

О.А. АЛЕЙНИКОВА, Н.Л. КУДИНОВА, С.И. ШАПОВАЛЕНКО, педагоги дополнительного образования ГБУДО «Белгородский областной дворец детского творчества»

ЧУДЕСА ПОДВОДНОГО МИРА

В современном мире развития технологий и доступности самых разнообразных материалов для творчества становятся актуальными новые, нетрадиционные способы рисования. Заменяя всем с детства знакомые кисточки или карандаши на другие, казалось бы, совсем непредназначенные для творчества предметы, можно получить весьма интересные и порой необычные результаты. Сочетая нетрадиционные техники между собой, мы учим детей нестандартному мышлению, находить необычные и интересные решения различных задач, а также показываем им, что полет фантазии и воображения не имеют границ.

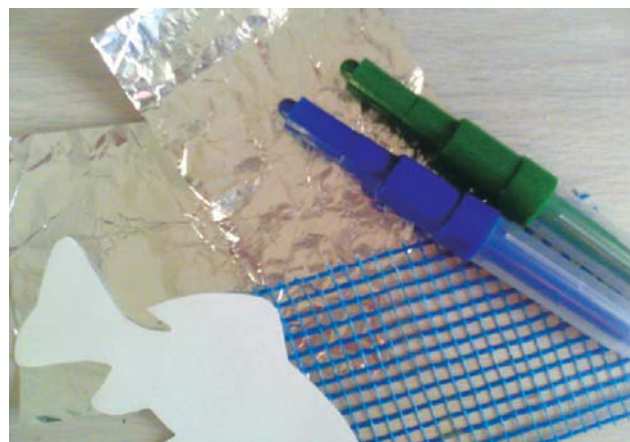
Коллаж, как и нестандартные техники рисования, глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Коллаж — это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность, он имеет большое значение для всестороннего воспитания подрастающего поколения.

Использование различных материалов для изготовления композиций, нестандартные техники рисования, будь то так называемое отпечатки или набрызг, или любая другая техника, в доступной для ребенка форме будет способствовать развитию осознания самооценности своей работы, повышению общей самооценки, творческого воображения, зрительно-двигательной координации, а также развитию познавательных и творческих способностей.

Материалы для изготовления композиции в технике коллаж

Для фона: лист бумаги; гуашь; стаканчик с водой; салфетка; кисть; листья различных деревьев.

Для рыбок: стружка от деревянных карандашей; пластилин; шаблон рыбки; стек, бисер; фольга; сетка для продавливания; шаблон рыбки; шариковая ручка.



Выполнение фона с использованием приема «отпечатки»

Берем свежие листья деревьев и красим их гуашью с помощью кисточки (рис. 1).



Рис. 1

2. Прикладываем лист дерева окрашенной стороной на лист формата А3 и прижимаем ладошкой или пальчиками к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Затем берем листочек за черенок и осторожно снимаем его с поверхности бумажного листа (рис. 2).

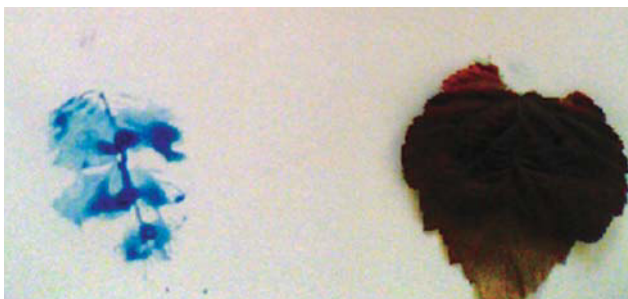


Рис. 2

3. Повторяем этот прием снова и снова, меняя листья и цвет краски в зависимости от того, что нужно изобразить: воду, камни, водоросли или песок (рис. 3, 4).



Рис. 3



Рис. 4

Фон в технике печатание листьями готов!

Изготовление рыбки из пластилина и карандашных стружек

1. Из пластилина делаем пластину по размеру шаблона рыбки. Стеком вырезаем рыбку из пластилина и пальцами приминаем к бумажному шаблону (рис. 5, 6).



Рис. 5

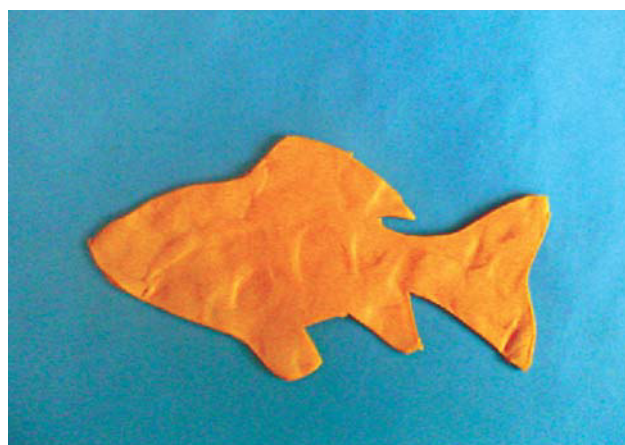


Рис. 6

2. Подготовленные разноцветные стружки вставляем в пластилин, формируя чешую (рис. 7–9).



Рис. 7

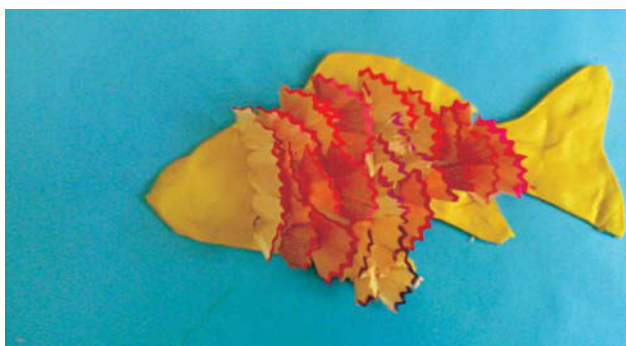


Рис. 8



Рис. 9

3. Делаем глаза из бисера (рис. 10).



Рис. 10

Изготовление рыбки из фольги

Вырезаем по шаблону рыбку из фольги (рис. 11). Накладываем на сетку и продавливаем пальцами до образования характерных выпуклостей, имитирующих рыбью чешую (рис. 12). Снимаем с сетки и выдавливаем с обратной стороны глаза и плавники или прорисовываем их с помощью маркера (рис. 13).



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

Составление коллажа. Готовая работа

Приклеиваем готовых рыбок к фону с помощью клеевого пистолета.

