

Создание мини-музея в условиях группы детского сада



.....

Москальчук Н.Н.,
МАДОУ «ДС № 362», г. Челябинск

.....

ФГОС ДО с утвержденными основными принципами: содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, обязывает педагогов включать в образовательный процесс нетрадиционные формы работы, что немаловажно при формировании познавательной мотивации у детей дошкольного возраста. Одна из эффективных форм, как мы убедились, — это музей, как хранитель духовного опыта человечества.

В музее взаимосвязаны внешний мир, отраженный в памятниках истории и культуры, мир событий и внутренний личностный мир человека. Здесь человек постигает смысл культуры, ее ценности, формирует художественный вкус.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. В нашем случае это — «мини-музей». Это название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Цель создания мини-музея — это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Всю работу по созданию мини-музеев можно разделить на три этапа.

1. *Подготовительный этап* — выбор темы, разработка модели или схемы будущего музея, определение содержания экспозиции.

2. *Этап реализации проекта* — подготовка экспонатов, создание экспозиций, организация экскурсий.

3. *Обобщающий этап* — подведение итогов, определение перспектив.

Основой создания любого музея являются экспонаты. Экспонат — главное наше «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать и даже изготовить. В качестве экспонатов могут выступать различные коллекции, творческие работы детей, макеты, модели, фотографии и даже игрушки.

Мини-музей может иметь одну или несколько экспозиций. Для их расположения возможно использование различных частей групповых комнат, «раздевалка», спальня, стены у входа в группу и т.п. Одно из основных требований, предъявляемых к расположению, — экспозиции обязательно должны вписываться в интерьер помещений. Разместить материалы мож-

но на настенных полочках; возможно использование ширм, стендов, мебели (подвесных конструкций).

Благодаря отзывчивости родителей у нас в группе образуются мини-музеи, мы опираемся на основные принципы: партнерство родителей и педагогов; единое понимание педагогами и родителями целей и задач; помощь, взаимоуважение и доверие.

Темой для создания мини-музея может способствовать проектная деятельность. Разрабатывая проект «Урал — наш край родной», мы предложили родителям пополнить уже имеющиеся экспонаты с целью ознакомления детей с богатством нашего края. Семьи воспитанников активно включились в ее организацию. Были представлены: книги по Уралу, различные карты и путеводители по Южному Уралу, шкатулки из уральских камней, коллекции минералов, украшения из самоцветов, промыслы уральских мастеров (каслинское и кусинское литье, златоустовская гравюра и т.д.). Совместно с родителями дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками, оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сближало взрослых и детей, делало их настоящими партнерами.

Мини-музей для ребенка — это что-то свое, родное, так как дети при-

нимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них гостям. С интересом изготавливают поделки из различных материалов, рисуют, тем самым пополняя развивающую среду.

Мини-музеи позволяют сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Созданию мини-музея в условиях старшей группы детского сада способствует поисково-исследовательская деятельность, которая позволяет ребенку почувствовать себя исследователем, дает возможность объединить детей, воспитателей и родителей в совместной деятельности, а также сформировать настоящее сообщество детей, родителей, воспитателей.

Литература

1. *Байдина Е.А.* Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. — 2013. — № 2. — С. 32-37.

2. *Малюшова Н.* Здравствуй, музей. // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 11. — С. 24-29

3. *Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А.* Мини-музей в детском саду. — М: Линка-Пресс, 2008.

4. *Трунова М.* Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 4. — С. 38-42.

5. *Чумалова Т.* Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 10. — С. 44-50.

6. *Чумалова Т.* Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 3. — С. 58-63.

