

Л.В. КУДРИНА, педагог дополнительного образования высшей категории, объединение «Сказочный мир игрушки»
Г.Г. БАЛАБАНОВА, педагог дополнительного образования первой категории, изостудия «Колибри»
ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»
 Наш сайт: belobldvorec.ru

ПРЯНИЧНЫЙ ПЕТУШОК



Изготовление сувенира к Новому году

Цель: расширить знания детей о духовных традициях родного народа и Отечества, его культуре, нравственных и эстетических ценностях. Содействовать усвоению учащимися практических навыков в технике росписи по ткани посредством дизайна новогоднего сувенира.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческого воображения учащихся, художественно-эстетических навыков в художественном оформлении текстильных сувениров.
2. Обучить новым рабочим приемам художественной отделки, а именно росписи акриловыми красками новогодних петушков.
3. Воспитать творческую инициативу, активность, самостоятельность.
4. Привить обучающимся сохранение семейных традиций.

Используемые методы: работа в группах; поисковый метод; индивидуальный; наглядный.

Используемые технологии: здоровье сберегающая технология; создание ситуации успеха; проблемно-поисковые.

Наглядные пособия: эскизы кофейных петушков; заготовки текстильных петушков; слайды «Новый год»; презентация; эскизы декоративных элементов и узоров.

Материалы и приспособления: предварительно изготовленный текстильный петушок; карандаш; акриловые краски по ткани; кисти; баночка для воды.

Оборудование: мультимедиапроектор; экран; новогодняя музыка; презентация.

Ход урока.

1. Организационный момент. Приветствие обучающихся, психологический настрой учащихся на предстоящее занятие.

2. Актуализация знаний.

Обучающиеся слушают новогоднюю музыку: П.И. Чайковский «Щелкунчик».

— Скажите, пожалуйста, о чем говорит вам эта музыка? (О празднике, о новогоднем настроении...)

Новогоднее настроение — это ощущение необыкновенного праздника. Сегодня и мы с вами будем готовиться к празднованию Нового года. А какой праздник без подарков?

Издавна в России ни один праздник, ни одно семейное событие не обходилось без пряников. Их выпекали дома или покупали, ими лакомились и дарили «в почесть». На многолюдных ярмарках продавалось огромное количество разнообразных пряников. «Жамки», «грошовники», сделанные из простого теста с патокой, соседствовали с дорогими из кислого теста на меду с добавлением пряностей (отсюда и название — пряник), изюма, орехов; лепные — с узорными и печатными.

Пряники русские, сладкие, вкусные,
к чаю ароматному угощенье знатное...

К началу Святков пекли ароматные пряники — «козули».

«**Козуля**» — это пряник, который печется только на Рождественские святки, для праздничного угощения и чтобы одаривать ими колядующих. Из летописных источников известно, что еще в XVII в. русичи лепили из теста фигурки животных — коней, коров, быков, а потом съедали на общих трапезах. Пекли «козули» с приговором да под веселую частушку:

Я козулечки катаю да денечки коротаю,
С утра до ночи пеку, налюбоваться не могу.
Коровушка идет, молока ушат несет.
Будем коровушку доить, будем деточек кормить.

К началу Святков пеклись целые стада хлебных животных.

Мы тоже начали готовиться к этому празднику и предыдущее занятие посвятили изготовлению новогоднего сувенира — пряничного петушка. Но пряничный петушок у нас с вами не обычный, он сделан не из муки, а из ткани. Такой пряничный сувенир будет долго радовать ваших друзей или родителей. Сегодня давайте продолжим его изготовление. Сначала вспомним, как мы сделали заготовку петушка.

Слайдовая презентация обучающегося по технологии изготовления петушка:

1. Подобрали и подготовили ткань к раскрою.
2. На бязи белого цвета обвели лекало и прошили швом «назад иголка», оставив незашитым набивочное отверстие.
3. Заготовку обрезали ножницами зигзаг и сделали нужные надсечки.
4. Вывернули заготовку с помощью палочки.
5. Набили заготовку синтепоном.
6. Потайным швом зашили набивочное отверстие.
7. Чтобы заготовка была более плоской и аккуратно, набитой слегка пропарили ее утюгом.

А что же дальше произошло с нашим петушком? Как прошел первый этап декорирования новогодних петушков?

Для того чтобы наш петушок приобрел красивый шоколадный цвет и пахнул как настоящий пряник, мы приготовили раствор из кофе, корицы и клея ПВА. Эту смесь быстро нанесли на заготовку, стараясь, чтобы она не промокала полностью.

Высушили в подвешенном состоянии. После сушки натерли ванилью.

У каждого на столе находится пряничный петушок, которого вы изготовили на прошлом занятии, его вы сможете подарить на праздник Нового года своим родным и близким. Но сейчас вид у наших петушков не совсем праздничный, сегодня мы будем продолжать декорировать их. Что означает слово «декорирование»? Как можно придать нарядный вид нашим петушкам? (*Пришить бисер или бусинки, украсить ленточками и т.д.*)

На этом занятии мы будем продолжать декорировать новогодних петушков акриловыми красками по ткани, т.е. наносить всевозможные узоры акриловыми красками. Скажите, пожалуйста, как вы думаете, почему акриловыми, а не гуашевыми или акварельными красками мы будем расписывать? (*Потому что на ткани хорошо будет держаться акриловая краска, а гуашь и акварель будет расплываться.*)

3. Техника безопасности.

— Какие правила безопасности нам следует вспомнить при работе с красками?

Полезные советы:

1) кисти мойте сразу после того, как порисовали. Акриловая краска очень сильно засыхает, и после этого вам вряд ли удастся отмыть кисти;

2) руки старайтесь мыть сразу. Акриловая краска буквально «прикипает» к коже. Хоть и отмывать ее не составляет труда, лучше это делать сразу.

4. Физкультминутка.

Петушок встрепенулся,
Раз нагнулся, два нагнулся, (*Наклоны.*)
Крыльями похлопал, (*Взмахи руками в стороны.*)
Ножками потопал, (*Топают ногами.*)
Шею вытянул, согнул (*Подбородок тянем вперед, потом к груди.*)

И по улице шагнул. (*Маршируют на месте.*)

5. Практическая работа. (*Звучит музыка.*)

— А теперь приступим к декоративной росписи пряничного петушка.

Нанесем узор на изделие. Узоры и графический декор нужно распределить так, чтобы у петушка выделить головку, гребешок, крылышко, грудку и хвостик.

Теперь просто раскрашиваем рисунок, учитывая некоторые правила:

1. Брать не больше 3 цветов, и композиционно выделяем один цвет над другими.

2. Сначала раскрашиваем светлыми красками, лишь потом темными (чтобы была возможность закрасить наши промахи и ошибки).

3. Прокрашиваем ткань медленно, чтобы краска попала в каждое волокно.

4. Проверяем по мере раскрашивания, нет ли в ткани белых проблесков.

Вот наши петушки готовы.

6. Закрепление полученных знаний.

Какие ткани можно использовать для изготовления петушка?

Какие технологии использовались в работе?

В чем особенность росписи акриловыми красками по ткани?

— Ребята, как вы думаете, нужную ли вещь (сувенир, подарок) мы сегодня сделали, где она может пригодиться?

7. Рефлексия.

— Посмотрите на правую ладонь и мысленно положите на нее те знания и умения, с которыми вы пришли на занятие; на левую — те, что получили на занятии. Хлопком объедините эти знания. Скажите «спасибо» себе и окружающим за работу на занятии.

8. Итог урока.

— Сегодня на занятии вы показали себя талантливыми мастерами. Оказывается, вы тоже можете быть художниками и мастерами своего дела, вы можете творить и создавать вот такую красоту. Но этому, конечно, нужно учиться. Желаю, чтобы изготовление подарков своими руками сделало ваши праздники еще более радостными и красивыми. Вносите в это дело фантазию, выдумку! Успехов вам!

