

Н.Ю. Анашина, педагог дошкольного образования и методист  
ГБОУ «Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова»»

# МНЕМОРИНА В КВАДРАТЕ

Игра мнеморина всем известна. На столе в хаотическом беспорядке раскладываются 15–20 пар карточек с рисунками «рубашкой» вверх. Играющие по очереди поднимают по две карточки. Если это парные карты, их забирает поднявший игрок. Если карты не совпадают, их кладут на место. Кто соберет больше пар, тот и выиграл.

По басням Крылова можно сделать несколько разных мнеморин.

## 1. Простая мнеморина

Сделать 15–20 пар карточек-иллюстраций к басням И.А. Крылова. Играть как описано выше. Можно добавить условие: сказать название, или строку, или хотя бы смысл басни «своими словами». Только тогда игрок, открывший пару, имеет право их забрать.

## 2. «Непарная» мнеморина

Поскольку в названии басен Крылова чаще всего встречаются названия двух животных, можно выбрать 20–30 таких названий, подобрать изображения указанных животных. Необходимо соблюдать условие: сколько раз повторяется в названиях басен одно то же животное, столько карточек с его изображением должно быть. Эти карточки опять же перевернуть «рубашкой»

вверх и начать «вылавливать пару» — изображения тех животных, что встречаются в заголовке одной басни. Список басен прилагается.

## 3. Мнеморина в квадрате

В этой игре-викторине нужно подобрать не только изображения животных, встречающихся в заголовке одной и той же басни, но также карточки с названием и строками морали из нее. Упростить слегка такое задание можно, создав два поля: одно из крупных карточек с изображениями животных, другое из небольших карточек, на одной из которых уместится название басни, на другой — строки из ее морали. Конечно, эти два поля использовать как отдельные игры-задания. Можно лицевые части карточек с надписями сделать более привлекательными и запоминаемыми, окрасив их в один цвет, или поместить рядом с надписями небольшие рисунки.

### Далее предлагаются:

- рисунки, названия и морали к басням, сделанные Ильей Кудрявцевым;
- парные рисунки с изображением персонажей заголовков басен и список названий, что подобрал Святослав Хухлаев;
- подборка иллюстраций к басням Богдана Шитова.

Волк и Ягненок	У сильного всегда бессильный виноват...
	
Волк и Овцы	Хоть говорят, Волкам и не спускают, — Что будь Овца ответчик иль истец, А только Волки все-таки Овец В леса таскают.

	
Ворона и Курица	Так часто человек в расчетах слеп и глуп. За счастьем, кажется, ты по пятам несешься; А как на деле с ним сочтешься — Попался, как ворона в суп!

	
Ворона и Лисица	Уж сколько раз твердили миру, Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце лстец всегда отыщет уголок.
	
Зеркало и Обезьяна	Чем кумушек считать трудиться, Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?
	
Кот и Повар	И там речей не тратить по-пустому, Где нужно власть употребить.
	
Кукушка и Петух	За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку.

	
Лисица и Виноград	Хоть видит око, Да зуб неймет.
	
Листы и Корни	...с новой весной лист новый народится: А если корень иссушится, Не станет дерева, ни вас.
	
Мальчик и Змея	...коль ты умней не будешь, То дерзость не всегда легко тебе пройдет. На сей раз бог простит; но берегись вперед И знай, с кем шутишь!
	
Мартышка и Очки	К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, — цены не зная ей, Невежда про нее свой толк все к худу клонит; А ежели невежда познатней, Так он ее еще и гонит.

	
Осел и Соловей	Избави бог и нас от этаких судей.
	
Чиж и Голубь	Вперед чужой беде не смейся, голубок
	
Свинья под Дубом	Невежда так же в ослепленье Бранит науку и ученые И все ученые труды, Не чувствуя, что он вкушает их плоды.
	
Стрекоза и Муравей	Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши!
	

Щука и Кот	Беда, коль пироги начнет печи сапожник, А сапоги тачать пирожник: И дело не пойдет на лад.
	
Лисица и Сурок	...и видывал частенько, Что рыльце у тебя в пуху.
	
Слон и Моська	Ай, Моська! знать, она силна, Что лает на Слона!
	
Павлин и Соловей	Различность разумов пристрастно различая, Не редко жалуем того мы в дураки, Кто платьем не богат, не пышен волосами; Кто не обнизан вокруг перстнями и часами И злата у кого не полны сундуки.
	

<p>Волк на псарне</p>	<p>...обычай мой: С волками иначе не делать мировой, Как снявши шкуру с них долой.</p>
	
<p>Волк и Журавль</p>	<p>Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный! А это ничего, что свой ты долгий нос И с глупой головой из горла цел унес! Поди ж, приятель, убирайся, Да берегись: вперед ты мне не попадайся.</p>
	
<p>Собака и Лошадь</p>	<p>Однако же, когда б я не пахала, То нечего б тебе здесь было и стеречь.</p>
	

*Иван Андреевич Крылов.  
Портрет работы Ивана Эггинка*

<p>Пустынный и Медведь</p>	<p>Хотя услуга нам при нужде дорога, Но за нее не всяк умеет взяться: Не дай бог с дураком связаться, Услужливый дурак опаснее врага.</p>
	
<p>Лягушка и Юпитер</p>	<p>На свете много мы таких людей найдем, Которым все, кроме себя, постыло, И кои думают, лишь мне бы ладно было, А там весь свет гори огнем.</p>
	

