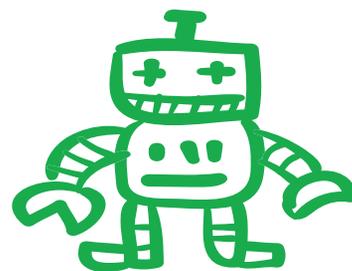


Работа в разновозрастной группе по методике Марии Монтессори



Чурина А.В.,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 16 «Ромашка»,
г. Балашиха

«Помоги мне это сделать самому» — такой девиз нашей группы, которая работает с сентября 2001 года с элементами Монтессори-педагогике.

Основная цель педагогического коллектива нашей группы – создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе. Мы придерживаемся гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление спо-

собностей. Ведь свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной среде.

Существует три ключа успешной работы Монтессори педагога, которых мы придерживаемся:

1. Создание специально подготовленной среды;
2. Организация свободной деятельности детей;
3. Наблюдение их жизни.

1. Создание специально подготовленной среды.

Класс для свободной деятельности детей разделен на пять зон:

- ♦ Зона УПЖ.
- ♦ Сенсорная зона.
- ♦ Математическая зона.
- ♦ Языковая зона.
- ♦ Космическая зона.

Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на определенных полках для организации и ориентации детей. Они полностью скомплектованы и готовы к работе. Каждый материал в единственном экземпляре. Полки низкие и открытые не выше уровня глаз ребенка (для того чтобы ребенок мог самостоятельно брать заинтересовавший его материал). Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, коробочке, корзинке. Для индивидуальной работы на полу есть стойка с ковриками.

Зона УПЖ (упражнения практической жизни)

Упражнения подразделяются на четыре группы:

- ♦ Вводные упражнения (упражнения в период адаптации для развития контроля и координации движений);
- ♦ Упражнения по уходу за собой для развития навыка самообслуживания;
- ♦ Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- ♦ Особые формы движения;
- ♦ Сенсорная зона.

Сенсорная зона

- ♦ Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам обучения.

- ♦ Через самостоятельные упражнения ребенка с предметами окружающей среды происходит подготовка его мышления к переходу на новый абстрактный уровень, развивается речь и математические представления.

Основные группы материалов для развития:

- ♦ зрительного восприятия размеров;
- ♦ осязания;
- ♦ слуха;
- ♦ чувства тяжести;
- ♦ чувства тепла;
- ♦ обоняния;
- ♦ вкусовых ощущений;
- ♦ стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Зона математики

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;

2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;

3) введение количеств, а затем введение символов.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- ♦ знакомство с целыми числами и количествами;
- ♦ введение в мир чисел и их цифровых символов;
- ♦ знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- ♦ решение простейших математических.

Зона языка

Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. На помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шерохова-

тые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь. Уголок с материалами для развития речи, письма и чтения. Овладение самостоятельным чтением происходит у детей ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению.

Зона космоса

В зоне космоса представлены материалы, с помощью которых дети могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности. Материалы по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее



проживание, использование в практической деятельности.

2. Организация свободной деятельности детей.

Занятия в Монтессори-классе проводятся ежедневно с 9 до 10 ч 40 мин утра.

Начинаются занятия с работы на линии (дети ходят по линии в форме эллипса под музыку выполняя определенные движения, либо носят материал...). Затем круг (фронтальная НОД на определенную тему, в соответствии с тематическим планом). В нашей группе ведется проектная деятельность, поэтому тема может длиться от недели до месяца. Примерные темы:

- «Осень»;
- «Овощи, фрукты»;
- «Грибы»;
- «Перелетные и зимующие птицы»;
- «Материки»;
- «Откуда берется хлеб» и т.д.

Далее свободная работа в Монтессори-классе. Для организации свободной деятельности детей в группе разрабатываются правила Монтессори-группы (они являются частью социальной среды). Эти правила разрабатываются взрослыми, но они обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее правильный вариант для конкретной группы. Каждое правило обсуждается на кругу, их можно проигрывать по ролям.

Правила нашей группы:

Мы друг другу не мешаем, если нужно помогаем.

Словно важные пингвины, ходим медленно красиво.

Можно все, что хочешь, брать, работать и убирать.

Если коврик на пути, коврик нужно обойти.

Бережно относимся к материалу и игрушкам в группе.

Также в первую половину проводятся предметные занятия, предусмотренные примерной основной ОПДО программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/М. Мозаика-Синтез, 2011 г.

Во время прогулок и во второй половине дня особое внимание уделяется экологическому воспитанию, театрализованной деятельности, физкультурным занятиям и творческим играм. Проводятся кружки: «Тесто-пластика»; «Песочная страна»; «Юные исследователи».

3. Наблюдение за их жизнью.

При наблюдении за работой детей в классе и игрой в свободное время я отмечаю для себя, что сейчас особенно интересует того или иного ребенка, на основе этих наблюдений разрабатываются определенные упражнения, игры. Так, например, дети очень любят

всевозможные книжечки. В результате появились книжечки «Четырехугольники»; «Треугольники»; «Многоугольники»; «Во что можно превратить круг» с использованием металлических вкладышей и геометрического комода.

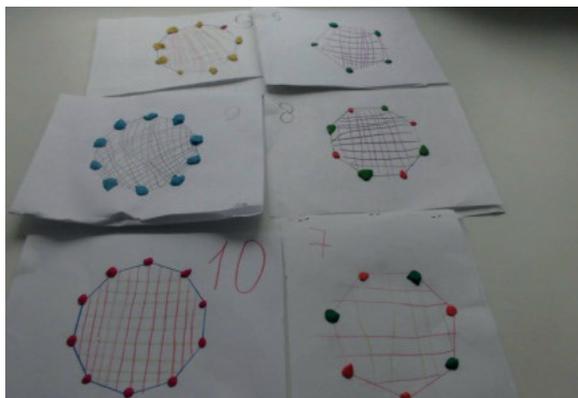
Книжка «Четырехугольники»

Ребенок обводит металлические вкладыши (квадрата, прямоугольника, трапеции), затем заштриховывает, считает углы и отмечает их пластилином. Если ребенок читает,

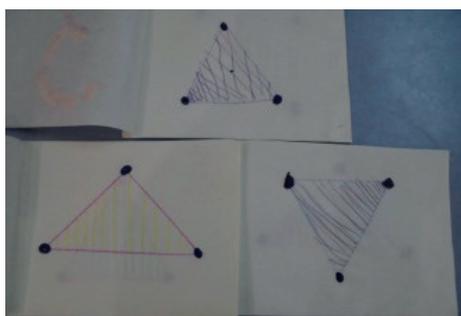
можно подписать название четырехугольников. На титульном листе можно вылепить цифру четыре (так как у всех этих фигур по четыре угла или подписать «Четырехугольники» в зависимости от уровня развития ребенка).

Аналогично книжечки «многоугольники».

Разноцветные камушки любят все дети. Так появилось упражнение к шершавым цифрам. Дети украшают



«Треугольники»



цветными камушками цифру. Затем ее можно вылепить пластилином (в определенной последовательности, например: один желтый кружок пластилина — два красных, или украсить паетками). Готовую цифру можно украсить четырьмя бантиками (цифру четыре), два сердечка (цифру два). Затем пересчитать с ребенком бантики, сердечки, поинтересоваться, почему именно столько бантиков, сердечек, уточнить, какая это цифра.

Аналогично можно работать с буквами: согласные выкладывают-

ся синими камушками, а гласные — красными.

«Придумывание сказок»

Дети любят фантазировать, придумывать истории, опираясь на эту особенность, проявилась серия книжечек для детей: «Про динозаврика»; « Кит и» Идея этих книжечек: ребенок должен придумать и дописать текст, вставить пропущенные буквы в словах, подобрать нужные слова из предложенных (упрощенный вариант книжечек для деток, которые только начинают читать), нарисовать иллюстрации, подписать автора и иллюстратора.

«Волшебный мешочек»

Дети любят таинственность, поэтому их любимая игра «Волшебный мешочек». Для развития памяти и логики появились новые варианты этой игры.

Педагог заранее кладет в мешочек какие-либо предметы (деревянные муляжи овощей или фруктов, геометрические тела, любые предметы (карандаш, бумага, ракушка). Дети называют и вынимают предметы, кладут их на коврик. Затем педагог просит детей назвать предмет, который вытащил сосед каждого ребенка. Далее все предметы складываются в мешочек, педагог говорит, чтобы дети просили друг друга достать любой предмет, предметы



кладутся на коврик (для того чтобы дети могли ориентироваться, что осталось в мешочке и какой предмет можно попросить вытащить своего соседа). Можно положить один лишний предмет и в конце игры. Когда все предметы будут вытащены, спросить, что осталось в мешочке (дети заранее должны были видеть этот предмет. Его мог доставать педагог в самом начале игры, объясняя правила).

На следующий день можно продолжить игру, заменить какой-либо предмет или добавить, алгоритм игры тот же, но в конце игры спросить детей: что изменилось (Какие новые предметы появились? Каких предметов не хватает?).

