информацию в виде таблиц, схем, графиков — на 21%;
- выбор оптимального пути решения проблемы — на 27%;
- существенно изменились отношения между детьми: стало гораздо меньше межличностных конфликтов, практически нет межэтнических разногласий. (Мы пока исследовали эти проблемы только на

уровне анкет и опросов, результаты которых не выражались в цифрах и процентах. Эти исследования будут продолжены.)

И очень отраднo осознавать, что в ходе экспериментальной деятельности сформировался коллектив единомышленников: 95% учителей используют на практике новые технологии, 85% делают это регулярно и в системе, 20% имеют публикации, 90% считают работу в рамках интересной и продуктивной, 79% считают, что проектная деятельность — необходимое условие изменений в сфере образования. Кроме того, изменился качественный состав педагогического коллектива. В данный момент 52% составляют учителя высшей, 18% — первой квалификационной категории.

Символом нашей школы является дом, в котором мы живём. В его окнах — дети, высказывающие мнение о своей школе. **В.Ш**