

Максим ВЕЛТИСТОВ, кандидат педагогических наук,  
педагог-организатор ГАОУ ВО МИОО «Центр НХО»

# «Москва моя любимая»

В ГАОУ ВО МИОО «Центр непрерывного художественного образования» на ул. Касаткина, дом 1 состоялось открытие уникального Фестиваля победителей педагогического конкурса мультимедийных художественных проектов под названием «Мы москвичи».

Курировала и организовывала эту необычный конкурс Г.А. Тупикова, аналитик художественно-ресурсного сектора ГАОУ ВО МИОО «ЦНХО». Галина Анатольевна творчески подошла к решению сложнейшей проблемы. Были задействованы десятки московских школ; талантливые дети под руководством педагогов создали самые настоящие небольшие мультимедийные шедевры в виде оригинальных детских мультфильмов и фильмов. И режиссерами, и сценаристами, и операторами, и художниками были сами дети.

Галине Анатольевне удалось, возможно благодаря теме «Моя Москва», сплотить самые разные детские коллективы.

Особую поддержку оказали грамотные подходы в изучении компьютеров, когда дети под руководством педагогов уверенно применяли различные компьютерные программы для монтажа (создания) своих фильмов.

Ведь в сегодняшней жизни педагог и ребенок должны уверенно владеть различными компьютерными технологиями.

Этой грамоте и обучает Галина Анатольевна подопечных ей учителей на курсах в ЦНХО, которые потом передают детям полученные в центре знания.

Для этого в Центре НХО существует специальная компьютерная лаборатория, выпускаются учебные пособия по компьютерной грамотности.

Поздравляя детей, Г.А. Тупикова отметила, что самое главное при создании детских мультфильмов были увлеченность детей творчеством, их художественные способности, трудолюбие...

Наш любимый город, увиденный детскими глазами, предстал перед зрителями, собравшимися в зале центра.

Перед началом показа мультфильмов мне удалось взять несколько интервью у ребят, участников проекта мультимедиа, с волнением ожидающих начала просмотра.

— *Представься, пожалуйста, как тебя зовут и как называется твой мультимедийный проект?*

— Я, Анастасия Патусова, ученица 10 «В» класса гимназии № 1797 «Богородское».

— *Тема твоя — «Моя Москва», живешь ты рядом с ВДНХ. Что тебя заинтересовало?*

— Мы сделали проект про наш родной район — бульвар Рокосовского... Про знаменательные места района...

Затем мы сравнили наш район и современную Москву (Москва-Сити).

Рассказали про нее и про историческое место нашего города — Красную площадь...

— *Настя, что тебе нравится в Богородском и как ты это отразила в своем небольшом видеофильме?*

— Самая главная тема — это рассказ про маршала Рокосовского, в честь которого назвали наш бульвар. Он недалеко от нашего дома... Потом я рассказала про храм, который находится рядом с нашей школой.

— *Чем интересен памятник Рокосовскому?*

— Памятник великому полководцу Константину Рокосовскому говорит нам о его победах. Он один из главных маршалов, бравших Берлин!

— *Какой музей тебе больше всего понравился?*

— Несколько раз была в музее им. А.С. Пушкина и в Третьяковской галерее. Я сама рисую и очень люблю искусство. Хожу не только с учителями, но и сама посещаю выставки картин. Еще я люблю различные артпроекты. Есть такой Вин-завод, который переделали под выставочный центр... Там проводятся различные выставки современных художников. Еще мне очень понравился Музей Пушкина, интересные старинные картины, солнечные шедевры

импрессионистов. Я очень люблю природу, а они мне близки своим чутким отношением к окружающему миру...

— *Вот еще одна юная художница хочет рассказать о своем проекте!*

— Меня зовут Ксения Зеленская. Школа № 1868 в Капотне. Мне 10 лет, учусь я в 3-м классе.

В нашем мультфильме о роботе я делала макет самого робота...

— *Вот еще Софья хочет рассказать о роботе!*

— Меня зовут Софья Заваровская. Я тоже живу в Капотне, учусь в 3 «А» классе.

— *Что тебя увлекло в рисовании робота?*

— Мы его не нарисовали, а сделали из конструктора Лего...

Лего — это конструктор. Мне нравится именно робот, потому что он умный и больше всего похож на человека!

Мы робота потом передвигали и фотографировали на камеру...

— *А как вы сделали, чтобы робот начал двигаться?*

— Мы делали пошаговые медленные кадры, обрабатывали на компьютерной программе «Ай-муви»...

— *Что это за уникальная программа?*

— Это программа, где можно делать мультики, составлять кадры...

Сам наш мультфильм называется «Зарядка робота»...

— *Еще одна участница расскажет о своем творчестве.*



— Я Лиза Чагодаева. Мне 10 лет. Живу на Белой Даче — это метро Котельники. Мы делали из папье-маше макет здания из «Блокады Ленинграда»... Потом мы это фотографировали, как жили люди во время блокады... В фильме звучат стихи о блокадниках. Мне пришлось применить и глину для лепки зданий и людей...

— *Сколько времени заняла эта работа?*

— Наверное, целый месяц... Я еще многое узнала о героизме этих людей. Ленинградцы — это те люди, которые трудились и верили в победу! Поэтому они выжили в это страшное время!!!

— *Еще один юный художник подготовил интересный рассказ о своем творчестве.*

— Зовут меня Денис Ефанов. Я учусь в школе № 1257, 5 «Б» класс. Живу я в Марьино.

— *Ты живешь в Марьино. Расскажи, какая тема твоего мультимедийного проекта и почему ты за нее взялся?*

— Эту тему мне предложила моя классная руководительница...





У нас в Марьино есть очень загадочное место. Называется Вохинские Кузьминки. Я снимал сюжет о его достопримечательностях. Самое главное — это заброшенная оранжерея...

— Очень загадочное место?

— Да.

Я встретился с таинственными объектами в самом центре Кузьминок... в этой полуразрушенной оранжерее...

Она стояла многие годы в парке... Там были обнаружены настоящие привидения. Я посмотрел телепередачу «Битва экстрасенсов» и решил сделать сюжет про эти аномальные явления!

— Ты что, специалист по привидениям? Как можно нарисовать привидение, когда оно невидимо?

— У нас была такая камера, чтобы следить за охранниками этой оранжереи. Когда они ушли, появились привидения и я их заснял...

— Кем ты работал в фильме?

— Я школьный журналист, редактор нашей газеты... Поэтому я сам сделал сценарий фильма, который занимает около пяти минут. Помогала мне в создании сценария моя классная руководительница Ю.С. Мирошина. Она применила программу «фотошоп». Поэтому получились выразительные движения в фильме. Я очень ей благодарен!

— К разговору присоединился еще один юный участник.

— Меня зовут Руслан Кошкин. Я учусь в школе № 185 им. Валентины Гризодубовой. Живу на Третьей Михалковской улице рядом с метро Войковская...

Мы рисовали вместе с моим другом Андреем Козиным из школы № 185.

— Ребята, расскажите о вашем вкладе в эти мультимедийные проекты?

— Наш проект называется «Чему учат русские народные сказки». Поэтому мы придумали собственную сказку и сделали из нее фильм.

— А как называется ваша авторская сказка?

— «Котенок Пушок», а придумали ее сами.

В начале сказки было много-много котят, и среди них Пушок. Однажды он пошел поиграть и потерялся... Сидит на пенечке и плачет... Вдруг приходит Волк и говорит: «У меня есть много игрушек». Но Пушок не стал доверять словам Волка.

А тут в лесу появляется Медведь. Он предложил Пушку отвести его домой. Когда он вернулся домой, родители очень обрадовались его появлению, так как они его очень любили.



— А ты лично рисовал образ Пушкина как художник?

— Мы рисовали всех персонажей.

К разговору присоединился Андрей Козин, который активно помогал в создании персонажей.

— Я нарисовал тот момент, когда родители Пушкина объясняют ему, что нельзя ходить на улице одному. Мне пришлось нелегко рисовать самому животных, но я стал читать увлекательные книжки о их повадках и поведении. Я даже освоил такой жанр, как анималистика. Нужно было изучить мимику животных... Поэтому я нарисовал тот момент, как мама и папа Медведи плакали, когда котенок пропал!

Потом, кроме эмоций горя, нарисовал радостную встречу с родителями, когда малыш вернулся домой.

— Ты любишь животных?

— Да, я часто хожу в Московский зоопарк. Это мое любимое место в Москве.

— Расскажи, какие твои любимые животные?

— Очень люблю кошек. А в Московском зоопарке мне больше всего понравились львы, тигры, гепарды и снежный барс. Я собираю фотографии диких животных. Руслану Кошкину, другу и помощнику по созданию мультфильма, тоже очень нравятся животные.

Мне очень нравятся дельфины. У них самый большой мозг, больше, чем у человека. Дельфины спасают человека, попавшего в беду. Это настоящий друг! При помощи сонара передают сигналы на большие расстояния благодаря ультразвуку. Я интересовался психологией животных. Например, кошки передают информацию через усы... Это рецепторы, благодаря которым кошки ориентируются в пространстве. У них развитая пространственная память...

Мне удалось взять несколько ярких и интересных интервью у участников конкурса мультимедийных проектов «Моя Москва».

Именно гордость за свой любимый город, особое поэтическое настроение, свой неповторимый художественный взгляд на Москву отразились в детских рассказах.

Ребята пришли в Центр НХО нарядные и взволнованные. В зале сидели родители детей, любимые учителя. Особое настроение царило в зале, где на стенах висели картины, посвященные любимому городу.

Зазвучала торжественная музыка, и раздалась звуки знаменитой песни «Дорогая моя столица». Весь зал встал. И дети, и взрослые, и педагоги подпевали, а на экране сменялись кадры коллективной работы учителей и их воспитанников.





Вместе с детьми в зале был и художник-фронтвик академик Российской академии образования и академик Российской академии художеств, профессор, лауреат многих престижных премий, директор центра непрерывного художественного образования при Московском институте открытого образования Б.М. Неменский.

Слова песни о любимой Москве «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова...» были не по наслышке прочувствованы людьми, прошедшими всю войну. Проникновенные, наполненные особой человечностью картины Бориса Неменского являются гордостью многих музеев мира, есть они и в Третьяковской галерее.

Когда детей поздравлял в Центре НХО Борис Неменский, он, обращаясь к юным художникам, сказал несколько слов о нашей любимой Москве. Как коренной москвич, обратил внимание на слово «улица», т.е. у лица... Образ каждого московского дома, района, улицы неповторимы. Именно в детских проектах отразилось это особое чувство гордости за свой город.

Когда в зале погас свет, на большом экране стали появляться разнообразные детские мультфильмы... Они отражали отношение детей к любимой столице, порой сочетаясь со сказочными сюжетами, эпизодами из московской жизни.

Был и сюжет, посвященный картинам Бориса Неменского, их особой воспитательной роли, как картины воздействуют на человека, какой эмоциональный отклик вызывают в сердцах людей.

В этом году состоится знаменательное событие в художественной педагогике — исполнится 80 лет журналу «Юный художник», членом редколлегии которого многие годы является Борис Неменский. Первый номер журнала вышел в далеком 1936 г.

У журнала особая миссия — поддержание художественно-одаренных детей, пропаганда детского творчества. И каждый новый номер журнала юные читатели и педагоги ожидают с особым трепетом.

Можно сказать, что в проектах «Моя Москва» звучала эта особая миссия любимого журнала. В пропаганде художественной педагогики активное участие проявлял и замечательный журнал «Детское творчество». Живые репортажи о деятельности Центра НХО неоднократно появлялись на его страницах, где главными героями были талантливые юные художники и учителя изобразительного искусства, работающие по программе академика Бориса Михайловича Неменского.

Ведь без широкого освещения и информации о детском художественном творчестве невозможно достойно воспитать подрастающее поколение юных художников!