

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Алия Енаева, заведующая библиотекой

Ирина Ключева, методист по экспериментальной деятельности
Колледжа гостиничного хозяйства «Царицыно» № 37

Введение

Фестиваль проводится под девизом: «Совершенствование русской речи — путь к жизненному и профессиональному успеху!».

Культура речи — неотъемлемая часть личностной характеристики. А для людей, чья деятельность непосредственно связана с речевым общением, она, кроме того, является немаловажным условием их профессионального успеха. Недостаточная речевая культура заметно снижает рейтинг делового человека. Как показывает жизнь, это может пагубно сказаться и на оценке профессиональной деятельности человека.

Правильность, выразительность и точность речи — необходимые атрибуты общей гуманитарной культуры. В прошлом в России они выработывались в процессе обучения и высоко ценились. Так, А.П. Чехов в своей заметке о красноречии «Хорошая новость» писал: «В сущности, ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать... «Цветами красноречия» был усыпан путь ко всякой карьере».

К сожалению, в течение долгих десятилетий необходимые качества культурной речи в нашем обществе формировались в основном за счёт

индивидуальных усилий и самообразования. Результатом явилось языковое оскудение. Планка языковой культуры с годами опускалась всё ниже.

Сегодня красивый и правильный русский язык стал большой редкостью. Неверно поставленные ударения, неоправданно частое употребление иностранных слов, стилистическая неграмотность ряда рекламных фраз, а иногда и вовсе нецензурная лексика в устах некоторых публичных персон — вот далеко не полный перечень мотивов, заставляющих бить тревогу истинных ценителей русского языка.

Основная часть

Цель: активизация интереса у молодежи к изучению и освоению историко-культурного наследия российского государства, формирование языковой культуры как части общей культуры личности.

Задачи:

- ✓ Воспитание у молодого поколения уважительного отношения к широким словообразовательным возможностям русского языка, к его интеллектуальным и духовно-нравственным богатствам.
- ✓ Привлечение внимания студентов к языковым традициям русского языка.

- ✓ Развитие творческого потенциала студентов, приобщение к проектно-исследовательской деятельности.
- ✓ Выявление и поддержка литературно одарённых студентов.

Условия проведения фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

Подготовительная работа

- Создание оргкомитета.
- Встреча журналистов студенческой газеты «Царицынская волна» со студентами и магистрантами Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (в дальнейшем ГИРЯ им. А.С. Пушкина).
- Подготовка заключительного мероприятия фестиваля «Интеллектуальный турнир, или словесные баталии»: написание сценария, создание сопроводительной презентации, подготовка раздаточного материала для команд-участников, подготовка оценочных листов для экспертного совета, обучение тьюторов, оформление помещений, подготовка кофейной паузы.

Проведение фестиваля

- Участие в заявленных номинациях.
- ✓ мультимедийные презентации: «Иностранщина в русском языке», «Искажение исконно русских слов», «Влияние ненормативной лексики на здоровье человека»;
- ✓ исследовательская работа на тему «Интересные фамилии, имена, отчества в нашем колледже»;

- ✓ конкурс мини-сочинений «Ситуации, когда мне было стыдно за незнание родного языка»;

¹ http://www.peredelkino-land.ru/mus_peredelkina.shtml

- ✓ творческая работа «Эпистолярный жанр как отражение русской души» (от истоков до современности).

- Экскурсия студентов колледжа с магистрантами ГИРЯ им. А.С. Пушкина по старому Арбату с посещением учебного театра театрального института им. Б. Щукина.

- Интеллектуальный турнир, или словесные баталии.

Подведение итогов

- Экскурсия победителей фестиваля в литературный посёлок Переделкино с посещением музеев Б.Ш. Окуджавы и К.И. Чуковского¹.
- Создание фотоотчётов по всем проведённым экскурсиям и по заключительному мероприятию фестиваля.
- Создание презентации по итогам фестиваля.
- Публикации в студенческой газете «Царицынская волна» итогов фестиваля.
- Монтирование фильма.

Принимать участие в фестивале могут студенты первого курса колледжа.

Подготовительная работа

Организацию работы по подготовке и проведению фестиваля осуществляли преподаватель дисциплины «Русский язык и культура речи», методист по экспериментальной деятельности Ключева И.В., заведующая библиотекой Енаева А.Р. и оргкомитет, в состав которого входили студенты 2–3 курсов колледжа.

- Организационный комитет фестиваля:
- ✓ осуществлял приём работ, представляемых участниками;
 - ✓ оказывал помощь в проведении фестиваля на всех этапах;

- ✓ определял порядок проведения этапов фестиваля;
- ✓ утверждал состав жюри;
- ✓ организовывал церемонию награждения участников и победителей фестиваля.

Так как фестиваль посвящён Международному дню родного языка, была организована встреча студентов колледжа со студентами ГИРЯ им. А.С. Пушкина². Журналисты студенческой газеты общались с иностранными студентами, задавая им всем одни и те же вопросы:

- ✓ «Зачем Вы изучаете русский язык?»
- ✓ «Что вызвало Ваш интерес к нашей стране?»
- ✓ «Что показалось Вам наиболее интересным в Москве или других городах России?»

Ответы были очень интересны: студенты-иностранцы не только делились впечатлениями о нашей стране, но и рассказывали о русских писателях, поэтах, художниках, читали стихи, пели русские песни, и всё это практически на чистейшем русском языке. Эта встреча произвела неизгладимое впечатление как на тех, так и на других — знакомство решили продолжить. Таким образом, общение с иностранными студентами вылилось в самостоятельное направление в рамках фестиваля. Из выполненных студентами работ по заявленным номинациям оргкомитет выбрал лучшие. Одна мультимедийная презентация была показана на заключительной церемонии фестиваля. Остальные участники были награждены дипломами и памятными подарками.

Следующая встреча с иностранными студентами произошла на старом Арбате. «Навестили» памятник Б.Окуджаве, А.С.Пушкину и Н. Гончаровой.

Наших студентов поразило тот факт, что иностранцы иногда знают о нас, русских, больше нас самих. Так, например, для «наших» оказалось откровением, что в Кривоарбатском переулке есть необычное здание — Дом архитектора Мельникова³, — по праву считающийся одним из главных символов архитектуры XX века и своеобразной иконой мировой культуры. А иностранцы рассказывали подробности и об этом доме, и об архитектуре Москвы.

После прогулки по старому Арбату посетили «Вечер пластики» в «Театральном институте

Мастер-КЛАСС

имени Б. Щукина при Государственном академическом театре имени Е. Вахтангова»⁴

Описание проведения фестиваля с элементами анализа

Номинации студентам первого курса были объявлены за месяц до проведения заключительного мероприятия фестиваля «Интеллектуальный турнир, или словесные баталии».

Наибольшее затруднение у студентов вызвало участие в исследовании на тему: «Интересные фамилии, имена, отчества в нашем колледже». Несмотря на то что тема заинтересовала участников конкурса, самостоятельно организовать исследовательскую работу им было сложно, так как не все в совершенстве владеют алгоритмом исследования (сданные работы имели описательный характер, представляли собой сочинения, заметки на заданную тему).

Рекомендации: перед проведением подобных работ необходимо обратить внимание на ознакомление студентов с этапами исследовательской деятельности.

Заключительная церемония

«Интеллектуальный турнир, или словесные баталии»

Мероприятие проводилось в актовом зале колледжа. 7 команд, представителей всех групп первого курса, и команда «Альтернатива», составленная из преподавателей и сотрудников колледжа. На заключительную церемонию были также приглашены студенты-магистранты Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, которые присоединились к командам. Таким образом, в каждой команде было 10–12

² <http://pushkin.edu.ru/>

³ <http://www.melnikovhouse.org/museum.php>

⁴ <http://www.htvs.ru/ru/>

человек. Участники сидели за круглыми столами. К каждой команде был прикреплен тьютор (студент 2 курса, который осуществлял связь команды с жюри, ведущими, организаторами фестиваля, мог пояснить непонятное, направить обсуждение задания в правильное русло). Перед началом мероприятия с тьюторами проводились тренинги, разъясняющие их роль в предстоящем процессе. Ответов на предлагаемые задания у тьюторов не было, поэтому подсказывать они не имели никакой возможности. У каждого участника была эмблема фестиваля, которая в увеличенном виде располагалась на сцене. Также на сцене стоял стеллаж со словарями, экран, на котором в программе PowerPoint (программа для создания презентаций) демонстрировались задания, и были разложены студенческие работы, представленные в различных номинациях.

За отдельным столом располагался Экспертный совет. Так как продолжительность мероприятия 2–2,5 часа, то предполагается кофейная пауза, об организации которой следует позаботиться заранее. В нашем случае перед началом церемонии на столах было расставлено всё, кроме чашек, которые потом разносили официанты, студенты 2 курса (4–5 человек под руководством преподавателя), демонстрируя свои профес-

сиональные умения и навыки. Так же во время всего мероприятия осуществлялась фото- и видеосъемка. Таким образом, помимо основных участников было задействовано 8–10 человек.

Конкурсы, проводившиеся в рамках Интеллектуального турнира, вызвали интерес у всех участников мероприятия. Все команды справлялись с предложенными заданиями, но всё-таки некоторые из них вызвали затруднения. Несмотря на то, что на 8-й конкурс «Ударение» раздали орфографические словари, не все смогли правильно расставить ударения в предложенных словах. Также возникли сложности во время выполнения задания 10-го конкурса при подборе к заимствованным словам русских эквивалентов. После подведения итогов фестиваля именно на эти темы обращалось особое внимание на занятиях по культуре речи.

Материал для проведения фестиваля подбирался так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям о сути человеческого общения, о нравственных и этических ценностях, лежащих в его основе. **В.Ш**