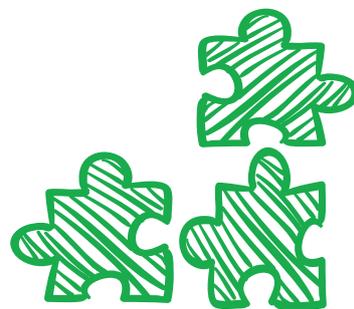


Использование элементов песочной игротерапии в коррекционной работе



Кожевникова А.В.,

учитель-дефектолог 1-й квалификационной категории

МБДОУ «ДС № 73»,

г. Челябинска

На современном этапе развития педагогической теории и практики особое внимание уделяется проблеме совершенствования процесса обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями и совершенствования содержания их обучения в целях повышения эффективности коррекционного воздействия (Н.Н. Малофеев, Е.А. Стребелева, Г.В. Чиркина и другие).

Педагоги, начинающие работать с детьми данной категории, сталкиваются с множеством трудностей: во-первых, с такими детьми нелег-

ко найти контакт; во-вторых, часто признанные эффективными приёмы обучения оказываются неподходящими.

Работа с ребёнком, имеющим нарушение интеллекта, требует совершенно особого подхода: построение коррекционных занятий, особенно в самом начале работы, отличается от занятий с детьми, имеющими другие нарушения развития.

Трудности возникают уже при первом знакомстве, когда ребёнок либо не обращает внимания на присутствие нового взрослого, либо становится напряжённым и агрессивным. Причина в

том, что появление нового незнакомого человека приносит в жизнь ребёнка элемент неизвестности, который вызывает у него чувство дискомфорта и страха, часто обусловленного несформированностью сенсомоторных процессов.

О взаимосвязи сенсорного и моторного развития говорили ещё Ж-Ж. Руссо, Д. Беркли, которые утверждали, что «достоверные знания о реальности можно получить только в том случае, когда они сочетаются с двигательными и осязательными ощущениями».

Наш опыт работы показывает, что одним из стимулов для сенсомоторного развития детей с интеллектуальной недостаточностью может выступать песочная терапия.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Работа с песком — это и упражнения на тактильную чувствительность, и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

Для ребёнка песочная терапия хороша как коррекционно-развивающая и образовательная работа.

Практика показывает, что при целенаправленной и систематической работе элементы песочной игротерапии способствуют установлению контакта с ребёнком, а в дальнейшем применяются с целью решения следующих задач:

- ♦ развития мелкой моторики и снятие напряжения с мышц пальцев рук;
- ♦ развития речевого дыхания;
- ♦ развития пассивного словаря и его перевод в активную речь ребёнка;
- ♦ развития математических представлений и ориентировки в пространстве;
- ♦ познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостное восприятие), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (так, например, при наличии у ребёнка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера, нарушения крупной и мелкой моторики). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребёнка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение и т.д.

Решение этих задач осуществляю с помощью игровых методов.

Развитие мелкой моторики и снятие напряжения с мышц пальцев рук.

Мышечный тонус — это постоянное непроизвольное напряжение мышц, осуществляемое без участия сознания, воли человека. Регуляция мышечного тонуса — это способность напрягать или расслаблять мышцы.

Для регуляции мышечного тонуса, снятия напряжения с мышц пальцев рук, совершенствования мелкой моторики мы используем такие упражнения, как:

- ♦ положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;
- ♦ погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки;
- ♦ погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно;
- ♦ поглаживание песка, похлопывание;
- ♦ «закапывание» в песок своих рук;
- ♦ «посыпание, пересыпание» песка из руки на руку или из ёмкости в ёмкость;
- ♦ «отпечатки наших рук»: детям очень нравится на песке делать отпечатки ладошек, изображать пальчиками следы животных;
- ♦ погрузить пальцы в песок и лёгкими движениями создавать «волны»;

- ♦ игра «Секретик», «Что спрятано в песке?».

Задания выполняются пальцами ведущей руки, вторая рука обязательно погружена в песок или синхронно выполняет движения.

Развитие речевого дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия в период становления речи. Для речи, особенно монологической, обычно физиологического дыхания не хватает. Речь требует большого количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходования его и своевременного возобновления.

Для развития речевого дыхания детям данной категории требуется обучение через специальные упражнения. Перед началом работы по развитию дыхания дети обучаются следующим правилам:

1. Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком».
2. Выдыхай медленно и плавно.
3. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

Для развития речевого дыхания применяем такие игровые моменты, как:

- ♦ «Выровняй дорогу» — от детской машинки проводится неглубокая канавка в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

- ♦ «Что под песком?» — картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

- ♦ «Ямка» — ребёнок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот, и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке;

- ♦ «Помоги зайцу» — в песке делается 3–4 углубления — «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалёку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

Пополнение и уточнение пассивного словаря, затем активизация его в речи ребёнка начинается с использования различных предметов: капсул от киндер-сюрпризов, мелких игрушек, камешков, фломастеров. Их вместе с ребёнком прячем, закрываем, выкладываем узоры. Оживление игрушек важно для ребёнка, будит его фантазию, развивает воображение.

С теми детьми, которые уже могут повторить слова отражённо, проводится работа по формированию и расширению активного словаря: игры на знакомство с окружающим миром. Через них мы знакомим детей с тем, что рядом с нами: животными (дикими и домашними), птицами (дикими и домашними), транспортом и пр.:

- ♦ правильно назови все игрушки (это мышка, лошадка, лягушка...);

- ♦ обыгрывание всех наших лексических тем, дети быстрее запоминают, что где растёт, кто где живёт.

Игры на формирование элементарных математических представлений. С помощью песка можно отработать временные представления, закрепить знание геометрических форм, отработать пространственное расположение, порядковый и количественный счёт:

- ♦ используя карты-схемы: «Нарисуй фигуру», «Нарисуй цифру», «Весёлые дорожки»;

- ♦ «Кто стоит в ряду первый, кто последний, кто находится в середине?»;

- ♦ «Около кого стоит кошка?»;

- ♦ «Между какими игрушками находится та, которую я назову?».

Развитие познавательных и психических процессов восприятия (формы, цвета, целостное восприятие), памяти, внимания, мышления, воображения:

- ♦ «Четвёртый лишний»;

- ♦ «Кого не стало?»;

- ♦ «Чьи следы?» и т.д.

Песочную терапию при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий мы используем около двух лет. За это время мы сделали вывод, что частичный перенос занятий в песочницу даёт большой воспитательный

и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать.

Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а также речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность.

Таким образом, элементы песочной игротерапии способствуют установлению контакта с ребёнком с особыми образовательными потребностями, а в дальнейшем познанию окружающей действительности и становлению речи.

Литература

1. *Есенкова Л.Н.* Использование метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми и/или множественными нарушениями физического и/или психического развития. – URL: <https://sensoricinru.wordpress.com/2013/01/05/использование-метода-сенсорной-инте/>

2. *Миненкова И.Н.* Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми

с тяжёлыми и/или множественными нарушениями психофизического развития // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. — Мн: УО БГПУ им. М. Танка, 2007. — С. 86-92.

3. *Шишицына Л.М.* Детский аутизм: хрестоматия. — СПб.: Международный университет семьи и ребёнка им. Р. Валленберга, 1997.

4. *Янушко Е.А.* Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. — М.: Теревинф, 2004.

