ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД как социальный организм: метафорическая репрезентация

Борис Викторович Куприянов, *доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и истории педагогики Московского городского педагогического университета, ведущий эксперт центра социально-экономического развития школы Института образования НИУ ВШЭ, г. Москва*

Я, не уставая,
стенографирую эту жизнь.
В. Ланцберг

Разработка и общественное обсуждение «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015–2025)» актуализирует множество вопросов: современное понимание воспитания, возможности и ограничения проектирования практик воспитания, опираясь на отечественные особенности и глобальные мировые тенденции и т.д. и т.п. Именно необходимость проектирования заставляет пристально вглядываться, а порой с медицинской точностью исследовать (к счастью, не только анатомировать) российские социально-педагогические традиции.

На днях я открыл Российскую педагогическую энциклопедию, изданную в 1999 году, потом Советскую педагогическую энциклопедию 1966 года, но ни в том ни в другом издании не обнаружил понятия «педагогический отряд», мне показалось это несправедливым[1]. Конечно, дело не в отсутствии упоминания, а в уникальности ситуации, когда мало что умеющим юношам и девушкам за 24 дня удаётся существенно повлиять на подростков, заронить в их души и сердца зерна добра, справедливости, дружбы и товарищества.

Историк отечественного общественно-педагогического движения Р.В. Соколов датирует начало истории педагогических отрядов второй половиной 60-х — началом 70 гг. XX века, а массовость этого общественного движения связывает с серединой 80-х. Скорее всего, массовое общественно-педагогическое движение педагогических отрядов — явление сугубо российское, обусловленное спецификой культуры педагогической деятельности XX века.

Сегодня словосочетание «педагогический отряд» в нашей отечественной педагогической и житейской традиции употребляется достаточно широко, однако, на самом деле, педагогическим отрядом называют разные явления.

Явление первое — педагогический отряд как общественное объединение, возникающее для эпизодического осуществления педагогической деятельности (в периоды школьных каникул, выходные и праздничные дни, т.п.). Зачастую учащаяся молодёжь (студенты вузов

---

[1] Инициатором работы над данной статьей стали мои друзья и коллеги из Всероссийского детского центра «Орлёнок». Кроме того, слова искренней благодарности хотелось бы выразить тем, кто своими предложениями, критикой, советами помог работать над этим материалом на заключительной стадии: *Е.В. Богдановой, А.Г. Кирпичнику, И.А. Колесниковой, А.К. Подгорной, А.Е. Подобину, Т.А. Ромм, Л.С. Ручко, П.А. Смирнову.*

и сузов, не всегда будущие учителя) находит здесь возможность самореализации в сфере работы с детьми. Во главе педагогического отряда как сообщества могут находиться весьма состоявшиеся профессионалы, для которых общественно-педагогическая деятельность может иметь различные смыслы (исследовательские, коммерческие, репутационные). Педагогические отряды как общественные объединения могут быть:

✦ формализованными (то есть легализованными в соответствии с законом в качестве некоммерческой организации) или неформальными (нелегализованными);
✦ волонтерскими (добровольческими, когда педагогическая деятельность имеет вид увлечения в свободное время) или организациями, создаваемыми в большей степени для заработка;
✦ разовыми (возникающими для реализации одного образовательного проекта) или длительно существующими (в этом случае о педагогическом отряде как более или менее едином явлении можно говорить, обозначив временные рамки тремя — максимум пятью годами существования — педагогический отряд «Товарищ» эпохи 1973–78 или 1990–1995 и т.д. За десять — пятнадцать лет своего существования педагогический отряд может кардинально поменяться, сохраняя лишь отдельные символические элементы.

Явление второе — это педагогический отряд круглогодичного детского центра, таких как «Артек», «Орленок», «Океан». В этом случае было бы правильно рассматривать в качестве педагогического отряда коллектив вожатых (педагогов-организаторов) отдельного детского лагеря, то есть стоит говорить о педагогическом отряде «Родник» детского лагеря «Комсомольский» (ВДЦ «Орленок») или педагогическом отряде детского лагеря «Морской» (МДЦ «Артек») и т.п. В этом случае педагогический отряд — это молодёжный трудовой коллектив, где юноши и девушки принимаются на работу в качестве педагогов-организаторов временных детских объединений. Именно возраст педагогических работников выступает первым основанием для отнесения педагогического коллектива круглогодичного детского центра к педагогическим отрядам, вторая причина — это высокая значимость в сообществе неформальных отношений, кроме этого в жизни педагогических отрядов круглогодичных детских центров большую роль играет специфическая корпоративная культура «вожатского коллектива».

Явление третье — педагогический отряд обычного детского загородного лагеря (центра отдыха и оздоровления и т.п.), сформированный на период одной смены или одного сезона коллектив педагогических работников, как правило, в значительной части состоящий из учащейся молодёжи (студентов). Нередко правовые отношения студентов (будущих учителей) определяются ещё и тем, что в рамках своей работы в лагере они проходят производственную (профессиональную) практику. В этом случае термин «студенческий педагогический отряд» можно истолковать так: «группа, собранная из студентов, проходящих летнюю практику на базе загородного детского лагеря».

При всех различиях все эти явления не случайно обозначаются одним словосочетанием, так как предназначены для организационно-педагогического обеспечения жизни детских (подростковых) коллективов (временного коллектива в детском центре отдыха, летнем оздоровительном лагере либо постоянного коллектива в детских домах, интернатах). Нам представляется, что сама по себе специфика образовательного (воспитательного) процесса в загородных детских лагерях позволяет не предъявлять высоких требований к уровню профессиональных компетенций значительной части педагогических работников, результат достигается за счёт иных факторов. Один из этих факторов — небольшая разница в возрасте между вожатыми и детьми, когда вожатый воспринимается своими подопечными в самом благоприятном образе — образе старшего брата (старшей сестры). Именно со старшими братьями/сёстрами складываются у детей наиболее довери-

тельные отношения, именно старшим братьям/сёстрам дети подражают. Важными факторами достижения образовательных (воспитательных) результатов в загородном детском лагере выступают *высокий уровень консолидации педагогического отряда в ценностях, целях и способах деятельности и благоприятные условия для самореализации всех участников педагогического отряда*. Если консолидация вожатского коллектива и самореализация молодых педагогов имеют место, то большинству вожатых достаточно обеспечивать физическое и психологическое благополучие детей — участников смены, решать организационные задачи. А если в лагере работает хотя бы небольшая группа квалифицированных педагогов, то их усилиями можно осуществить достаточно сложную по содержанию образовательную программу.

В исследовании педагогического отряда как живого и разумного социального организма весьма существенными представляются сферы его существования, обеспечивающие специфическое состояние этого социального организма, когда высокий уровень консолидации группы сочетается с высокой степенью самореализации всех участников сообщества.

В ходе многолетних исследований (с 1999 года) путём сопоставления модельных описаний неформальных объединений (В. Ланцберг, М. Кордонский), текстов Р.В. Соколова, положений отечественных диссертационных исследований с данными собственных наблюдений и ретроспективного анализа собственного двадцатилетнего опыта практической деятельности в качестве вожатого ВДЦ «Орленок» и руководителя педагогических отрядов (в Костромской области) нам удалось зафиксировать четыре сферы жизни педагогического отряда как социального организма:

✦ отношения и практики совместной активности участников педагогического отряда;
✦ практики кадрового воспроизводства педагогического отряда;
✦ корпоративная культура педагогического отряда;
✦ образовательная программа, реализуемая педагогическим отрядом.

Первая сфера существования педагогического отряда как социального организма — реализация в общении многочисленных связей и отношений участников сообщества. Прежде всего просветим наиболее существенные отношения в трёх основных плоскостях:

✦ плоскость *официальных деловых отношений* (структура должностей, распределение обязанностей, прав и полномочий, педагогический отряд выступает здесь как трудовой коллектив);
✦ плоскость *корпоративных отношений* (положение того или иного лица определяется его вовлечённостью в корпоративную культуру общности, что выражается в корпоративном статусе — «новичок», «старичок»; в советский период эта плоскость носила в себе специфику принадлежности молодёжи к единой общественно-политической организации ВЛКСМ, сегодня в какой-то степени значима принадлежность юношей и девушек к педотрядовскому движению);
✦ плоскость *межличностных отношений* (отношения, основанные на симпатиях — антипатиях).

Реальная структура отношений в педагогическом отряде представляет собой сложный синтез официальных, корпоративных и межличностных отношений, в отдельных сообществах доминирует та или иная плоскость.

Скажем, в одном педагогическом отряде вожатого можно уволить, в другом нельзя, потому что характер неформальных отношений сильнее, чем формальных. Или, скажем, пример: заместителем руководителя педагогического отряда назначается новый для данного коллектива человек, по своему межличностному статусу занимает в группе достаточно привилегированное положение, но он не погружен в корпоративную культуру, более того, относится к ней скептически. Далее возникает противоречие, которое разрешится принятием

новым замом ценностей и символов либо утратой своего делового и межличностного положения, либо реконструкцией корпоративной культуры. В корпоративной плоскости отношений можно выделить лидеров (ведущих группу за собой), еретиков (высоко статусных членов коллектива, активно дискутирующих с лидерами по ценностным вопросам), интерпретаторов (объясняющих участникам группы, особенно новичкам, значение ценностей), исполнителей и т.д.[4].

Вряд ли кто поставит под сомнение возможность рассматривать педагогические отряды как явление отечественной культуры. Корни метафоры «педагогический отряд», думается, нужно искать в пионерско-комсомольской традиции, проникнутой военизированной символикой, возможно определённую роль сыграли произведения А.С. Макаренко (в терминологическом ряду его «командирской педагогики» имеется понятие «отряд»). В любом случае идея «педагогического отряда» исходит из романтизации красногвардейских отрядов времён гражданской войны, что культивировалось в практике ВЛКСМ по руководству пионерской организацией (1960- 1980 гг.). Участник такой группы именовался «боец педагогического отряда» (по аналогии «боец стройотряда»), сама роль бойца (хотя бы на уровне своеобразной ролевой игры) требовала самоотверженности. Как показывает знакомство с опытом ряда регионов, во многих педагогических отрядах руководители назывались командирами и комиссарами. Этот факт подтверждает близость с макаренковской традицией использования игры в организации совместной (коллективной) деятельности, где игра выступает фактором, обеспечивающим самореализацию молодых педагогов. С другой стороны, сама по себе интенсивность жизни детско-взрослого сообщества ДОЛ (ЗДОЦ) требует от организаторов совместной деятельности почти военной точности, дисциплины и аккуратности, поэтому игра в «отряд» в определённой мере снимает напряжение подчинения и ограничения свободы. Рассмотрение педагогического отряда позволяет зафиксировать не только принадлежность к явлениям макрокультуры, но и специфику внутренней, корпоративной культуры педагогического отряда.

Вторая сфера жизни педагогического отряда — корпоративная культура. Существуют различные подходы к определению этого понятия, но ключевые характеристики включают набор ценностей и набор символов, через которые эти ценности транслируются:

✦ словесные (девиз, название, имя);
✦ предметные (знамя, форма, нагрудный знак);
✦ действенные (ритуалы);
✦ музыкальные (мелодии, сигналы);
✦ изобразительные (рисунки, логотипы).

Стройность и действенность корпоративной символики определяются валентностью символов (непротиворечивость значения символа ранее усвоенным значениям, адекватностью ожиданиям, заразительностью или эмоциональной воздейственностью, возможностью формировать представления и образы) и амбивалетностью их использования (событийность и повседневность, непрерывность и дискретность, коллективная и индивидуальная принадлежность, организованность и стихийность и т.д.) [4—6]. Можно утверждать, что корпоративная культура педагогического отряда может сознательно конструироваться руководителем или лидерами, хотя в ней происходят и стихийные изменения (мутации). Важно понимать, что корпоративная культура каждого отдельного педагогического отряда формируется под влиянием корпоративной культуры педотрядовского движения, многие элементы заимствуются, переходят из поколения в поколение вожатых. Возникают и передаются из поколения в поколение мифы и сказания о вожатых — героях прошлых лет, анекдоты и притчи.

Корпоративная культура педагогического отряда, как правило, имеет внутри мощный игровой элемент, является карнавальной. Игровое карнавальное начало обеспечивает две тенденции: с одной стороны — сохра-

нение корпоративной культуры, воспроизводство в новых поколениях, а с другой — обновление. Без экспериментов, без импровизации корпоративная культура педагогического отряда костенеет, консервируется и перестаёт быть действенным инструментом консолидации сообщества и самореализации его участников.

Всё многообразие отношений и корпоративная культура осуществляются в третьей **сфере жизни педагогического отряда —** в практиках совместной активности [10], ключевая из них — реализация образовательных программ. Для консолидации сообщества и самореализации участников педагогического отряда первостепенное значение имеют непротиворечивость образовательной программы, степень интериоризации ценностей и целей её всеми участниками сообщества. Несколько лет назад нами было сформулировано и обосновано десять вариантов образовательных программ для детей и подростков в загородном детском центре [3—5]:

✦ программа летней школы;
✦ программа оздоровления (санаторный лагерь);
✦ программа летней дачи (классический отдых);
✦ программа погружения в культуру (этнокультурный, лингвистический, военно-патриотический лагерь, игра-эпопея);
✦ программа летней экспедиции (археологический или эколого-биологический исследовательский лагерь);
✦ программа летнего детско-взрослого производства (трудовой лагерь);
✦ программа социальных акций (лагерь добровольцев, волонтерский лагерь);
✦ программа летнего форума (комплекс дискуссий, направленных на обсуждение актуальной проблемы/проблем);
✦ программа фестиваля, конкурса, олимпиады (лагерь детских коллективов, приехавших продемонстрировать мастерство во владении той или иной деятельностью);
✦ программа летней клубной встречи (лагерная смена любителей)[3—5].

Каждая из программ предполагает специфические роли для детей и для педагогов.

То есть, если на фестиваль ребёнок приехал что-то показать предъявить, продемонстрировать, то педагог, по сути дела, — тот, кто обеспечивает, обслуживает, создаёт условия для этой демонстрации. Или в такой программе, как «погружение в культуру», например — смена юных гардемаринов в «Штормовом» (ВДЦ «Орлёнок»), объединяющая подростков, которые занимаются морским делом, и педагоги, и дети становятся участниками специфической ролевой игры. Вообще, детский лагерь «Штормовой» изначально был сформирован как пространство ролевой игры в корабль, такая социокультурная профильность является традицией для круглогодичных лагерей. Это пример интеграции образовательной программы и корпоративной культуры педагогического отряда.

Обобщение собственного опыта позволило нам, кроме реализации образовательной программы, выявить следующие практики совместной активности в педагогическом отряде:

✦ учебный центр — в педагогическом отряде идут учебные занятия, одни педагоги обучают других, взаимообучение, обмен опытом;
✦ бригада — педагогический отряд совместно трудится, например, накануне заезда детей в лагерь осуществляется уборка помещений, монтируется оформление и т.д.;
✦ цех — участники педагогического отряда совместно занимаются изготовлением какого-либо изделия (изготовление реквизита, декораций, пошив костюмов для игры или спектакля, выпуск стенгазеты по итогам смены);
✦ проектно-конструкторское бюро (креативный режим), в этом качестве педагогический отряд существует при разработке образовательной программы, отдельных мероприятий или других методических продуктов;
✦ репетиция — совместное разучивание или совершенствование исполнения театрализованных элементов мероприятий или целостного вожатского концерта (спектакля);

✦ витрина — совместное публичное предъявление своего педагогического отряда на «своей территории» гостям, например: «День открытых дверей»;
✦ гастроль — выезд педагогического отряда на какую-либо «чужую» площадку для предъявления для демонстрации своего искусства, мастерства, компетентности, своих достижений, выступление на территории других организаций;
✦ тусовка — режим совместной активности педагогического отряда, где общение (в большей степени стихийное, поверхностное и политематическое) имеет свободный характер и выступает основным содержанием занятий (согласно «священному преданию» костромских лагерей, начало такому режиму положил А.Н. Лутошкин, создавший КЛУБИК — Клуб истинных комсоргов — вечер общения для педагогов лагеря, проводившийся после отбоя);
✦ философский клуб — совместная рефлексия событий жизни педагогического отряда, все поступки участников определённым образом сверяются с идеологическими конструктами, ценностями, часто проводится после проведения лагерной смены, сборов и т. п. (например, орлятский огонек);
✦ научная **лаборатория** — осуществление в педагогическом отряде психолого-педагогических исследований, проведение научных конференций силами участников сообщества, экспериментирование.

Благополучие, здоровье педагогического отряда как социального организма обусловлено разнообразием и чередованием практик совместной активности. Интенсивность жизни такой группы приводит к тому, что вожатые прекрасно знают друг друга именно в контексте различных видов занятий и способов организации деятельности; готовы к согласованным действиям в условиях минимального времени и при минимальной возможности общения. Такая сработанность вожатых и есть консолидация человеческих ресурсов педагогического отряда.

Например, чрезвычайно важным со-бытием вожатых и детей в лагере является концерт вожатых (вожатский спектакль). Со-бытийность концерта вожатых важна и для самих членов педагогического отряда, и для их воспитанников. Концерт вожатых (вожатский спектакль) как совместное действо обеспечивает в сознании детей положительный образ каждого вожатого и всего педагогического отряда, транслирует основную идею лагерной смены, идеологию образовательной программы, стимулирует в лагере положительные эмоции, инициирует у воспитанников размышления на ту или иную тему. Концерт вожатых может оказать более сильное влияние, если задачи, которые он призван решить, реализуются своевременно (в организационный период — задачи презентации, в основной — реализация идейной задачи, в заключительный — «жирная эмоциональная точка» смены и т.д.). Концерт вожатых (вожатский спектакль) может быть ярким шоу или камерным поэтическим вечером, однако в любом случае обеспечивает самореализацию членов педагогического отряда, объединяет коллектив молодых педагогов.

Ещё одной важной практикой является кадровое воспроизводство педагогического отряда (набор, подбор и отбор вожатых). Рассматривая практику подбора и отбора участников педагогического отряда, важно заметить, что в настоящий момент сложилось несколько схем, которые можно условно обозначить как: деловая, социально-демократическая, либеральная, корпоративно-олигархическая.

Деловая схема — подбором вожатых занимается отдельное лицо, наделённое этими полномочиями, — руководитель педагогического отряда (автор или руководитель образовательной программы), представитель агентства-посредника, руководитель ДОЛ (ЗДОЦ), который и принимает окончательное решение о приёме на работу или об увольнении. В процессе трудовых отношений могут использоваться формальные деловые санкции («премия», «выговор», «объявление благодарности»,

«замечание»), в случае грубых нарушений дисциплины участник педагогического отряда может быть уволен.

Социально-демократическая схема — вопросы приглашения того или иного лица решаются в основном отдельными участниками сообщества, кому педагогический отряд делегировал эти полномочия, ситуация в сообществе обсуждается публично, здесь высказываются критические замечания, возникают споры; не соответствующее поведение вожатого вызывает общественное осуждение, общественное мнение педагогического отряда фактически осуществляет отбор.

Либеральная схема — право пригласить в педагогический отряд имеет практически каждый его участник, но наиболее часто этим правом пользуются лидеры; сообщество имеет явно открытый характер, вовлечённость в межличностные отношения обеспечивает индивидуальный комфорт и индивидуальное будущее в этой группе (наличие или отсутствие).

Корпоративно-олигархическая схема — право пригласить в педагогический отряд осуществляет лидер (лидеры) педагогического отряда, подбирая участников согласно тем критериям, которые, зачастую, жёстко не определены. Когда подбор и отбор в педагогический отряд осуществляет лидер сообщества, кроме таких критериев, как профессиональные компетенции, готовность новичка принять идеологию педагогического отряда, работает ещё и другая логика — формирование педагогического отряда как оркестра. В хорошем оркестре есть и скрипки, и барабаны, и трубы и т.д. и т.п., сложно представить оркестр, состоящий только из смычковых или ударных. То есть сформировать педагогический отряд как оркестр значит не только представлять себе совокупность ролей (социальных ниш), но и необходимое и достаточное число этих ролей (ниш), под которые подбирать работников.

Ещё один важный сюжет — это возрастные изменения в организме педагогического отряда, которые вслед за М.Б. Кордонским и В.И. Ланцбергом можно описать таким образом:

✦ зарождение педагогического отряда;
✦ развитие педагогического отряда (обогащение деятельности, расширение аудитории);
✦ старение педагогического отряда (упрощение деятельности, снижение интенсивности и проч.);
✦ прекращение деятельности или возрождение педагогического отряда.

Если верить М.Б. Кордонскому и В.И. Ланцбергу, длительность цикла жизни педагогического отряда составляет от 3,5 до 7 лет [2]. Педагогический отряд подвержен существенным ежегодным изменениям в составе детей — участников смен, в составе педагогов, в площадке реализации программы, в образовательной программе.

Выводы

Итак, перед нами «снимок» жизненных сфер педагогического отряда, во многом поверхностный и обобщённый, не достаточно детализированный, но, без сомнения, стимулирующий интерес к анализу этого коллективного субъекта образования детей и подростков. В качестве объекта изучения педагогический отряд привлекателен прежде всего тем, что явление это в самой полной мере отражает уникальность культурных традиций российского образования. Актуальность исследования педагогических отрядов в контексте разработки в настоящее время стратегических представлений о развитии практик воспитания в Российской Федерации обусловлена общественно-педагогической сущностью педотряда, где своеобразное переплетение деловых и корпоративных отношений выводит участников общности на уровень своего рода договора об общественно-педагогическом служении. Педагогический отряд — это игроспособный и игрогенерирующий коллектив молодых воспитателей, включённый в пространство детства.

Практики совместной активности участников педагогических отрядов весьма любопытны в плане самонастройки этого социального организма — как повинуясь социально-психологическим и социокультурным закономерностям, эти группы дилетантов не только справляются со сложными образовательными задачами, но и способны привлекать ресурсы извне, двигаться по пути развития, успешно преодолевая кризисы и т.д. Динамичность изменений в педагогическом отряде (скорость протекания жизненных процессов этого социального организма) делает его в познавательном плане наглядной моделью для изучения педагогических коллективов.

Материалы статьи могут быть полезны для понимания естественным образом сложившихся в нашей стране, в отечественных педагогических практиках социально-психологических, социокультурных механизмов воспитания детей и подростков. Руководители педагогических отрядов получат возможность сверить свои представления, укрепиться в одном, засомневаться в другом. **В„Ш**

Литература

1. Авторские лагеря Костромской области: история и современность: учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под ред. *Б.В. Куприянова*. — Кострома: КОИПКРО, 2006. — 184 с.
2. *Кордонский М.Б., Ланцберг В.И.* Технология группы. Заметки из области социальной психологии неформальных групп. http://www.syntone-kazan.ru/library/index.php?section=books&item_id=187&current_book_page=all&print_version=true
3. *Куприянов Б.В.* Как придумать лето? Программно-методический конструктор // Народное образование. — 2012 — № 3. — С. 49–57.
4. *Куприянов Б.В.* Очерки общественной педагогики: авторские лагеря Костромской области. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2001. — 68с.
5. *Куприянов Б.В.* Позитивные мифы социальной педагогики «Орлёнка» // Народное образование. — 2009. — № 3. — С. 187–194.
6. *Панченко, С.И.* Педагогические основы профессиональной подготовки отрядных вожатых пионерских лагерей круглогодичного типа: автореф. дис... канд. пед. наук. — М.: Высш. комс. шк. при ЦК ВЛКСМ, 1989. — 22 с.
7. *Панченко, С.И.* День за днём из жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. / *Панченко С.И.* — М: НИИ школьных технологий, 2008. — 352 с.
8. *Соколов Р.* Краткий очерк истории общественно-педагогического движения http://www.altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/17/8/
9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ *Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская*; Под ред. *А.В. Мудрика*. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 240с.