

Светлана ЕЛИСЕЕВА, Дворец детского творчества.
Литературное объединение «Феникс», г. Рязань

Мой Есенин

...В этих строчках — песня...

С. Есенин

Мне просто сказочно повезло, что именно здесь, на моей родине, в самом сердце России, под Рязанью, раскинулось на берегу Оки старинное русское село Константиново, где родился великий поэт Сергей Александрович Есенин. Нет, наверное, ни одного россиянина, который бы не читал его стихотворений.

В.А. Жуковский назвал А.С. Пушкина «солнцем русской поэзии». Если продолжить эту мысль, то Н.А. Некрасова можно было бы назвать совестью, М.Ю. Лермонтова — романтической душой, а С.А. Есенина — музыкой русской поэзии. Ведь строки его льются прекрасной и волшебной песней. Настроение его стихотворений побуждает музыкантов к созданию лирических произведений.

Я учусь в музыкальной школе, и мне понятна близость русской музыки и литературы. Люблю творчество П.И. Чайковского, и, впервые сыграв его знаменитую «Осеннюю песнь», я сразу услышала на фоне этой чудесной музыки звучание одного из самых нежных осенних стихотворений Есенина:

...Осенний холод ласково и кротко
Крадется мглой к овсяному двору;
Сквозь синь стекла желтоволосый отрок
Лучит глаза на галочью игру...

Сергей Александрович помогает почувствовать читателям, как нежна, ласкова и спокойна осень, как незаметны и легки изменения в природе. Я восхищаюсь простотой языка в этом стихотворении. Как же интересно и чудесно можно описать то, что нам так привычно!

А произведение А. Гречанинова «Прелюдия» заставляет меня искать уединения и напевать о том, как прекрасна жизнь. Все кажется родным и близким. То же самое чувствуешь, когда читаешь строки из стихотворения Есенина:

...Все мы бездомники, много ли нужно нам.
То, что далось мне, про то и пою.
Вот я опять за родительским ужином,
Снова я вижу старушку мою...

Как же после этого хочется беречь свой мир, где есть только я и все близкое для меня. Проникнувшись этими строками, я сама начинаю открывать новое в обыденном: пытаюсь писать музыку. Пока это только маленькие пьески, но в них я передаю поэзию Есенина. Именно под влиянием стихотворения:

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось...

я написала первое музыкальное произведение «Осенний вальс». Каждую осень в воздухе чувствуется что-то необыкновенное, волшебное и в то же время естественное. Я задумывалась над этим раньше, но только теперь поняла, что это — есенинская музыка поэзии.

Поэт помог увидеть прекрасное и удивительное в привычном для меня мире, написал об этом просто и понятно замечательным русским языком. Чтобы так писать, для этого нужно просто любить Родину, как любил ее мой Есенин

Ослик

Уже тридцать шестой восход солнца встречал ослик в одиночестве. Он шел, спотыкаясь об острые и тяжелые камни гор Кавказа, искал своего хозяина.

Ровно тридцать шесть дней назад, на рассвете, они направились в соседнее селение за молодым джигитом — сыном хозяина, который лечился у единственного на всю округу лекаря. Ночью мирным жителям гораздо опаснее передвигаться по горам,

чем днем. Идет жестокая и кровопролитная война. В этих сражениях и был ранен юноша, за которым направлялся теперь отец.

До селения добрались благополучно, узнали, что раненый быстро шел на поправку. Хозяин расплатился с лекарем, посадил сына на ослика и отправился обратно.

Половина пути была уже пройдена, когда они приблизились к ущелью. Они не в первый раз про-

ходили этой дорогой, поэтому не стали медлить и поторопились миновать опасное место. Над тропой нависали угрюмые скалы. Высоко наверху виднелась голубая полоска неба.

Время подходило к полудню. На выходе из ущелья перед путниками явилось яркое белое солнце. Горец остановился и посмотрел на него бледно-голубыми, словно выгоревшими, глазами. Странно и необъяснимо спокойствие этих мужественных людей перед сиюминутной опасностью. Внезап-

ные выстрелы отозвались множественным криком гор — эхом. Кровавая стычка между чеченцами и русскими солдатами мимоходом унесла жизни отца и сына — невольных свидетелей и участников бессмысленной войны.

А ослик все ходит и ходит по бескрайним тропам Кавказских гор, не веря, что остался один. Ему не понять, что он больше не нужен своему хозяину. Он свободен, как вольный ветер, но ему не нужна такая свобода.

Девочка со взрослыми мыслями

Шел снег. Он мягко ложился на землю, поблескивая в неярком свете фонарей, тихо и ласково окутывая дома, деревья, плечи прохожих невесомой шалью. Впрочем, людей на улице было немного. День близился к вечеру, и все в основном уже вернулись домой, ужинали, беседовали со своими близкими под уютным приглушенным светом ламп. А те, кто еще был в пути, спешили, зная, что их ждут любящие сердца и тепло родного дома.

По тихой заснеженной улице размашисто шагал высокий неулыбчивый мужчина. В его широкой ладони утопала маленькая ладошка в узорчатой варежке. Это папа с дочкой возвращались из музыкальной школы. В другой руке мужчина держал черный футляр с маленькой новой скрипкой. Девочку звали Наташа, ей было семь лет. Как считала она сама, целых семь! Уже взрослая, ну почти совсем.

Папа шел, думая о чем-то своем, а маленькая взрослая Наташа изо всех сил торопилась за ним, не забывая украдкой высунуть язык, чтобы попробовать на вкус снежинки. Мысли ее тоже бежали вприпрыжку. Она думала то о снеге, то о маме и папе: «Почему мама всегда добрая, ласковая, праздничная, как этот снег, а папа... папа прямо “тучка” какая-то! Почему мама улыбается, а он хмурит брови и сердится? А почему мама все равно улыбается?»

Однажды вечером Наташа спросила об этом маму, и та ответила, что папа грустит и думает о

погибших друзьях, с которыми вместе воевал в далекой горной стране. А еще мама сказала: «Теперь все будет хорошо, потому что та война закончилась и папа дома. Пройдет время, и он тоже будет улыбаться, шутить и перестанет грустить. Но для этого нам с тобой, дочка, нужно своей заботой, теплом и любовью растопить тот лед, которым покрыта папина душа», — ласково говорила мама, глядя дочку по голове. «Да, как в сказке про Кая и Герду», — подумала Наташа. И она старалась, как могла. Ей казалось, что папа уже не так часто хмурится и взгляд его теплеет.

И вот снова вечер, спешит домой с папой маленькая девочка со взрослыми мыслями... Она думает обо всем подряд, снова путаясь в своих размышлениях. В конце концов, в ее головку пришла очень мудрая мысль о том, что если ее, папу с мамой, вообще всех будет каждый день кто-нибудь ждать дома, зажигая свет в окне, то все будет хорошо, не будет ледяных душ и сердец, как в сказке о Снежной королеве. А самым холодным на свете будет эта снежинка, которая тает во рту, как самое вкусное мороженое.

Наташа высовывает язык, ловит ледяную звездочку и смеется. Мужчина смотрит на девочку, в его глазах светится улыбка...

А вот их дом и окно, в котором горит свет. Знает, мама дома, она ждет их... А снег все идет и идет, неся покой, красоту, умиротворение и чистоту в сердца людей.