

# ВАЛЕНКИ



Валенки были изобретены свободолюбивыми степными кочевниками, ценившими в вещах прежде всего практичность. Обувь из валяной шерсти не только защищала от коварного холода, но и не позволяла поранить ноги об острые камни. Немудрено, что русские умельцы очень скоро переняли уникальную технологию изготовления валяной обуви.

Валенки не всегда имели голенища — первоначально они создавались в виде небольших теплых туфель, отделанных сукном. Такая обувь считалась настоящей роскошью, и потому крестьянскую семью, имевшую столько же пар валенок, сколько в доме людей, можно было назвать зажиточной и даже богатой. В большинстве домов имелась одна-единственная пара валенок, которой пользовались все члены семьи по очереди.



В музее валенок





*Другое использование войлока*



*Я делаю войлок*



*Валенки помогли на фронте*



Уже в начале восемнадцатого века валенки претерпели существенные изменения — мастера стали валять обувь в том виде, в каком мы знаем ее теперь, т.е. с полным голенищем из валяной шерсти. Технология практически не изменилась, зато русские валенки стали гораздо удобнее.

Изготавливали их по-прежнему деревенские и городские умельцы, хранившие в глубокой тайне особенности своего ремесла и передававшие их от отца к сыну.

Особенно славилась безупречными валенками Тверская, Нижегородская и Костромская губернии. Центром валяно-катального производства по праву считалась Ярославская губерния, где разводили особо ценных овец романовской породы, шерсть которых шла на самые качественные валенки.

Хотя спрос на русские валенки снизился за счет непродолжительных, теплых и слякотных зим последних лет, валенки до сих пор пользуются популярностью. Теплые, мягкие, бесшовные и удивительно прочные, они занимают почетное место на обувной полке счастливого приобретателя.

*Валенки по подиуме*

# № 5 2016

Зарегистрирован  
Министерством печати и  
информации Российской  
Федерации 16 июня  
1996 года.  
Свидетельство № 014981  
Учредитель:  
редакция журнала  
«Народное образование»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор  
**Тамара Ерегина**

Выпускающие  
редакторы:  
**Елена Долматова,**  
**Мария Иванова**

Художественно-  
техническое  
редактирование  
и компьютерная  
верстка  
**Галина Нефедова**

Корректор  
**Мария Петрова**

Подписано в печать  
06.10.16. Формат  
60 90/8. Бумага  
офсетная. Печ. л. 4,0.  
Заказ №

Издательский дом  
«Народное образование».  
109341, Москва,  
ул. Люблинская,  
д. 157, корп. 2  
Тел.: 345-52-00  
E-mail:  
[deti-dvora@yandex.ru](mailto:deti-dvora@yandex.ru)

Чебоксарская  
типография № 1.  
428019, г. Чебоксары,  
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом  
«Народное  
образование», 2016

