

Е.Н. Федорченко,
учитель-логопед высшей категории
школы № 1552 г. Москвы

СЕНСОМОТОРНЫЙ УГОЛОК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
В.А. Сухомлинский

Дошкольный период — это один из важных периодов развития, характеризующийся высокими темпами психофизиологического созревания. Малыш появляется на свет с уже вполне сформировавшимися органами чувств, но еще не способными к активному функционированию, умению пользоваться своими ощущениями он должен научиться. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и материалов различных предметов. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками: цветами, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, все это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным. Полноценное сенсомоторное развитие осуществляется только в процессе педагогического воспитания.

Сенсомоторное развитие дошкольника — это формирование и развитие представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы. Сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного и речевого развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание и развитие.

Значение сенсорного развития в раннем и старшем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. И.П. Павлов выразил это простыми словами: «Глаз «учит» руку, рука — «учит» глаз». С помощью предметов, которыми манипулирует ребенок, открывается для него больше новой информации. Нейрофизиологами давно доказана взаимосвязь речевой, сенсорной, двигательной областей коры головного мозга. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности и формирования речи. Сенсомоторное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Эмоциональная возбудимость, отставание в развитии двигательной сферы, скованные и неkoordinированные движения при выполнении упражнений, недостаточно развитая моторика пальцев рук свойственны детям с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу. Обогащать сенсомоторный опыт ребенка, скорректировать двигательные нарушения, улучшить память, внимание, восприятие, включить компенсаторные механизмы, способствующие развитию речи, поможет сенсо-



моторный уголок в логопедическом кабинете. Логопедические занятия, включающие игры с оборудованием сенсомоторного уголка, вызывают у детей положительный эмоциональный настрой на занятие. Оборудование уголка предназначено для проведения следующих форм работы с детьми:

- развитие тактильных ощущений;
- развитие мелкой моторики;
- снятие мышечного напряжения;
- массажа и самомассажа.

Игры и задания сенсомоторного уголка

Су-джок терапия

Массажные шарики в комплекте с металлическими кольцами одновременно с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию словарного запаса способствуют повышению работоспособности и создают базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук, их умелости и ловкости. Речевое подкрепление увлекательных действий увеличит положительный эффект.

Использование Су-джок шаров при автоматизации звуков.

Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука «Ш».

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*
Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*
Этот малыш-Алеша, *(средний)*
Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*
А меньшего малыша зовут Мишуткой друзья *(мизинец)*.

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*
Эта малышка-Ксюша, *(указательный)*
Эта малышка-Маша, *(средний)*
Эта малышка-Даша, *(безымянный)*
А меньшую зовут Наташа *(мизинец)*.

Самомассаж кистей и пальцев рук в сухом бассейне.

Игра способствует нормализации мышечного тонуса, увеличению объема и амплитуды движений пальцев, формированию произвольных, координированных движений пальцев рук. Для создания сухого бассейна миску (диаметром 30 см, высотой 15–18 см) нужно наполнить на 10 см промытым и просушенным горохом, фасолью или мукой. Детям предлагается пройти ладонями по проложенным

трассам, создать отпечаток своих ладоней, нарисовать геометрические фигуры.

Самомассаж в сухом бассейне можно сопровождать стихотворным текстом, например:

Горох

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.

Фасоль

На дне «бассейна» спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.

В миске не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне — игрушки для детей,
Мы их достанем без затей.

Тесто

Опустить кисти рук в «сухой бассейн» и изображать, как месят тесто.

Месим, месим тесто,
Будет в печи место.
Будут — будут из печи
Булочки и калачи.

Лодочка

Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности «сухого бассейна».

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

Повар

Выполнять круговые движения кистью в «сухом бассейне» по часовой стрелке и против нее.

Варим, варим, варим щи!
Щи у Вовы хороши!

Развитию тонких движений пальцев рук способствуют: выкладывание букв из риса, гороха, рисование на песке, манке, ладошке или спине соседа.

Также для развития тактильной чувствительности, мелкой моторики кистей и пальцев рук, создание положительной мотивации на организованную учебную деятельность детей служит следующее оборудование в сенсомоторном уголке:

— губки шершавые — для массажа кистей рук, активизация мышечного тонуса, улучшения кровообращения;



— шишки еловые, сосновые и ольховые — для массажа кистей рук, тактильных ощущений, как счетный материал при ознакомлении с порядковыми и количественными числительными;

— мячи — пластмассовые, резиновые, с шипами — для массажа кистей рук и развития ловкости;

— щетки с длинным жестким ворсом — для массажа кистей рук, улучшения кровообращения;

— прищепки — для массажа пальцев рук, но они не должны быть слишком тугими и доставлять ребенку болевые ощущения;

— различные материалы для ручного труда — крупы, бисер, природные материалы.

— игрушки из киндера — сюрприза — для игр в сухих бассейнах, развития тактильной чувствительности.

Игры на развитие сенсомоторики

Покажите предмет такого же цвета

Предъявляются хорошо знакомые предметы. Дети ищут такого же цвета иные предметы (по остальным параметрам — величине, форме, материалу — предметы не отличаются).

Что шершавое — гладкое, твердое — мягкое?

Дети ощупывают предметы различной фактуры (плюшевую игрушку, тарелку, подушечку, мяч, яблоки, расческу и т.д.) и отдельно группируют твердые и мягкие, шершавые и гладкие предметы.

Найдите предметы вот такой формы

Показывается треугольник или круг. Дети указывают на предметы треугольной формы (или отбирают нужные карточки с предметами треугольной формы). Аналогично собираются круги и круглые предметы (пуговицы, часы).

Что круглое?

Детям предъявляются предметы различных форм: пуговицы, шарики, колесики, часы. Они отбирают предметы круглой формы. Обращается внимание на то, что они легко катятся.

Заучиваются слова:

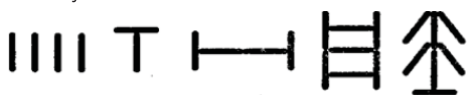
Шарик — круглый.

Мячик — тоже.

Покатиться они могут.

Упражнения с палочками

«Выложи по образцу заборчик, столик, кровать, лесенку, елочку».

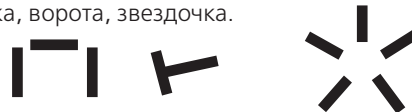


Покажи деревце рукой

Опора руки — локоть, пальцы разведены.

Выложи фигурки

Выкладываются цилиндриками, чурочками для городков: пушка, ворота, звездочка.



Сделай, как я

Взрослый стучит палочками в барабан, ученик воспроизводит эти движения. Взрослый прыгает, как зайчик, ходит на носочках, как гусь, ученик повторяет эти движения.

Чудесный мешочек

В непрозрачный мешочек складывают предметы разной формы, величины, фактуры. Ребенок должен на ощупь, не заглядывая в мешок, найти нужный предмет.

Золушка

Сортирует крупы, что способствует развитию координации движений пальцев рук, умению захватывать мелкие выпучие предметы.

Выложи из круп

Выкладывают крупой контур изображения, букву, слог.

Башмачки

Ребенок ставит указательные и средние пальцы рук в основании пробок от пластиковых бутылок и передвигает их под ритм четверостишия по шахматной доске.

Пристегни пуговку

Ребенок помогает кукле Маше одеться, застегивает и расстегивает пуговицы на кофточке.

Повтори картинку

Ребенку на несколько минут предлагается картонная карточка с цветным изображением рисунка из пуговиц. Он должен по памяти выполнить его. В конце игры проверяется правильность выполненной работы.

Внимательно на картинку смотри.

Запомни ее содержание,

Из пуговиц ты ее повтори,

Проверю твоё я внимание.

Узнай предмет по контуру

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигурку зайчика или птички. Он должен определить, что это за предмет. Убрав фигуру и развязав глаза, ребенку предлагают по памяти нарисовать ее, затем сравнить свой рисунок с контуром, обвести фигуру.

Список литературы

Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе. Л., 2010.

Лопухина И.С. Логопедия-ритм, движение, речь. СПб., 1997.

Степанова О.А. Дизайн и учебно-игровое оборудование для кабинета логопеда. М.: Логопед, 2011.