

## **ПРОЕКТ «ПОМОЩЬ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ- ИНВАЛИДОВ, ДЕТЕЙ ИЗ ПРИЁМНЫХ И ОПЕКАЕМЫХ СЕМЕЙ «ТЕРАПИЕЙ ТВОРЧЕСТВА»**

**Надежда Гуфранова**, директор школы, учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа пос. Круглое Поле», Тукаевский муниципальный район, Республика Татарстан

*В статье раскрывается опыт поддержки детей со специальными потребностями в обучении.*

1. Наименование Проекта	«Помощь в социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов, детей из приёмных и опекаемых семей «терапией творчества»
2. Основание для разработки Проекта	1 Президентская федеральная целевая Программа «Дети России» Постановление Правительства РФ от 21 марта 2007 г. № 172. Внесены изменения постановлением Правительства РФ от 11 августа 2007 г. № 511. Концепция утверждена распоряжением Правительства РФ от 26 января 2007 г. № 79-р. 2. Конвенция ООН «О правах ребёнка» — международный правовой документ, определяющий права детей на образование, пользование достижениями культуры, правом на отдых и досуг, и оказание иных услуг детям государствами-членами ООН. 3. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.98 г. № 124. 4. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992, от 02.02.2011 г. 5. ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.99 г. № 120. 6. Программа «Право ребёнка», 1997 г.
3. Разработчик Проекта	Гуфранова Надежда Вениаминовна, директор школы, учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа пос. Круглое Поле» Тукаевского муниципального района Республики Татарстан
4. Основной исполнитель и соисполнители Проекта	Основной исполнитель: Районный отдел образования исполнительного комитета Тукаевского муниципального района, Соисполнители: • Исполком. • Органы местного самоуправления. • МОУ ДОД «ЦВР». • Общественные организации, волонёрское движение. • Средства массовой информации
5. Сроки реализации Проекта	2011—2012 года

<p>6. Потребность в объёмах и источниках финансирования Проекта</p>	<p>Потребность общего объёма финансирования Проекта составляет: <b>2,5 млн. рублей:</b>  <b>Средства гранта — 1 млн. руб.</b>  <b>Муниципальный бюджет — 750 тыс. руб.</b>  <b>Внебюджетные инвестиции — 750 тыс. руб.</b>          Потребность объёма финансирования Проекта носит прогнозный характер и подлежит ежегодной корректировке с учётом изменения ситуации, но в пределах установленных сумм.</p>
<p>7. Ожидаемые конечные результаты реализации Проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальная адаптация и реабилитация детей-инвалидов, детей из приёмных и опекаемых семей в объединениях художественно-эстетического направления.</li> <li>• Поднятие рейтинга школы между общеобразовательными учреждениями района.</li> <li>• Развитие у детей художественно-эстетического вкуса.</li> <li>• Расширение услуг дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями.</li> <li>• Формирование личности высокой общечеловеческой культуры.</li> <li>• Удовлетворение социальных и культурных потребностей.</li> <li>• Создание новых рабочих мест</li> </ul>

### I. Содержание проблемы и обоснование необходимости её решения программными методами

Актуальность проблем социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов, детей из приёмных и опекаемых семей определяется приоритетами государственной политики в области образования и воспитания данной категории, активизацией деятельности Министерства образования и науки, принятием и исполнением президентской федеральной целевой Программы «Дети России».

Дети-инвалиды, дети из приёмных и опекаемых семей относятся к категории детей, находящихся в исключительно экстремальных условиях бытия, которые не обеспечивают возможности удовлетворения основных потребностей в психологическом развитии, эмоциональной и социальной защищённости.

Реформирование политической, социальной и экономической жизни России обострило существующие социальные проблемы. Эти проблемы, в первую очередь, отражаются на жизнедеятельности семьи, а, следовательно, затрагивают интересы детей. Наблюдается рост детей-сирот, детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей, то есть «социальных сирот» (ежегодно количество детей, оставшихся без попечения родителей, увеличивается на 110 тыс. детей).

Отношение государства к детям, находящимся в жизненной экстремальной ситуации, является показателем гуманности современного общества. В Международной Конвенции ООН о правах ре-

бёнка (1989 г.) сказано, что «ребёнок, который временно или постоянно лишён семейного окружения или который в его собственных наилучших интересах не может оставаться в таком окружении, имеет право на особую защиту и помощь, предоставляемые государством».

Необходимо создать такую систему социально-педагогической помощи ребёнку, которая помогла бы быстрее адаптироваться в школе и чувствовать себя полноправным членом коллектива, а этому могут помочь объединения художественно-эстетического направления. «Искусство лечит», дети перестают себя чувствовать ущербными, брошенными.

## II. Основные цели и задачи Проекта

**Цель Проекта:** Социализация и адаптация детей-инвалидов и детей, из приёмных и опекаемых семей, в условиях школы:

- художественно-эстетическое развитие на базе объединения дополнительного образования;
- наглядная демонстрация возможностей детей с особенностями развития;
- перспектива включения в общество через проведение выставок детского творчества, участия в различных конкурсах и приобщения к исследовательской работе.

### Задачи Проекта:

1. Создание условий для социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов, детей из приёмных и опекаемых семей в группах с обычными сверстниками, опираясь на методы «терапии творчеством».
2. Создание условий в помещениях для занятий.
3. Разработка программы для занятий с детьми-инвалидами и детьми из приёмных и опекаемых семей на базе дополнительного образования.
4. Организация и проведение регулярных занятий с детьми-инвалидами, с детьми из приёмных и опекаемых семей индивидуально, в малых группах.
5. Проведение выставки работ, выполненных детьми, — в рамках выставки детского творчества и самостоятельной выставки.
6. Помощь в участии детей в конкурсах различного уровня.
7. Ознакомление детей с искусством и исследовательской работой в целом.
8. Информация населения о достижениях объединений дополнительного образования.

### III. Оценка социально-экономической эффективности реализации Проекта и ожидаемые конечные результаты

Занятия в объединении благоприятно сказываются на эмоциональном, сенсорном, эстетическом развитии детей с особенной психикой. Во время совместных занятий творческой деятельностью создаются благоприятные условия для установления глубоких эмоциональных контактов и дружеских отношений между детьми, в том числе между детьми с особенностями развития и без таких особенностей. Таким образом, результат работы в объединениях художественно-эстетического направления — усиление коррекционно-развивающего и интегративного эффекта наших программ в целом. Все дети на свете любят рисовать, работать с бумагой, петь и танцевать. Терапевтические индивидуальные занятия при работе с детьми развивают мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение: формируют умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; развивают художественный вкус и творческие способности, активизируют воображение и фантазию; способствуют созданию игровых ситуаций, расширяют коммуникативные способности; совершенствуют трудовые навыки, формируют культуру труда; развивают у обучающихся изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность. Это делает детей будущими взрослыми гражданами, развивает способность не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром. Занятия предоставляют возможность для безопасной и эффективной разрядки излишних внутренних напряжений, освобождают, «расковывают» ребёнка.

Выставка детского творчества моделей демонстрирует, в какой степени позволила детям найти новые возможности для самовыражения, раскрыть внутренние способности, развить чувство формы и цвета. Демонстрация достижений каждого ребёнка имеет важное социальное значение, поднимает авторитет и самоуважение каждого ребёнка — участника работы в мастерской, является наглядной демонстрацией его возможностей и способностей.

Дети начинают постепенно осваивать изобразительное искусство, учатся делать проекты и включаются в исследовательскую работу не только культурологического направления, но и затрагивают другие области науки, такие, как: география, биология, история

и т.д. Дополнительное образование — это толчок к изучению других предметов, это адаптация и социализация личности в коллективе, это общение со сверстниками, которое делает их такими же, как все. Они полностью растворяются в коллективе и получают реабилитацию. Наблюдения психолога школы до начала реализации проекта и в конце показали эффективность терапевтического воздействия работы в объединении для разных детей.

**Рабочий план реализации проекта для детей:**

<b>Активности, запланированные для реализации проекта</b>	<b>Сроки проведения указанных дел</b>
Занятия детей в объединениях	С 01.09.2011 по 31.05.2012
Конкурс «Спорт как альтернатива пагубным привычкам»	С 10.09.2011 по 01.11.2011
«Моя малая родина: природа, культура, этнос». Всероссийский конкурс	04.11 – 01.12 г. – региональный этап 02.12 г. – федеральный этап
«Лучший знаток государственной символики»	до 15.09.2011
«Театр здоровья»	до 01.11.11
«Лучший отряд юных инспекторов движения и лучший руководитель». Республиканский конкурс	Сентябрь 2011 – муниципальный этап, 10–28.10.11 – республиканский (заочный) этап
«Президентские спортивные игры»	Сентябрь – декабрь 2011 – школьный этап, январь – апрель 2012 – муниципальный этап
«Спасение на пожаре». Всероссийский конкурс детского рисунка	до 20.09.2011 г.
«Новое пространство России». Всероссийский конкурс социальной рекламы	09.09.11 – 30.05.12
«Что не соринка, то картинка»	Декабрь 2011 г.
«Творческая семья». Республиканская выставка-конкурс	Январь 2012 – февраль 2012 г.
«Художественная обработка древесины». Республиканская выставка	Март-апрель 2012 г.
«Алтын куллар». Республиканский фестиваль-конкурс хореографических коллективов	Март 2012 г.
«Я, такой же, как ты!». Республиканский конкурс-выставка поделок для детей с ограниченными возможностями	Апрель 2012 г.
АРТ-фестиваль. IV Республиканский открытый АРТ-фестиваль	Апрель 2012 г.
«Жар-птица». Республиканский конкурс-выставка по декоративно-художественной росписи	Ноябрь 2011 – февраль 2012 г.

«Поисково-исследовательские и творческие работы учащихся»	Октябрь 2011 – май 2012 г.
«Моё Я в Большой науке». Республиканская конференция исследовательских работ обучающихся им. Р.И. Утямышева	Декабрь 2011 – март 2012 г.
«Дебют в науке» Республиканский конкурс исследовательских работ и проектов младших школьников	Ноябрь 2011 – февраль 2012 г.
«Паруса науки» Региональный фестиваль исследовательских работ учащихся	Январь-апрель
«Шаг в науку» Подготовка и проведение Республиканского конкурса исследовательских работ учащихся	Январь-апрель
«Детство без границ» Республиканский этап Международного фестиваля	Октябрь 2011 – апрель 2012 г.
«Свободно летающие модели» Республиканские лично-командные соревнования школьников	Зимний этап, летний этап (по отдельному плану)
«Судомоделизм (младшие школьники)» Первенство России	Апрель 2012 г.
Всероссийский конкурс исследовательских работ «Леонардо»	Ноябрь-апрель 2012 г.
Экскурсия в Казань	Осенние каникулы
Экскурсия в Москву, посещение Кремля, Третьяковской галереи и т.д.	Зимние каникулы
Экскурсия в Санкт-Петербург, посещение Эрмитажа, Петергофа, Царскосельского лицея	Весенние каникулы