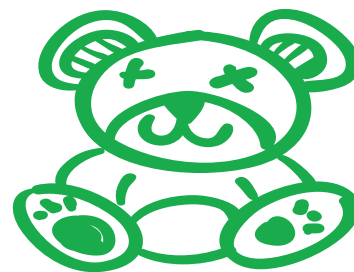


# Создание игрового пространства с помощью макетов



Аристова Н.В.,

воспитатель первой категории

Буданова О.В.,

воспитатель первой категории

МБДОУ «Детский сад №375», г. Челябинск

**Д**етская фантазия безгранична. Особенно ярко этот процесс прослеживается в таком виде деятельности, как игра. Детская непосредственность позволяет создать благоприятные условия для игр при любых обстоятельствах, в любом месте, в любое время. Играя, ребенок учится взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, закрепляет и обобщает знания, ссылаясь на свой жизненный опыт, развивает творческие способности и, конечно, ищет ответы на многочисленные вопросы.

Для игры ребенку необходимо некое игровое пространство. И дети

успешно справляются с этой задачей. Идею создания наших макетов нам подсказали именно они. Пытаясь организовать сюжетно-ролевую игру в коробке из-под обуви, воспитанники внесли огромный вклад, открыв для нас, взрослых, удивительный мир макетов.

Макеты — это уменьшенные целостные объекты. С помощью макетов предоставляется возможность показать ребенку внутреннее, скрытое от непосредственного восприятия содержание и отношение объектов в реальном мире. Мы можем без труда отправиться в Арктику, побывать в

Рис. 1 являются определенные требования.



Рис. 2



Рис. 3



цирке, или погостить у бабушки в деревне (рис. 1, 2, 3)

Макеты условно можно поделить на два типа.

*Макеты-карты* — большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами — маркерами пространства.

В соответствии с ФГОС к образовательно-развивающей среде предъ-

являются определенные требования. В процессе создания наших макетов мы старались их учитывать, поэтому макетам свойственны такие качества, как мобильность, безопасность, полифункциональность, доступность, эстетичность.

Для основания макета мы используем более плотное и долговечное полотно, нежели картонная коробка. Основанием служит лист фанеры размером 40/60. Мы не случайно выбрали этот размер. Он соответствует половине детского стола, что крайне удобно в игровой деятельности. Для обеспечения самого важного требования — безопасности детей — основание макета подвергается обработке: шлифуется шкуркой, покрывается краской или лаком. Макет должен предоставлять возможность для творческой самореализации, поэтому для покрытия основания мы предлагаем детям разнообразные материалы: кусочки ткани, коврики-травка, ковролин, линолеум. Широко используются в макетах такие материалы, как бросовый, природный, даже строительный, например монтажная пена, или потолочная плитка. Особое внимание уделяется ткани и бумаге абсолютно различного качества, структуры и фактуры. Весь необходимый материал для создания макетов имеется в свободном доступе, не закреплен и хранится

в специальных контейнерах, которые поделены на секции (рис. 4).

Рис. 4



Таким образом, детям предоставляется возможность создать самим необходимую среду для обыгрывания того или иного сюжета из интересующих их материалов. Опираясь на требования к макету, мы предоставляем детям возможность познакомиться со свойствами материалов, окружающим миром, проявить творчество, фантазию, развивать умение работать сообща, договариваться друг с другом, понимать и принимать желание ближнего (рис. 5, 6).

Любой макет, казалось бы, даже довольно статичный — мы можем преобразовать и создать нечто новое. Например из макета «Дом» мы можем сделать больницу, ферму, сказку. Из существующего макета «Зоопарк» — приют для животных, динопарк, гаражный кооператив. А «Дремучий лес» превращается в морское дно (рис. 7).

Рис. 5



Рис. 6



ющего макета «Зоопарк» — приют для животных, динопарк, гаражный кооператив. А «Дремучий лес» превращается в морское дно (рис. 7).

Рис. 7



Часто нам задают вопросы о том, где мы храним наши макеты. Ответ всегда очевиден: у нас нет необходимости их хранить. Мы вносим необходимый антураж, мы меняем содержание, наполнение контейнеров. Такой подход к организации игрового пространства позволяет оставлять наши макеты всегда в рабочем, действенном состоянии. Макеты легко используются на занятиях, преобразуются в соответствии с темами недели, сезону года, активно используются на прогулках, а также позволяют осуществить детские задумки в режиссерской игре, к



которой дети стремятся уже в средней группе (рис. 8).

Населить макеты мы предлагаем детям разнообразными фигурками людей и животных, игрушками из киндер-сюрприза, игрушками-амигуруми, которых создают с большим трепетом и любовью родители нашей группы, а также игрушками, которые вылепили сами дети из пластилина и других материалов. Такие игрушки особенно любимы и, конечно, воспитывают у детей бережное отношение и умение ценить чужой труд. Также руками родителей и воспитателей создана мебель и другие атрибуты (рис. 9).

Огромное воспитательное значение несут макеты, которые отображают

жизнь нашего города. С их помощью детям не составляет труда познакомиться с достопримечательностями города, правилами поведения на улице, общественных местах, а также получить уроки безопасности, необходимые знания о правильном поведении в случае возникновения непредвиденных обстоятельств (рис. 10).

Рис. 9





Второй тип макетов — это *макеты-модели*. Они представляют собой уменьшенные целостные объекты, это небольшие плоскости с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями. Конечно, в нашей группе большое внимание уделяется и этому типу макетов. Испытывая огромную любовь к русским народным сказкам, с помощью макетов мы имеем уникальную возможность познакомить детей с печкой, на которой Иван-дурак поехал к царю, с той самой избушкой на курьих ножках, что стоит в дремучем лесу тридевятого царства (рис. 11).

Наши макеты созданы таким образом, чтоб иметь возможность дополнять друг друга. Например, макет-модель «Русская печь» удачно дополняет макет-карту «Дом», «Избушка на курьих ножках» выгодно вписывается в макет «Дремучий лес».

В процессе работы, изучая литературу, мы вместе с детьми открываем все большие возможности совершенствования игры с макетами. Еще одна наша находка — это создание игрового пространства путем объединения двух и более существующих макетов-карт. Стандартные размеры наших макетов позволяют нам с легкостью соединять

Рис. 11



их между собой. К примеру, возьмем макет «Дом». Если к нему мы приставим макет «Зоопарк» — получим новый макет «Ферма». А потом мы можем создать «Лес» рядом с домом, где растут грибы и ягоды. Или даже настоящее «Болото», в котором наперебой поют свои песни лягушки.

И мало ли в какие края заведет нас детская фантазия? Умение мыслить, проявлять творческие способности, создавать необходимую среду для обыгрывания той или иной ситуации, умение работать в команде, а также наедине с собой позволяет детям окунуться в волшебный и такой бескрайний мир. Мир макетов. И что может быть ценнее тех моментов, когда в детской игре активно принимает участие взрослый?

