

# СЕТЕВОЕ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БУДУЩЕГО

*Александр Анатольевич Пивоваров,*

*зав. кафедрой информационно-технологического и физико-математического образования  
Института развития образования Кировской области, кандидат педагогических наук,  
alanpi2008@mail.ru*

**• образовательное взаимодействие • сетевое социальное партнёрство • основная образовательная программа • модель образовательного взаимодействия — «сетевая межведомственная лаборатория»**

Изменения в социально-экономической ситуации внешней среды школы обуславливают необходимость инновационных процессов и в самой системе муниципального образования. Одно из таких значительных изменений — переход на новый образовательный стандарт<sup>1</sup>; другое (не менее важное) — профильное обучение<sup>2</sup>.

Среди возможных управленческих технологий реализации данных направлений модернизации образования может быть применено сетевое взаимодействие социальных институтов. В этих условиях деятельность школы станет определяться не только предоставлением своих образовательных ресурсов для учебного процесса, но и активным сотрудничеством с сетевыми партнёрами и с объектами школьного социума.

Таким образом, образовательные услуги будут предоставляться не отдельной образовательной организацией, а образовательной сетью муниципалитета в целом. Применение такой модели объясняется, с одной стороны, недостаточностью образовательных ресурсов одной образовательной организации для реализации основной образовательной программы; с другой стороны — территориальной разобщённостью образовательных организаций региона и в то же время развитой системой информационных образовательных технологий и цифровых ресурсов, которые позволяют организовать образовательный процесс

в совершенно другом формате. Отметим, что в этом случае речь идёт о технологии «горизонтального» сетевого партнёрства.

Ведущим способом реализации этих требований остаётся основная образовательная программа<sup>3</sup>. В соответствии с законом об образовании<sup>4</sup>, основная образовательная программа начального и основного общего образования реализуется образовательной организацией через учебный план и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность, как правило, организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Вариативными формами внеурочной деятельности могут быть: экскурсии, кружки, секции, кру-

<sup>1</sup> Концепция развития профильного обучения на III ступени общего образования в общеобразовательных учреждениях Кировской области [Текст]: утверждена приказом департамента образования Кировской области от 22.10.2012 № 5-1693.

<sup>2</sup> Концепция развития профильного обучения на III ступени общего образования в общеобразовательных учреждениях Кировской области [Текст]: утверждена приказом департамента образования Кировской области от 22.10.2012 № 5-1693.

<sup>3</sup> Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. [Текст]: — М.: Просвещение, 2011. — 455 с. (Стандарты второго поколения).

<sup>4</sup> Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: № 273 от 29.12.2012. М.: Проспект, 2013. 160 с.

глые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Для расширения возможностей внеурочной деятельности в становлении универсальных учебных действий обучающихся, в её организационных моделях предусматривается широкое привлечение социальных партнёров по просветительской миссии, например музеев.

### НАПРАВЛЕНИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ Г. КИРОВА

#### Общие подходы к сетевому взаимодействию

**Первое направление** — работа сетевых партнёров в рамках **учебной** деятельности.

**Формы взаимодействия:** создание совместных музейно-педагогических проектов, которые носят интегративный характер и сочетают потенциал учебных дисциплин, экспозиционных и иных ресурсных возможностей музеев и школ (музейно-педагогические проекты являются содержательной основой моделирования социального партнёрства взаимодействия музеев и образовательных организаций). Просветительские проекты ориентированы на содержание учебных программ образовательных организаций, тем самым расширяя и углубляя знания обучающихся, а также стимулируя их познавательную деятельность.

#### Разработка тематики проектов определяется:

- целью, задачами и содержанием музейно-образовательной просветительской деятельности (взаимодействия);
- образовательными программами образовательной организации;
- возрастными особенностями аудитории;
- формами, средствами и методическими приёмами, предлагаемыми для реализации программы;
- требованиями ФГОС;
- результативностью и «цифровой» оценкой эффективности.

Форма реализации музейно-педагогических проектов: образовательно-воспитательные (просветительские) мероприятия, такие как лекция, консультация, музейный урок, музейное занятие.

**Второе направление** — организация познавательной деятельности в рамках культурно-досуговых (**внеурочных**) форм работы с учащимися.

**Формы взаимодействия:** создание на базе музеев клубов, кружков и различных студий, которые направлены на организацию внеурочной деятельности учащихся образовательных организаций.

#### Разработка программ внеурочной деятельности определяется:

- возрастными и психофизическими особенностями учащихся;
- познавательными и культурными запросами социума;
- ресурсными возможностями музеев;
- социально-культурными потребностями учащихся;
- формами, методами и средствами реализации программы (групповыми, индивидуальными, массовыми, художественно-зрелищными);
- требованиями ФГОС.

**Третье направление** — реализация **дополнительных** образовательных программ (общеразвивающих и предпрофессиональных).

**Сетевое социальное партнёрство кировских областных государственных учреждений культуры и образования** — это универсальная технология проектирования

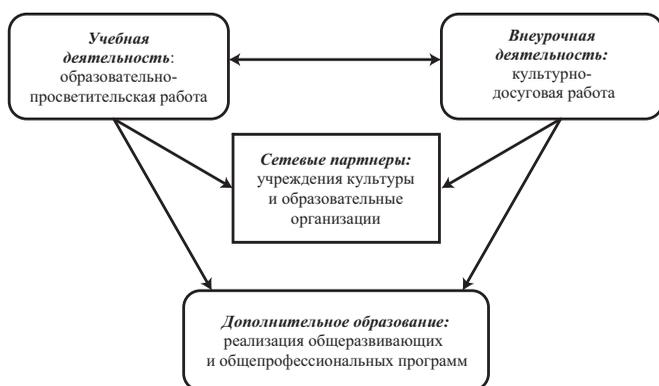


Рис. Графическая схема модели взаимодействия

процесса становления региональной системы взаимодействия социально-культурных институтов с целью повышения качественного уровня образования учащихся образовательных организаций и максимального задействования культурно-образовательного потенциала областных государственных учреждений культуры.

### **Концептуальные критерии для проектирования модели образовательного взаимодействия**

**1. Целесообразность** (конкретность, чёткость целей, задач, их согласованность с ресурсами, процессом и результатом).

**2. Системность** (целостность, взаимосвязь и взаимоподчинённость целей, компонентов модели, результата).

**3. Концептуальность** (научно-методическое обоснование достижения образовательных и социально-культурных целей взаимодействия).

**4. Управляемость** (возможность определять цели, анализировать, планировать, организовывать и контролировать процесс, прогнозировать и диагностировать итоговые и промежуточные результаты работы, выбирать средства для достижения результата; наличие системообразующего фактора всех составляющих модели).

**5. Ресурсная обеспеченность** (возможность реализации образовательных, социально-культурных и досуговых программ посредством их материально-технического, кадрового, информационно-методического и другого обеспечения).

**6. Воспроизводимость** (возможность применения, повторения в иных образовательных и социально-культурных ситуациях, освоение другими субъектами культуры).

#### **7. Формы взаимодействия:**

- **Лекция** (академическая и научно-популярная) — последовательное изложение в устной форме темы либо её раздела, связанных с профилем музея, с привлечением материалов музейного собрания.

- **Консультация** (традиционная и инновационная, базирующаяся на нетрадиционных методах: театрализация и ролевые (организационно-деятельностные) игры).

- **Музейное занятие** (обучающее, развивающее, игровое, студийное, практическое, семинарское) — специфическая форма музейной коммуникации, проводимая непосредственно в пространстве экспозиции или в интерактивной зоне музея и допускающая отличную от экскурсии логику и динамику маршрута осмотра экспозиции в соответствии с тематической доминантой.

- **Музейный урок** — форма реализации задач школьного образования в образовательной среде музея, она подразумевает не только серьёзную подготовку всех агентов коммуникации (школьника, учителя и экскурсовода/музейного педагога), предваряющую приход класса в музей, но и разработку заключительной фазы проверки уровня усвоения учащимися новых знаний посредством создания способа «обратной связи». Конечный результат музейного урока с точки зрения коммуникационной теории — «коммуникация, отложенная во времени», когда влияние музея продолжает ощущаться на завершающей стадии музейного урока, проводимого школьным педагогом в классе.

- **Экскурсия** — форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и определённому маршруту; форма просветительской (образовательной) деятельности, содержанием которой является комплексное (визуальное, вербальное, эмоциональное) восприятие предлагаемых экскурсионным маршрутом визуальных объектов с целью обретения новых знаний и впечатлений.

- **Спектакль** — сценическая постановка, инсценировка с привлечением музейного интерьера.

- **Концерт** — форма задействования музыки в музейной коммуникации: «озвучивание» экспозиции, «музыка как звучащий экспонат», концерт в контексте музейной экспозиции или с привлечением музейных экспонатов для более глубокого и полного восприятия материала, темы.

- **Мастер-класс** — форма демонстрации искусства изготовления какого-либо изделия (или его фрагмента) в процессе урока, занятия в музее.

Таблица 1

## Единые подходы и требования к компонентам модели образовательного взаимодействия

Целевой компонент	Содержательный компонент	Технологический компонент	Результативный компонент (планируемые результаты)
Становление социально-культурных компетенций учащихся	Изучение и анализ социальных, культурных, природных, исторических, политических, художественных, документальных объектов, событий, явлений, артефактов и памятников. Изучение народной, национальной, праздничной и обрядовой культуры, трудовых, литературных, художественных и семейных традиций	Применение технологий развивающего обучения. Вовлечение в активную исследовательскую и творческую деятельность. Определение проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Обобщение и систематизация. Исследовательская деятельность	Наличие социально-культурной компетентности: общекультурный уровень (широта, включенность в региональный культурный контекст); мотивация к изучению жизни региона: личностная, социальная; вовлеченность в социально-культурные процессы; познавательная активность. Уровень усвоения специальных знаний, планируемых модели. Готовность к разработке и реализации социально-культурных проектов. Формирование социально-культурной идентичности: региональной, гражданско-патриотической, этнокультурной
Становление личностных, мета-предметных и предметных результатов учащихся. Формирование универсальных учебных действий, необходимых в учебной и повседневной жизни учащихся. Развитие познавательных интересов учащихся	Освоение основных методологических понятий, знаний, умений и приемов по работе с текстами, объектами, явлениями и артефактами.	Творческая деятельность. Исследовательская деятельность. Аналитическая работа. Самостоятельная познавательная деятельность. Поиск, отбор, анализ, систематизация, обобщение и трансляция информации	Готовность к творческой исследовательской деятельности, выявлению и объяснению системных явлений и процессов. Установление межпредметных связей и взаимодействий. Готовность к определению целей деятельности, выдвижению гипотезы, разработке системы действий. Готовность к проведению исследований, экспериментов наблюдений и обобщений. Умения разрабатывать проекты, проводить самодиагностику результатов, их коррекцию. Применение уровневого подхода к оценке результатов (репродуктивный, конструктивный, творческий). Готовность к профессиональному самоопределению личности, умения разрабатывать и презентовать творческое или исследовательское портфолио, или другой интеллектуальный продукт
Повышение общего культурного уровня учащихся. Формирование коммуникативной культуры. Развитие творческого потенциала	Изучение мировой, российской и национальной культуры, ценностных и духовно-нравственных основ жизни народов, отдельных людей и социальных общностей. Знакомство и изучение культурологических основ социальных, семейных и общественных явлений и процессов, традиционной и обрядовой культуры, роли науки и религии и их влияние на культурно-исторический процесс. Изучение культурного наследия региона и формирование ценностного отношения к истории и культуре Вятского края	Применение технологий развивающего обучения. Вовлечение в активную исследовательскую и творческую деятельность. Определение проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Обобщение и систематизация. Исследовательская деятельность. Коммуникативная деятельность	Наличие системы духовно-нравственных, общекультурных ценностей и культурных потребностей. Наличие навыков взаимодействия с культурной средой. Сформированность коммуникативных умений и навыков. Потребность в культурной самоидентификации. Потребность в реализации творческого потенциала и творческом самовыражении. Необходимость в познании и способность к анализу культурных процессов, взаимосвязи и взаимодействию культурных явлений. Способность к обоснованию культурной самоидентификации. Готовность к подготовке и представлению публичных выступлений

**СЕТЕВАЯ МЕЖВЕДОМСТВЕННАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ «РАЗВИТИЕ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

**Актуальность темы**

Актуальность темы обусловлена изменениями в структуре системы образования в области, введением ФГОС, профильного обучения, моделированием новых способов взаимодействия с социальными институтами, развитием форм социального партнёрства.

**Выделение педагогических (методических) противоречий:**

- Между необходимостью командной работы педагогических работников школ и музеев и неразвитостью данных форм работы в образовательной совместной практике.
- Между требованиями ФГОС и рассогласованностью планов работы по организации внеурочной деятельности школ и музеев.
- Между необходимостью активного вовлечения учащихся в проектную и исследовательскую деятельность и отсутствием выработанного навыка такой работы.
- Между планированием учебно-воспитательного процесса и отсутствием или недостаточностью учебно-методической базы, других образовательных ресурсов для организации совместной деятельности.
- Между развитием ИКТ и отсутствием единого информационного пространства школ и музеев.

**Проблема:** рассогласованность в целях и задачах работы социальных партнёров ведёт к снижению социальной роли музеев в вопросах развития ребёнка в соответствии с ФГОС, ослаблению партнёрских связей.

**Цель лаборатории:** взаимовыгодное социальное партнёрство в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся, их успешную социализацию и накопление практического опыта социальных партнёров в соответствии с ФГОС.

**Задачи лаборатории:**

- Укрепление партнёрских связей в решении общей задачи интеллектуального развития личности школьника в условиях ФГОС.
- Разработка комплекта образовательных программ дополнительного образования школьников (внеурочной деятельности).
- Обеспечение школьных учителей учебно-методической литературой.
- Организация дистанционного обучения учителей школ и сотрудников музеев по совместным просветительским программам.
- Включение в практику образования новых информационных сервисов, систем, технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения.
- Возрастание роли музея как открытого общественного института; расширение площадок общественного диалога.
- Организация совместной работы по вовлечению учащихся в проектную и исследовательскую деятельность.

**Концептуальная основа лаборатории.**

Основные идеи, на которые опирается проект: психолого-педагогические, дидактические, методические, философские, художественно-эстетические.

**Значимость реализации лаборатории.**

Показателем эффективности сотрудничества педагогов, родителей, сотрудников музеев и представителей других городских учреждений являются высокий уровень их совместной деятельности по критериям, разработанным в ходе реализации проекта.

**Задачи государственной и региональной политики в сфере образования и культуры, сформулированные в основополагающих документах, на решение которых направлена работа лаборатории организаций-партнёров.** Формирование универсальных учебных действий учащихся, (воспитание архетипного образа социализации конгруэнтной личности), развитие форм организации внеурочной деятельности.

**Основные потребители (организации, группы граждан) результатов лаборатории.** Основные потребители результатов проекта: социальные партнёры (школы, ИРО, музеи) — объединение образователь-

ных ресурсов для реализации требований ФГОС; родители — социализация детей, учащиеся — становление исследовательских компетенций.

Таблица 2

**Сведения об организациях-партнёрах**

Наименование субъекта образовательной деятельности. (Адрес организаций. Должность, фамилия, имя, отчество руководителей организаций-партнёров. Телефон, факс, адрес электронной почты, сайт)*	Кировский физико-математический лицей
	Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики
	Школа № 10 им. К.Э. Циолковского
	Вятский палеонтологический музей
	Школа № 27 ИРО Кировской области

Таблица 3

**Ресурсное обеспечение проекта (лаборатории)**

Кадровое обеспечение проекта	
ФИО, должность, учёная степень, учёное звание, квалификационная категория*	Функционал в проекте организации-заявителя
Физико-математический лицей	Проведение математической регаты, открытой олимпиады школьников, работы летнего физико-математического лагеря
Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики	Предоставление фондов музея для самостоятельной научно-исследовательской деятельности учащихся, проведение экскурсий
Школа № 10 им. К.Э. Циолковского	Организация работы в космическом центре
Вятский палеонтологический музей	Участие в полевой экспедиции на месте раскопок динозавров
Школа № 27	Организация работы планетария
Кафедра ИТ и ФМО ИРО Кировской области	Научно-методическое руководство, координация работы сетевых партнёров, наблюдение звёздного неба, работа с наноздюкаторм
Нормативно-правовое обеспечение проекта	
Наименование нормативного правового акта (федерального, регионального и/или муниципального)	Краткое обоснование включения нормативного правового акта в нормативное правовое обеспечение проекта
Региональный пилотный проект «Формирование механизмов взаимодействия кировских областных государственных учреждений культуры и образования»	Обоснование межведомственного взаимодействия

\* Любые названия брендов, упомянутые в тексте, принадлежат бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Привлечение названий брендов, общих имён даже без точного упоминания в этом проекте не является основанием для того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом, и не защищёнными законом, и их можно использовать всем без ограничений.

**Перспективы развития:** полипрофессиональная интеграция образовательных ресурсов, создание единого информационно-образовательного поля, выход за пределы региона.

**Краткое описание ожидаемых результатов (продуктов) деятельности лаборатории:**

- создание условий для равного доступа к полноценному образованию учащихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями, повышение удовлетворённости учеников и их родителей качеством учебного процесса;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству; социализация и профессиональное самоопределение учащихся;
- реализация дополнительных программ и услуг в соответствии с социальным запросом общества; интеграция содержания основного и дополнительного образования с целью создания пространства выбора;
- упрочение партнёрских связей, поддержка положительного имиджа учреждений-партнёров;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, учителей, сотрудников субъектов образовательной деятельности.

**В результате реализации проекта (лаборатории) будут созданы:**

1. Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся.
2. Программа повышения квалификации работников образования.
3. Рекламно-методические и дидактические материалы.
4. Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия социальных партнёров.

**Управление реализацией лаборатории.**

Управление реализацией лаборатории происходит на основании рабочих совещаний сотрудников сетевых партнёров последовательно на базе каждого участника социального партнёрства. Модель управления — «звезда», где каждый участник проекта может взаимодействовать с каждым. Данная

модель удобна тем, что при отсутствии одного из партнёров взаимодействие не нарушается.

## Заключение

Актуальность данного проекта не вызывает сомнений. Анализ требований Федерального государственного образовательного стандарта в части условий реализации основной образовательной программы показывает, что их выполнение не всегда под силу даже крупным образовательным организациям. Поэтому возникает необходимость объединения образовательных ресурсов нескольких организаций.

Новый «Закон об образовании в Российской Федерации»<sup>5</sup> допускает такую возможность. В частности, в статье 15 подробно говорится о сетевой форме реализации образовательных программ: «Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций».

При реализации образовательных программ в сетевой форме наряду с организациями, ведущими образовательную деятельность, также могут участвовать научные, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, владеющие ресурсами, необходимыми для обучения, проведения учебной и производственной практик и иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Таблица 4

*Виды деятельности (форматы работы), которые могут применяться в рамках образовательного проекта (лаборатории)*

№	Формат
1	Основы научно-исследовательской и творческой деятельности: знакомство с методикой и технологией организации конкурсов, экспозиций и выставок; сопровождение научно-исследовательской деятельности учащихся; консультативная и методологическая помощь в организации научно-исследовательской деятельности учащихся
2	Урочная деятельность с привлечением музейных экспонатов: уроки на базе музеев (лекции, экскурсии); выездные лекции; практические занятия
3	Внеурочная деятельность: олимпиады, конкурсы, викторины для школьников по дисциплинам, близким к профилю музеев; конкурсы для педагогов по дисциплинам, близким к профилю музеев
4	Организация и проведение семинаров, конференций по тематике, близкой профилю музеев
5	Разработка и публикация учебных материалов по дисциплинам, близким профилю музеев
6	Организация летних (выездных) мероприятий по дисциплинам, близким профилю музеев

Особая значимость данного проекта заключается в том, что он не только действительно сетевой, в котором реально происходит объединение образовательных ресурсов нескольких организаций, но и в его межведомственном характере. (Вероятно, это первый подобный образовательный проект в Кировской области). Действительно, для решения новых задач, стоящих перед современной школой, необходима полипрофессиональная интеграция сил.

Отдельные элементы предлагаемого проекта уже апробируются в течение 2014 и 2015 годов, поэтому с достаточной долей обоснованности можно считать этот проект реально работающим и оценить только положительно. □

<sup>5</sup> Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: № 273 от 29.12.2012. М.: Проспект, 2013. 160 с.