

**С.А. ПЛАТОНОВ**, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трёхозёрье» ГБОУ «Школа № 2127» ВАО г. Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и Грант Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

# «ТРЕХОЗЕРЬЕ» — НАМ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Авторская мастерская-студия «Трёхозёрье» является коллективным членом международной ассоциации «Природа и творчество» неправительственной организации при ООН со Статусом Участника Совета Европы.

Более 400 раз студийцы художника-педагога становились победителями, лауреатами конкурсов и фестивалей от районных до международных. Проведено 19 выставок «Учитель и ученик», 17 персональных выставок юных художников.

Основой занятий в студии является авторская образовательная программа «Постижение целостности пластических искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, конструктивно-го» изданной в виде монографии в издательстве «Новый индекс» в 2012 году. Данная программа используется и трансформируется на территории Российской Федерации.

В студии реализуются проекты: «Воспитание ценностных ориентиров у детей младшего возраста» в рамках программы ООН «Десятилетия культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты», «Всемирное культурное и природное Наследие, охраняемое ЮНЕСКО». «Биосферные заповедники России», «Вклад России во Всемирное Наследие ЮНЕСКО», «Усадьбы Москвы», «Детский сад — Школа — Вуз», «Моя малая Родина», «Учитель и ученик», «Экология в творчестве детей и подростков», «Передвижные выставки мастерской-студии «Трёхозёрье», методические выставки «Природа в творчестве учителя и учеников», авторские ретроспективные персональные выставки педагога и студийцев.

Учебная деятельность тесно связана с проведением мастер-классов, пленэров, тематических и отчетных выставок, персональных выставок педагога и учеников.



Прошли художественные выставки студийцев: в Кремле, Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думе Российской Федерации, Доме приемов и культурном центре МИД РФ, Доме Пашкова, Центре восточной литературы РГБ, Центральном выставочном зале (Манеж), ВВЦ, Департаменте образования г. Москвы, Московском музее образования, галерее «Дом Нащокина», Представительстве ООН в Москве, Доме Европы, Международном Славянском культурном центре, Доме общественных связей Правительства Москвы, Московской городской Думе, Библиотеке Искусств им. А.П.Боголюбова, Люберецком краеведческом музее, в посольствах Англии, Египта, Индии, Колумбии, Сербии в Москве, в Париже (штаб-квартире ЮНЕСКО, Российском центре науки и культуры, детском парке

«Жарден д' Акклиматасьон»), Виши, Гренобле, Гаване, Дижоне, Пекине, Тайбэе, Алма-Ате, Риге, Каире и др.

Проведены тематические выставки «Учитель и ученик», где принимали участие С.А. Платонов и его ученики: «Всемирное культурное и природное наследие России и стран СНГ» в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации в 2012 г., «Русская цивилизация в мировой культуре» в Культурном центре Министерства иностранных дел РФ в апреле-мае 2014 г., «Сербия в сердце моём» в посольстве Республики Сербии в апреле 2015 г., «Свет Великой Победы» в культурном центре МИД РФ в апреле — мае 2015 г.

Более четырехсот работ учителя и учеников опубликовано в альбомах «Москва — ЮНЕСКО всегда вместе», «Москва и чудеса света», «План Аравия», «Вклад России во Всемирное наследие ЮНЕСКО». Растущий интерес к культурному и природному наследию во всем мире подтверждает, что каждый народ нашей планеты является создателем, носителем и хранителем, уникальной культуры, которую необходимо беречь и сохранять.

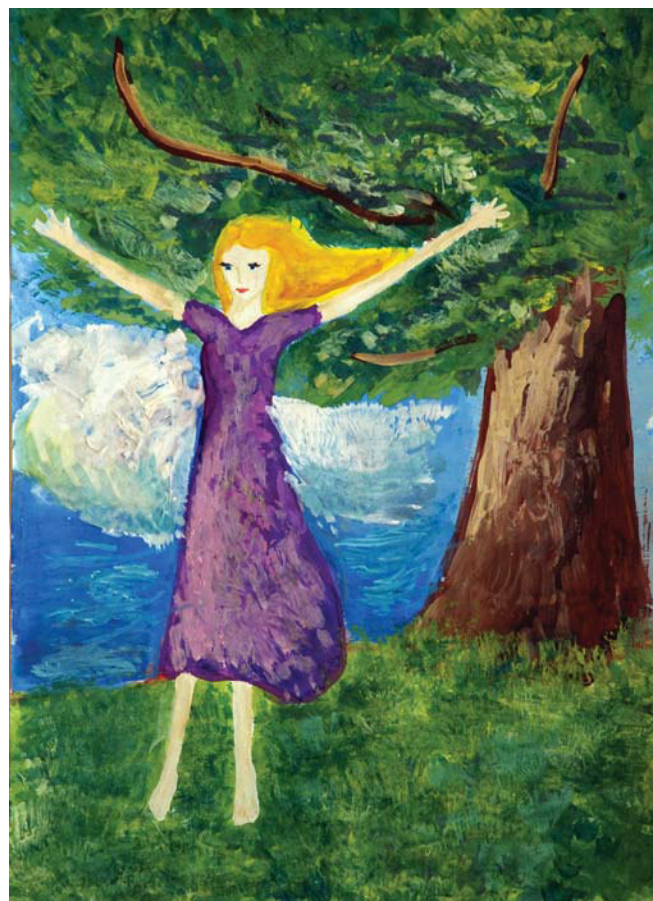
Работы учеников находятся в фондах музея В.А. Тропинина и московских художников его времени, Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника, в Московском музее образования, Музее песни XX века в доме А.И. Фатьянова в г. Вязники, в Государственном литературно-мемориальном и природном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Болдино», Дворце конгрессов в Йоханнесбурге (ЮАР), Музее дворца пионеров в Гаване (Куба), в детских галереях России и за ее пределами. Работы учеников опубликованы в 12 книгах, 48 каталогах, 33 журналах.

Творческие заслуги студийцев отмечены в Энциклопедии «Одаренные дети — будущее России». Дзюба Татьяна награждена золотой медалью на международном конкурсе в Каире (2014 г.).

На базе мастерской-студии «Трёхозёрье» проходят межрегиональные выставки детского рисунка «Моя Россия», «Дети рисуют Францию», «Экология в творчестве детей и подростков», передвижные международные выставки детского творчества «Мой родной край», российский конкурс детского рисунка «Природа и мы», российский конкурс эскиза костюма современного Деда Мороза.

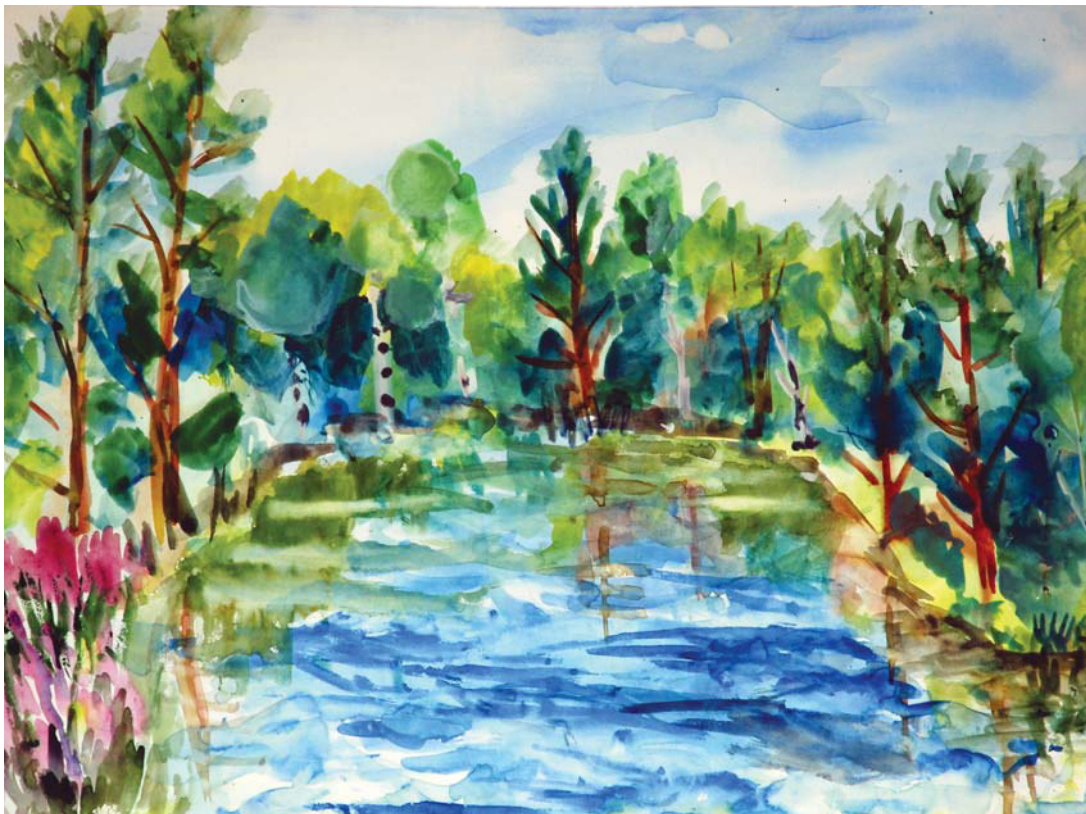


*Моя мама. Аня Остапенко, 5 лет*

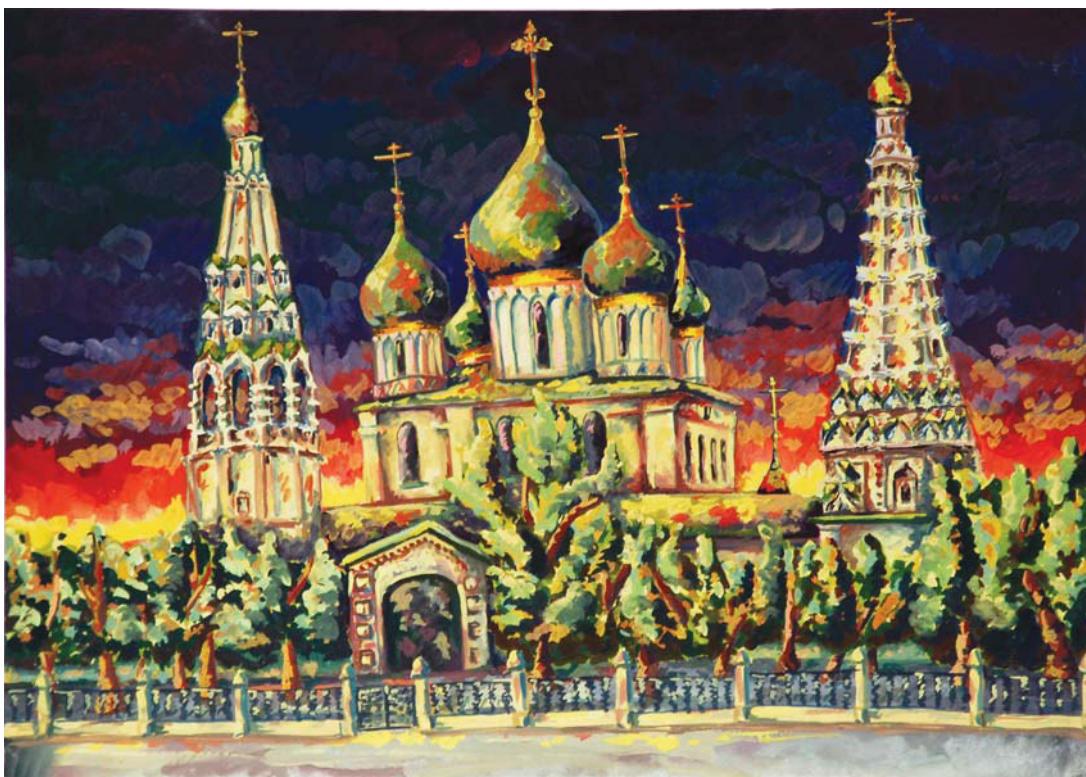


*Я люблю тебя жизнь. Александра Пшенкина, 11 лет*





*Кеназерский биосферный резерват. Остапенкова Анна, 5 лет.*



*Церковь Ильи Пророка в г. Ярославль. Крестева Ольга, 17 лет*

# № 5 2017

Зарегистрирован  
Министерством печати и  
информации Российской  
Федерации 16 июня  
1996 года.  
Свидетельство № 014981  
Учредитель:  
редакция журнала  
«Народное образование»

## **РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор  
**Тамара Ерегина**

Выпускающие  
редакторы:  
**Елена Долматова,**  
**Мария Иванова**

Художественно-  
техническое  
редактирование  
и компьютерная  
верстка  
**Галина Нефедова**

Корректор  
**Мария Петрова**

Подписано в печать  
16.10.17. Формат  
60 90/8. Бумага  
офсетная. Печ. л. 4,0.  
Заказ №

Издательский дом  
«Народное образование» .  
109341, Москва,  
ул. Люблинская,  
д. 157, корп. 2  
Тел.: 345-52-00  
E-mail:  
[deti-dvora@yandex.ru](mailto:deti-dvora@yandex.ru)

АО «ИПК «Чувашия» .  
428019, г. Чебоксары,  
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом  
«Народное  
образование», 2017





**Д**

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

**5'2017**

**ДЕТСКОЕ**  
ТВОРЧЕСТВО

Реферирован  
ью-Йорке торж  
шарльезе де-то  
елка, это в  
тво будущее  
Джон



Индексы 71980, 71981



ISSN 1607-3991



771607 399002

Детское творчество. 2017. № 5. 1-32