

С.В. ЕРМАКОВА, педагог дополнительного образования ГБУДО «БелОДДТ»,
почетный работник общего образования РФ
Т.И. ДЕРЕВЦОВА, педагог дополнительного образования ГБУДО «БелОДДТ»,
почетный работник общего образования РФ
З.Н. БУХАНЦОВА, педагог дополнительного образования ГБУДО «БелОДДТ»,
почетный работник общего образования РФ
Фото: **Д.В. СЫЧЕВ**, педагог дополнительного образования ГБУДО «БелОДДТ»

КОЛЛЕКЦИЯ «МЕЛОДИЯ ЛЕСА»

Волна популярности экологической моды захлестнула весь мир. Натуральная одежда набирает популярность. Отметка «эко» свидетельствует о том, что товары произведены исключительно из натуральных материалов. Лозунг — «Не вредить себе и окружающей среде!» — стал самым актуальным для современного мира.

Юные мастера творческого коллектива «Шерстяная радуга» и дизайнеры студии моды «Гармония» Белгородского областного дворца творчества решили внести свой вклад в обогащение экомоды. Вдохновившись работами мастеров, создающих экологически чистую одежду, ребята решили соединить в своей экоколлекции несколько видов натуральных материалов: лен, хлопковую марлю, натуральный шелк, шерсть. Под руководством педагога Деревцовой Татьяны Ивановны были изготовлены модели коллекции из ткани, процессом валяния из шерсти руководила педагог Ермакова Светлана Васильевна, подготовкой дефиле и сценодвижений руководила педагог Буханцова Зоя Николаевна. Так родилась коллекция моделей одежды под названием «Мелодия леса».

Валяние натуральной шерсти, изготовление меха способом валяния, окраска ткани натуральными красителями (листья эвкалипта, дуба, березы, луковая шелуха) — такое богатое сочетание техник придает изделиям неповторимость и оригинальность.

Экологический мех — особым способом сваленная овечья шерсть

Изюминка наших творений — окраска изделий растительными красителями в технике экопринт, когда на шерстяной ткани или готовом изделии отпечатываются живые листья, без использования



Издrevле знал наш народ способы натурально-го окрашивания тканей. Используя местный растительный материал, мастера добивались богатейшей палитры цветов.

Забывшие традиции растительного крашения ткани возродились в коллекции «Мелодия леса». Предварительно замоченные листья раскладываем на подготовленную ткань (сваленные вместе шерсть и марля) либо на полностью сваленное изделие, туго сматываем рулон, варим в отваре луковой шелухи. По истечении 3–4 часов получаем четко отпечатанные листья на изделии.

Окраска ткани растительным материалом позволила получить неповторимый рисунок отпечатанных листьев — экопринт, богатство оттенков которых зависит от вида растения и от применения протравы ржавым железом.



каких-либо красителей. Сама природа участвует в процессе окраски тканей, оставляя свои отпечатки. Поэтому ткань с экопринтом уникальна, точное повторение рисунка невозможно, ведь мы не найдем в природе даже двух одинаковых листьев, так же как нет у людей одинаковых отпечатков пальцев.

Войлочная драпировка и цветы, изготовленные способом валяния шерсти, — одна из особенностей цельноваленного платья без единого шва.

При изготовлении войлочных изделий воспитанники не использовали искусственных материалов, не нанесли вреда природе использованием химикатов, в процессе производства не произвели вредоносных отходов. Изготовленные руками детей шерстяные вещи — живые, они несут свежесть и тепло, передают каждую ноту аромата земли, ее плодов, цветов и соков.

Используемые материалы обладают лечебными свойствами. У шерсти, шелка, льна и хлопка — благоприятная энергетика, они являются идеальными терморегуляторами, шерсть и шелк содержат аминокислоты, которые нейтрализуют ядовитые вещества и углекислоту, волокна натурального происхождения успокаивают нервную систему и острую боль, помогают справиться с простудными и вирусными заболеваниями.

Используя природные материалы для работы — шерсть, шелк, живые листья растений, ребята получают заряд позитивной энергии, который помогает раскрыть всю красоту окружающей нас природы, помогает придать творчеству выразительность, самобытность, оригинальность.

Жилеты, сваленные на натуральном шелке, прекрасно сочетаются с льняными юбками



Платье из льна дополнено войлочными аксессуарами



На платьях сама Природа оставила свой автограф

№ 1 2016

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
Елена Долматова,
Мария Иванова

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Обложка
Светлана Дюдина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
30.01.16. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Чебоксарская
типография № 1.
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом
«Народное
образование», 2016