

Модель педагогической технологии по художественно-эстетическому развитию детей



Алакшина Л.Н.,

МАДОУ «ДС № 362» г. Челябинска

Александрова Ю.М.,

МАДОУ «ДС № 362» г. Челябинска

Сегодня, когда возрождается интерес к проблеме художественно-эстетического развития личности и возрастает понимание его роли в ситуации развития современного общества, необходимо вести научно-практический поиск оптимизации образовательно-воспитательного процесса и инновационных форм организации художественного образования детей дошкольного возраста. Актуальным является решение задач в дошкольном образовательном учреждении, направленных на организацию художественно-творческой деятельности детей дошкольного

возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта.

Методико-технологический уровень концептуальной модели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста выступает основой, позволяющей акцентировать внимание на выборе таких форм, методов и средств художественно-эстетического развития детей, которые способствуют самоак-

туализации творческого потенциала ребёнка, направленного на признание его субъектного опыта как индивидуальной основы личностного развития.

Теоретической и методической базой являются исследования о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатьева, Ц.И. Кириенко, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона, а также исследования о художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста Н.В. Бутенко, В.И. Волинкина, И.А. Лыковой, Т.С. Комаровой.

Работа по художественно-эстетическому развитию проходит через все разделы образовательной программы.

Основная цель педагогического коллектива: создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребёнка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.

2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования;
- создание условий для художественно-эстетического развития;
- организация образовательного процесса;
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Обновление содержания образования

Работа в ДОУ строится в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с учётом ФГОС ДО, а также в сочетании с программами:

- «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» (авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева).
- Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» (авт. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова, Е.Г. Лопатина, В.И. Турченко).

- «Изобразительная деятельность в детском саду» (авт. И.А. Лыкова).

- «Изобразительная деятельность в детском саду» (авт. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова).

- «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» (авт. О.П. Радынова).

- «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» (авт. Е.А. Антипина).

- «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду» (авт. С.Л. Слуцкая).

Использование данных программ даёт педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграции образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщения к искусству, музыке, литературе, народной культуре.

Компонент «Создание условий для художественно-эстетического развития» включает кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно-развивающей среды.

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в следующих направлениях:

- ♦ повышение квалификации в рамках курсовой подготовки;

- ♦ повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары-практикумы, консультации, открытые занятия, смотры-конкурсы.

Систематически проводятся: тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества.

Одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов ДООУ в городских методических объединениях, представление своего опыта на районных и городских мероприятиях.

В дошкольном учреждении имеется учебно-методическое обеспечение:

- ♦ программы художественно-эстетического развития и методические рекомендации;

- ♦ перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;

- ♦ конспекты занятий;

- ♦ подборка сценариев досугов и праздников;

- ♦ картотека дидактических музыкальных игр;

- ♦ фонотека, видеотека по данному направлению;

- ♦ создаётся библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, музыкальной, театральной деятельности: имеются центр сюжетно-ролевой игры, центр языка и литературы, центр искусства.

Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения. Для реализации поставленных задач в ДООУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, изостудия. Эффективно используются раздевалки, групповые комнаты и коридоры: в них размещаются выставки детского творчества.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является **организация образовательного процесса**.

В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится по следующим направлениям:

- ♦ организованная деятельность;
- ♦ совместная деятельность педагогов;
- ♦ самостоятельная деятельность детей;
- ♦ взаимодействие с семьей.

Организованная деятельность включает занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальную работу, игры.

Совместная деятельность педагогов и детей – это:

- познавательно-исследовательская,
- участие в акциях;
- игровая и художественная деятельность.

Самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей, включает игры, концерты, инсценировки, продуктивную деятельность.

Работа с детьми в данных направлениях ведётся не изолированно, а в интеграции:

- ♦ музыкального воспитания;
- ♦ художественно-речевой;
- ♦ изобразительной деятельности.

Кружки эстетической направленности, организованные в детском

саду, способствуют раннему выявлению и развитию творческих способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Цель кружковой работы – обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Эффективность деятельности по художественно-эстетическому развитию во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников детского сада. Для каждого сотрудника определены направления работы в области художественно-эстетического образования. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребёнку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своём направлении, работает на общую цель, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития. В этом году у нас действуют 14 кружков, 9 из них художественно-эстетической направленности.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребёнка дошкольника необходимо согласо-

вание усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьёй мы строим по следующим направлениям:

- ♦ вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением;
- ♦ повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания, семинары-практикумы, консультации, папки-передвижки, информационные листы;
- ♦ обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетического развития воспитанников.

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

Разнообразные формы работы, способствующие вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности, представлены на слайдах:

- совместный педагогический совет «Подведём итоги года»;
- газета «Моя семья»;
- литературный КВН «В мире книг»;
- тренинг для родителей с детьми «Ярмарка эмоций»;
- семинар-практикум «Игры раннего возраста»;
- психологические акции «Подари улыбку миру» и «День ангела».

Семьи воспитанников участвуют в эстетизации внутреннего и внешнего пространства ДОУ:

- конкурс спален,
- конкурс «Оазис»,
- конкурс театральных уголков,
- конкурс «Портфолио группы».

Традиционными в ДООУ стали творческие семейные выставки и конкурсы:

- конкурс новогодней игрушки,
- выставки «Хлеб всему голова», «Транспорт», «Осенняя фантазия»,
- конкурс выразительного чтения,
- персональные семейные выставки.

Активной формой просвещения и информирования родителей воспитанников является сайт детского сада «Уралочка».

Эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от **координации работы с другими учреждениями.**

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определённом социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Коллектив детского сада сотрудничает с детской библиотекой № 10, школой № 118, детской школой искусств № 12, областным краеведческим музеем, музеем изобразительных искусств, коллективами челябинских театров и т.д.

Дети ежегодно принимают участие в творческих конкурсах рисунков. В этом году детский сад выступил с инициативой провести районный конкурс рисунков «Мой чистый район –

мой чистый город», управление образования Курчатовского района поддержало нас и участвовало в церемонии награждения победителей. Результатом конкурса стали выставки в кинотеатре «Победа» и детской библиотеке № 10. Баннеры с рисунками победителей конкурса были размещены на фасадах детских садов района.

Наши воспитанники являются призёрами:

- городского фестиваля искусств «Хрустальная капель»,
- «Лего-фестиваля»,
- интеллектуальных состязаний «Почемучки».

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется с помощью карт наблюдений:

1. Разделы «Когнитивное развитие» и «Креативность» («Схема нормативного развития ребёнка» по возрастам).
2. «Карта музыкального развития ребёнка».
3. «Карта развития ребёнка в театральной деятельности».
4. «Карта художественного развития».

Таким образом, работа образовательного учреждения по художественно-эстетическому развитию воспитанников, организованная в соответствии с выстроенной моделью, явля-

ется, на наш взгляд, эффективной, так как приносит положительный результат в виде динамики развития воспитанников, а также личных и коллективных достижений.

Литература

1. *Алексеев П.Г.* Методологические принципы проектирования образовательных систем [Текст] / П.Г. Алексеев // Проектирование в образовании: Проблемы, поиски, решения. — М.: Владос, 2004. — 98 с.

2. *Борев Ю.Б.* Эстетика. [Текст]. — М.: Русь-Олимп: АСТ: Астрель, 2005. — 829 с.

3. *Варрки Н.* Ребёнок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варрки [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2003. — № 6. — С. 57–67.

4. *Ветлугина Н.А.* Система эстетического воспитания в детском саду / В.А. Ветлугина. — М.: Просвещение, 2002. — 79 с.

5. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие [Текст] / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др.; под. ред. М.В. Гамезо. — М.: Просвещение, 2004. — 256 с.

6. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] — М.: Просвещение, 2000. — 96 с.

7. *Дубровская Е.А., Козлова С.А.*

Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 256 с.



**Модель педагогической технологии по художественно-эстетическому развитию дошкольников
МАДОУ «ДС №362» г. Челябинска**

Цель: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребёнка, и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Задачи:

- Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
- Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
- Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

