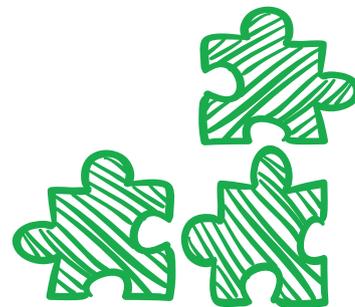


Результативность инновационных и традиционных технологий в обучении грамоте детей с ТНР



Иванова Л.В.,
учитель-логопед МБДОУ «ДС № 416»,
г. Челябинск

Многолетняя работа с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, заставляет задуматься над тем, как лучше и эффективнее подготовить их к обучению в школе. Ведь ни для кого не секрет, что дефекты речи влекут за собой появление специфических ошибок при обучении чтению и письму. В дошкольных учреждениях ежегодно увеличивается количество детей с дефектами речи. В настоящее время оно достигает 45%. Что в свою очередь приводит к увеличению числа детей, страдающих дисграфией и дислексией в школе.

Чтобы избежать таких ошибок, дети должны пройти специальную подготовку в детском саду, посещать занятия с логопедом. К моменту поступления в школу у них должны быть сформированы определённые знания и умения: это и хорошая устная речь, развитый фонематический слух, умение составлять различные виды предложений, делить слова на слоги, владение звукобуквенным анализом и синтезом, умение держать карандаш и ручку, различать строчки в тетради. Опыт показывает, что дети, получившие такую подготовку, легко и свободно овладевают в школе процессами чтения и письма.

Многие педагоги практики разработали свои системы обучения грамоте, среди них Р.Е. Лурия, К.Д. Ушинский, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Т.Б. Филочева, Г.В. Чиркина и другие.

Наряду с вышеперечисленными системами обучения грамоте в своей практике мы используем инновационную систему коррекционного обучения автора Т.А. Ткаченко. Преимущество этой системы в том, она позволяет значительно снизить ошибки дисграфии и дислексии в школьном обучении.

Данная система апробирована практикой и закреплена хорошими результатами, соответствует требованиям введения ФГОС, в ней учтены особые образовательные потребности определённой категории детей.

Т.А. Ткаченко выделила 4 этапа подготовки к чтению:

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Нормализация произношения.
3. Коррекция лексико-грамматических представлений.
4. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Автор разработала для каждого этапа инновационные пособия «Развитие фонематического восприятия», «Звуковой анализ и синтез», «Логопедическое лото», «Обогащение словарного запаса детей 4–7 лет», «Учим

говорить правильно», «Лексико-грамматические представления формируем и развиваем». Разработала свою систему обучения чтению, которая помогает ребёнку в занимательной форме освоить этот трудный процесс. Разработала «Логопедический букварь». В этом букваре представлена блочная система обучения. Выделила этапы формирования механизма чтения. Подготовила сборники дидактических игр.

В основе обучения грамоте лежит звуковой аналитико-синтетический метод, который предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ). Наряду с анализом метод предполагает соединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов — в предложения и т.д. (синтез). Со словом, а также со звуками речи дети начинают знакомиться ещё в старшей группе детского сада.

Предваряет эту работу знакомство с неречевыми звуками. Дети узнают, что мы живём в мире звуков. Это и звуки природы: шум ветра, дождя, грома, шелест листвы, пение птиц; и звуки, которые издают животные; звуки различных предметов: шум машин, гудение самолётов, стук каблучков. Дети узнают, что любой предмет (и живой, и неживой) может звучать,

и у каждого свой звук, свой голос. Им очень нравятся такие игры: «Угадай, что звучит», «Узнай по голосу», «Хозяйка зовёт животных». Сами они с удовольствием имитируют звуки окружающего мира. Для этого используются картинки-символы, вызывающие активное звукоподражание, а также различные игровые приёмы.

Постепенно дети начинают понимать, что всё, что мы слышим вокруг себя, — это звуки. Радостным открытием для детей является то, что и сами они могут воспроизводить звуки: ногами, руками, ртами. Они увлечённо топают, хлопают, произносят звуки. Здесь же можно поработать и над силой голоса, и над такими понятиями, как «тихо», «громко», «быстро», «медленно». На следующем этапе дети учатся слышать, различать фонемы родного языка. Они узнают, что звуки бывают разные. Одни из них можно петь, тянуть, громко кричать.

У всех этих звуков есть голос, и называются они гласными. Гласных звуков всего 6, и дети быстро их запоминают в процессе игр и упражнений. Они успешно пользуются зрительными символами гласных звуков. Это геометрические фигуры на красном фоне. Их внешний вид напоминает очертания губ при

артикуляции соответствующих звуков. Дети узнают, что все остальные звуки нельзя петь и тянуть, нельзя громко крикнуть. Это согласные звуки, которые «умеют» многое другое. Они могут шипеть, жужжать, звенеть, свистеть, рычать, мычать, хрипеть, ныть, стучать и т.д. Дети с удовольствием всё это воспроизводят. Они узнают, что у согласных звуков есть пары: старший братец — твёрдый звук и младший братец — мягкий звук. Малыши быстро учатся различать на слух твёрдые и мягкие звуки в играх «Старший и младший братцы», «Карлики и великаны». На первых порах зорко следят за артикуляцией взрослого. Ведь твёрдые звуки всегда серьёзные, никогда не улыбаются, а мягкие — всегда произносятся с улыбкой.

Инновационная система работы, разработанная Т.А. Ткаченко для детей, страдающих общим недоразвитием речи второго и третьего уровней, позволяет эффективно обучать чтению, письму под диктовку печатными буквами, формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза, помогает предупредить многообразные ошибки в чтении и письме при обучении в школе, т.е. служит профилактикой дисграфии и дислексии.

В результате синтеза традиционных и инновационных методик

в нашей работе были достигнуты следующие результаты: из 13 детей группы ТНР 12 поступили в школу с хорошей речью, со значительным улучшением 1 ребёнок. Такой подход в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи позволяет качественно проводить работу по коррекции и компенсации речевых нарушений, подготовке выпускников к успешному обучению в школе.

