

Елизавета БАЛАБАНОВА, обучающаяся коллектива «Сказочный мир игрушки»

Л.В. КУДРИНА, педагог дополнительного образования, высшая категория.

Объединение «Сказочный мир игрушки»

Г.Г. БАЛАБАНОВА, педагог дополнительного образования, высшая категория. Изостудия «Колибри»

ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ «КРУПЕНИЧКИ»

Крупеничка, красная девица.
Кормилка ты наша, радость-сердце.
Цвети, выцветай, молодейся,
Мудрее, курчавей завивайся,
Будь всем добрым людям в угоду!

На Руси, да, впрочем, и у всех славянских народов, было большое многообразие куколок. Это и куклы-игрушки для детей, и куклы, с помощью которых передавались обряды из поколения в поколение, и куклы, исцеляющие от болезней, и куклы-обереги. Обережными куклами не играли. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы.

Самые первые куклы делались из золы. Потом были из травы, сена, целебных трав, ниток, тряпочек, зерна.

В настоящее время началось возрождение народной куклы. Она переживает свое второе рождение, и все больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Древней Руси. И домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными.

Цель мастер-класса — восстановить процесс изготовления национальных кукол, пробудить интерес к народным традициям и обрядам, сделать куклу-оберег «Крупеничку».

«Крупеничка» (другие названия «Зернушка», «Горошинка») — это древняя насыпная обрядовая игрушка, которая имеет глубокий символический смысл, это оберег на сытость и достаток в семье.

Родом кукла из южных областей России. Ее обычно дарили на Коляду, Рождество или на праздники, связанные с урожаем.

Кукла обязательно наполнялась зерном (гречиха, пшеница или зерно разных сортов, чтобы урожаем был на все культуры). Первоначально



«Крупеничка» хранила редкие семена урожая — гречиху, но потом стали использовать пшено, горох, пшеницу, и появились «Зерновушки» и «Горошинки». При посеве первые горсти брали из этой куклы, а после уборки урожая ее заполняли новой крупой.

Во время посева, 13 июня, в старину всякого странника угощали кашей досыта. Странники ели, похваливали и желали, чтобы посев был счастливым, чтобы гречи уродились на полях ви-

димо-невидимо, потому что без хлеба и без каши ни во что и труды наши! Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало береженные силы Кормилицы земли.

После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым. В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит, в семье беда... Кукла делалась из мешковины. Небольшой мешочек наполнялся зерном, при этом женщины всегда пели песню или читали молитву. К туловищу-мешочку приделывалась голова без лица, повязывалась платком и тесьмой-пояском (с магическим орнаментом: вода, земля, зерно, солнце).



Материалы для работы:

- Лоскут льняного холста или двунитки для тела 20 × 20 см. — 1 шт.
- Лоскут яркой ткани для юбки (поневы) 9 × 24 см — 1 шт.
- Лоскут светлой ткани в мелкий рисунок для рубахи 8 × 8 см — 2 шт.
- Лоскут льняного холста для ладошек 6 × 6 см — 2 шт.
- Треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки 30 × 30 см — 1 шт.
- Тесьма под косынку — 10 см.
- Тонкое шитье под косынку — 10 см.
- Шитье, или кружево, или яркая полоска ткани 7 × 10 см для фартучка — 1 шт.
- Тесьма или нитки для пояса — 40 см.
- Гречка или пшеница — 1 стакан.
- Нитки красного и белого цветов.
- Иголка.
- Ножницы.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

1. Берем в руки лоскут светлого оттенка. Складываем пополам, соединяя длинные стороны вместе, и прошиваем нитками швом «назад иголка» или другим прочным швом, отступая 0,5–1 см от края.

2. Делаем донышко у мешочка. Для этого собираем верхний край гармошкой и прочно закрепляем той же ниткой, которой шили, на расстоянии 0,5–1 см от края. Нить обрываем.



3. Выворачиваем мешочек на другую сторону и расправляем. Насыпаем в него крупу, уплотняем, постукивая куколкой о поверхность стола.



4. Перевязываем мешочек красной нитью.

5. Берем лоскут яркой ткани и обворачиваем вокруг нашей заготовки. Закрепляем белой ниткой.



6. Из заготовок 6 × 6 см выполняем ладошки: квадрат складываем по диагонали и еще раз к середине закрепляем ниткой. Получившуюся ладошку кладем в кусок цветной ткани и сворачиваем. Таким образом получились рукава.

7. Ручки прикладываем поднятыми вверх к заготовке и приматываем.



8. Берем материал для фартучка, повязываем его спереди навыворот.

9. Опускаем фартучек и сверху повязываем пояс.

10. На голову «Крупенички» пришиваем белой ниткой тонкое шитье.

11. Поверх шитья пришиваем красивую тесьму.

12. Сверху на голову повязываем платок. Концы его должны завязываться сзади куколочки.

