

Е. ГЛАЗКОВА, член Союза писателей

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА

Мой юный друг! А что ты знаешь о древнем полуострове Крым? Хочу позвать тебя в сказочное путешествие. Представь, мы летим с тобой на белоснежном лайнере, с любопытством заглядывая в круглое небольшое окошко самолета. Под нами белые легкие облака, похожие на твою любимую сладкую вату, а в прогалинах — синее море. Неожиданно появилась темно-зеленая бархатная полоса суши. Волшебная палочка открыла дверь лайнера, и мы плавно приземляемся в древнем реликтовом лесу. Здесь сумрачно, нет травы, деревья поражают первозданной мощью и угрюмой красотой, некоторым и з них больше 200 лет. Кажется, сейчас появится избушка на курьих ножках!

Ты очутился в сказочном Крыму — музее под открытым небом. Здесь немало растений — реликтов, сохранившихся без изменения в течение многих миллионов лет. Буковые леса, сменяются дубовыми. Ноги утопают в густом ковре из опавших листьев. Цветы, травы, деревья, кустарники — их больше 2400 видов. Такого разнообразия больше нет нигде на нашей планете. Здесь растет чудесное дерево Зизифус (китайский финик) с ажурной раскидистой кроной и вкусными ягодами. Это настоящий доктор — лечит от всех болезней, легко переносит засуху, жару и мороз.

Роскошный Гурзуфский парк встречает нас африканской банановой рощей, вековым дубом, где Пушкин «увидел» сидящую на ветвях русалку, а слово «лукоморье» действительно подтверждает очертание берега — выгнутый лук у моря. В Крыму пляжи называют семейными: морская вода в маленьких бухтах прогревается до 30 градусов, и маме не надо волноваться, что ребенок переохладится.

А вдаль видны контуры горы Кошка, удивительно напоминающие пушистую Мурку. На вершине горы сохранились древние загадочные сооружения — дольмены — «камни, не желающие говорить». Из глубины тысячелетий они посылают нам знаки, но до сих пор никто из ученых не может объяснить тайный смысл этих больших и малых каменных домов, сложенных обычно из четырех массивных плит песчаника кварцита, пятая — служит крышей. Вместо окон — одно небольшое круглое отверстие в передней вертикальной стене, закрывающееся каменной пробкой, дверей — нет. Плиты — невероятно тяжелые и весят от трех до сорока тонн!

Одни ученые считают: это древние храмы — святилища. Но они почему-то удалены от поселений древних людей и разбросаны по всему земному шару, где живут разные народы, исповедующие различные религии.

Другие ученые предполагают: это — захоронения, но нет подтверждающих фактов. До сих пор никто не смог прочесть знаки на каменных плитах, расшифровать рисунки.

Есть ещё мнение: это приборы, имеющие внутри энергоинформационное поле, передающее сведения о человечестве в необъятную Вселенную. То есть дольмены как бы — древний интернет, а мы не умеем и не знаем, как им пользоваться.

Изумляют травы, растущие вблизи этих сооружений. Словно набираясь сил у дольменов, они в несколько раз увеличивают свои целебные свойства. Люди приходят к ним поправить здоровье и отдать дань уважения прародителям.

Надеюсь, ты вырастешь любознательным, талантливым ученым и обязательно откроешь землянам эту неразгаданную тайну, а необъятная Вселенная станет твоим домом.

СЕРЕБРЯНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Близился вечер. По глухому сумрачному лесу торопливо пробирался испуганный мальчишка. Он обещал вернуться за светлом, но не смог быстро найти волшебное чудо-дерево Зизифус. Его листья, ягоды, кора исцеляют, а большой сестренке Ирише уже не помогают никакие лекарства. По древней восточной легенде, вспомнил Лука, дерево Зизифус растет в раю, а на его листьях написаны имена живущих людей. Упал лист с

дерева, человек с написанным на нем именем, умер. К этому удивительному растению никогда не подползают змеи.

Наконец Лука увидел то, что искал — дерево с блестящей листвой и бело-зелеными мелкими цветочками! Большая сумка быстро наполнилась драгоценным снадобьем. Он благодарно погладил гладкий ствол и заторопился домой. Мальчик озирался по сторонам, ища знакомые приметы.

Но все казалось чужим и незнакомым. «Неужели заблудился! Как жаль, где-то в лесу потерялся мобильник! Сейчас был бы уже дома!» — с горечью думал он.

Далеко в вышине перекликались друг с другом равнодушные птицы. Молчаливые вековые деревья сплетались кронами, заслоняя последние лучи уходящего солнца. Кустарники оживали в сумерках, превращаясь в неведомые существа. Страх предательски заполнял душу. Спротивляясь ему, Лука неожиданно для себя громко крикнул:

— А-уууу!

Эхо, далеко разлетевшееся по лесу, только усилило ощущение одиночества. Неожиданный шорох заставил поднять голову. Высоко, в кроне могучей сосны, порхала с ветки на ветку, кажущаяся невесомой, белка. Она быстро приближалась к Луке.

— Эй! Пушистый хвостик! Тебе видна хоть какая-нибудь тропинка? — крикнул он белке.

А, впрочем, он и сам может залезть на дерево и оглядеться. Как же сразу не догадался! При звуке своего голоса страх стал уходить. Оказывается, нужно разговаривать и понимать: ты здесь — не один!

И сразу же послышался треск сучьев. Странный нарастающий непонятный звук, словно что-то огромное надвигалось на лес. Все смолкло. Лука резко оглянулся и вдруг в глубине чащи увидел гигантского человека. Деревья рядом с великаном казались хилыми кустиками. Он быстро скользил между ними на светящихся подошвах, что-то высматривая. Его ослепляющая блестящая обтягивающая одежда напоминала рыбу чешую. Изумленный Лука, забыв обо всем на свете, бросился вдогонку, но серебряный человек исчез также быстро, как и появился.

«Может быть, это сон?» — подумал мальчик и ущипнул себя за ухо. Он решил взобраться на самое высокое дерево, сделать из веток удобное место и дожидаться утра. Мощный старый ясень гостеприимно принял мальчика, укрыв густыми ветками. Почувствовав себя в безопасности, Лука успокоился, приладив сумку на ветку, и начал засыпать.

Но опять вблизи что-то сверкнуло. Волк!? Свечение разрасталось, становилось все ярче и вот оно уже приобрело форму небольшого дома, только без окон, дверей и крыльца. «Как же я не заметил его раньше? — удивился Лука. — Наверное, оно светится в темноте, а днем — незаметен...» И вдруг снова возник блестящий человек-гигант.

«Вероятно, он разыскивает этот светящийся чудо-дом», — догадка Луки тут же подтвердилась.

— Здравствуй, Дольмен! — радостно прогремел великан. — Тор пришел просить тебя о помощи.

Он уважительно, осторожно, не торопясь, погладил огромными ладонями шершавую крышу, вытащил каменную пробку, закрывавшую небольшое круглое отверстие в передней стенке дома, и припал к нему губами. Со свистом, глубоко втянул из него воздух. Послышался странный рокот, дольмен ожил, казалось, в нем заработал мотор. Тор вскочил на крышу, протянул руки к звездному небу и пронзительным гортанным неземным голосом протяжно зашел:

— Ом, ом, ом..!

Лука любил историю, изучал древние веды¹. Он знал, что «ОМ...» — главный звук Вселенной, поэтому у жрецов это главная мантра², и складывается из трех звуков (А, У, М), а в православных молитвах звучит как «Аминь». Лука читал: город Омск был когда-то духовным центром арийских племен. Жрецы носили белые одежды, а длинные волосы заплетали иногда в косу. Их головы имели вытянутую форму, напоминая дыню. Неслучайно, именно под Омском археологи нашли пять удлинённых черепов. Лука внимательно прислушивался, а серебряный гигант Тор продолжал:

— Ра³, великий солнцеликий,
Равных нет тебе в мирах,
Жизни светлой прародитель,
Гибнет тьма в твоих лучах!
Тор по твоему веленью
Очищал леса, поля,
Мир подводный и теченья,
Океаны и моря.
Для всего земного рода
Восстанавливал природу,
Чистил прану⁴ у земли,
Чтоб длиннее стали дни,
Больше солнца, больше света,
Больше радостей земных,
Защищал от злой кометы,
Астероидов больших.
Я хочу теперь вернуться
В мир, где ждет меня семья.
Мне б стрелой обернуться
И сказать: «Прощай Земля!»
Жду решенья твоего,
Повелитель мой всего.

В черном звездном небе ярким зигзагом сверкнула молния. Сильный порыв ветра поднял в воздух блестящего гиганта, и через мгновение высветился силуэт быстро удаляющегося, похожего на стрелу, вытянутого человека. Неожиданно, наперерез Тору, понеслись две звезды с острыми длинными загнутыми, похожими на

¹ Веды — древние священные писания.

² Мантра — краткая древняя молитва.

³ Ра — бог солнца в древнем Египте.

⁴ Прана — энергия.

когти, лучами. Слушая удивительное песнопение, Лука успел понять, сколько замечательного для землян сделал Серебряный человек, а злые, опасные звезды хотят помешать ему. Ни минуты не колеблясь, он вскочил на крышу дольмена и, подражая Тору, взволнованно закричал:

—ОМ, ОМ, ОМ, ОМ!

Загудел дольмен, а в нем
Забурлил, зарокотал,
Тех энергий мощный вал,
Вырвался из-под плиты,
Их вдохнул Лука. «Ух, ты!»
Вмиг воздушная волна
Подхватила шалунишку
И подбросила мальчишку
Далеко за облака.
Он догнал звезду-колючку,
И устроил злоке взбучку!
Тор, случайно оглянулся,
Понял замысел Луки,
Благодарно улыбнулся
И послал в дар-огоньки.

Подарок Тора оказался кстати. Через минуту Лука ощутил себя в удобном блестящем скафандре, а те самые огоньки-пультики помогли оказаться на старом месте, в лесу на дереве. Большая сумка по-прежнему висела на ветке, стояла глубокая темная ночь.

Утренние лучи солнца разбудили мальчика. Вблизи на поляне он разглядел незатейливое сооружение, похожее на дом, но без дверей: в одной из стен — небольшое круглое отверстие, рядом — каменная пробка. Он заглянул внутрь. Никого и ничего. Вдруг к нему прямо с ветки перепорхнула белка и заговорила человеческим голосом:

— Тебе повезло. Ты попал в волшебное «место силы». Мы, белки, живем не больше пяти лет. А я, благодаря дольмену, живу рядом с ним уже 200 лет и много повидала на своем веку. Наш дольмен дает силы каждому, кто приходит к нему с чистыми помыслами. Здесь рождаются только хорошие дела.

Лука в изумлении глядел на пушистую, хорошенькую и такую «древнюю» белочку. Вспомнил о маленькой больной сестренке, лечебном снадобье в сумке, представил, как Иришка мучается от боли, и заторопился. От жалости на глазах выступили слезы.

— Ай-яй! — пристыдила его белочка. — Не забывай, ты — опора семьи, будущий защитник планеты. Нечасто прилетает сюда Тор помочь землянам. Проходит время, и они забывают: зем-

лю надо беречь, так же, как цветы на подоконнике в своем доме.

Мальчик смахнул слезу, приблизился к дольмену и с трудом закрыл отверстие тяжелой каменной пробкой. Затем быстро взобрался на крышу и громко произнес слова Серебряного человека:

— ОМ, ОМ, ОМ!

Все смолкло, послышался рокот. Лука продолжил:

— «Место силы» на земле!
Ты добро творишь и мне
Помоги домой вернуться,
Чтоб спасти скорей сестру.
Я нарвал вчера в лесу
С чудо-дерева листву,
В ней целебный дар земли
Стебли, листья сберегли.
Все больному отдадут,
Если сутки не пройдут.

Тотчас мощная струя воздуха вылетела из отверстия, выбросив каменную пробку, закружилась на крыше дольмена и понесла мальчишку вверх над лесом. Он зажмурил глаза, но ему почему-то не было страшно. Через несколько минут Лука стоял во дворе родного дома.

— Спасибо дольмен! — опомнившись, крикнул он вдогонку невидимой силе. — Я расскажу о тебе родным и друзьям.

Навстречу бежали мама, бабушка, дедушка. Сестры не было. Отец делал ей очередную перевязку. Мальчик вбежал в комнату, засыпал Иришку с ног до головы целебными листьями, ягодами, и она мгновенно уснула. Измученное личико улыбалось во сне, значит, она больше не чувствовала боли!

— Дольмен! Как же никто о тебе ничего не знает, кроме белки и меня?! — сокрушался Лука.

И вдруг за спиной раздался суровый властный голос:

— Не пришло время знать человечеству правду о дольменах. Много еще зла осталось на земле!

— Но ведь я теперь знаю! И смогу помочь людям! — с гордостью ответил мальчик.

В это время замечательный добрый Тор искренне радовался благородному поступку юного землянина. Серебряный человек верил: после него на прекрасной планете Земля злу не останется места. Появится много смелых, честных, трудолюбивых и преданных друг другу людей со светлыми мыслями, и земляне станут желанными гостями на других планетах загадочной Вселенной.