

**И.В. ТЯПУГИНА, директор ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»**  
**Л.Н. Кравцова, заместитель директора, руководитель Детского областного**  
**духовно-просветительского центра «Благовест» ГБОУ ДОД «Белгородский областной**  
**дворец детского творчества»**

## ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО как средство формирования духовно-нравственных качеств личности

Россия всегда была и остается страной высокой духовности. Поэтому в русском человеке генетически заложена тяга к прекрасному, которая выражается через любовь к природе, меткому, образному слову, душевной песне и, конечно, прикладному творчеству.

Секреты мастерства всегда передавались из поколения в поколение. Поэтому сегодня возрождение духовности жизненно необходимо, чтобы не утратить связь времен и приобщить детей к духовной культуре нашего народа.

Знаменательно, что в год 100-летия канонизации святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца (2011–2012 г.) в Белгородском областном дворце детского творчества в рамках долгосрочной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание населения Белгородской области на 2011–2013 годы» совместно с Департаментом образования, культуры и молодежной политики, образовательно-методическим центром «Преображение», кафедральным Преображенским собором началась работа над проектом «Создание детского областного духовно-просветительского центра «Благовест»».

В целях духовно-нравственного воспитания и образования детей, развития и формирования у них творческих способностей, бережного отношения к культурному наследию, истории и традициям Белгородской области с марта по май 2012 г. был проведен областной Пасхальный конкурс-фестиваль детского творчества.

Детская областная выставка декоративно-прикладного творчества «Православная культура Белгородской области» 30 июня 2012 г. закончила свою работу.

В выставочном зале Белгородского областного дворца детского творчества в течение двух месяцев экспонировались лучшие работы детей Белгородской области. Сначала произведения прошли отбор в своих учреждениях, затем участвовали в районных

конкурсах и только после оценки областного жюри вошли в региональную экспозицию.

Всего на заключительный региональный этап конкурса-фестиваля было представлено более 300 работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества (живопись, роспись и резьба по дереву, лепка, вышивание, бисероплетение, декупаж, квиллинг, папье-маше), объединенных темой главного праздника православных христиан — Пасхи — Светлого Христова Воскресения, созданных учащимися, студентами образовательных учреждений, школ-интернатов, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального и среднего профессионального образования области в возрасте от 12 до 18 лет.

Среди них были работы из дерева, глины и других материалов, но больше всего было изделий из ткани и нити. Это не только куклы и мягкие игрушки, это аппликация и лоскутное шитье, вышивка и вязание, валяние из шерсти.

Авторы 12 лучших работ награждены дипломами и ценными подарками.





**«Светлое Воскресение» (миниатюра). Журавлева Виктория, 14 лет, обучающаяся МБОУДОД «Центр детского творчества» Грайворонского района, руководитель Орешкина М.**



**«Храм во имя Святого преподобного Сергия игумена Радонежского». Польникова Юлия, 18 лет, обучающаяся ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»**



**«В ожидании чуда» (роспись по стеклу). Василевская Екатерина, обучающаяся ГБОУДОД «Белгородский областной дворец детского творчества», руководитель Головчан С.Н.**



**«Колокольный благовест» (глиняная игрушка). Денисова Мария и Черноусова Мария, 15 лет, учащиеся МБОУ «СОШ № 46 г. Белгорода», руководитель Алексеева М.А.**

Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента, разнообразие фактур материалов — вот характерные особенности произведений народного прикладного искусства, которые созвучны эстетическому чувству, восприятию и пониманию детьми. Как в произведениях народного искусства, так и в творчестве детей все радостно и красочно.

В творческих работах участники передали позитивное отношение к православному празднику — Пасхе. Все работы юных мастеров освещены особым теплом и любовью к Христову Воскресению, к святому Белогорью.

Многие из представленных работ отличаются высоким уровнем исполнения, разнообразием техник, оригинальным подходом, интересным творческим решением.

Дети — это наша гордость за завтрашний день. Мы твердо уверены, что любой ребенок от рождения по-своему одарен и талантлив.

Цель выставки: помочь ребенку открыть в себе эти качества.

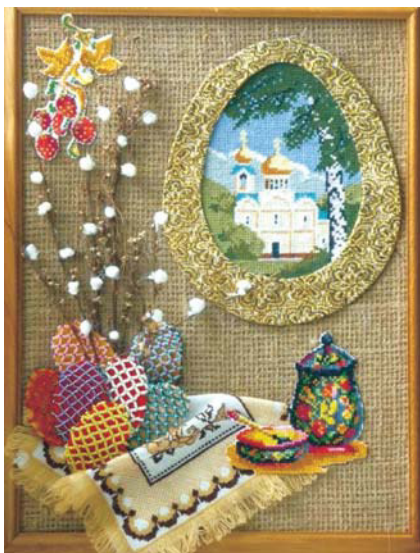
Демонстрация знаний основ православной культуры русского народа и обмен интересным ценным опытом — вот какие принципы легли в основу Пасхального конкурса-фестиваля детского творчества. Это, прежде всего, просветительская и воспитательная работа.

Ведь дети — это наше будущее! И спустя годы, именно у них будет возможность оказать влияние на социальную, культурную и политическую ситуацию в мире.

**ГБОУДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»  
e-mail: belobldvorec@mail.ru  
Наш сайт: belobldvorec.ru**



**«Пасхальная трапеза» (соленое тесто). Киргизова Ксения, 15 лет, обучающаяся МБОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»» г. Губкина, руководитель Кочкина И.И.**



**«Пасхальная фантазия»** (смешанная). Коваленко Ирина, 12 лет, обучающаяся ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества», руководитель Алейникова О.А.



**«Пасхальное яйцо»** (квиллинг). Соколова Арина, 12 лет, Шатрова Алина, 12 лет, учащиеся МБОУ «Гостищевская СОШ» Яковлевского района, руководитель Кобзева Н.А.



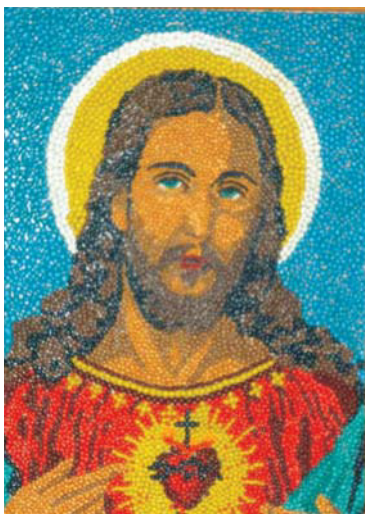
**«Вдохновение»** (вязание крючком). Шаповаленко Татьяна, 15 лет, обучающаяся ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества», руководитель Молотова Т.В.,



**«Божья Матерь»** (вышивка крестом). Шварева Анастасия, 17 лет, обучающаяся муниципального казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии — специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 30 VIII вида г. Белгорода, руководитель Хомченко Т.В.



**«Розовела скорлупа того яйца, цветом став, как кровь Христа»** (плетение атласной лентой). Шарипова Анастасия, 16 лет, обучающаяся ОГАОУ СПО «Губкинский политехнический техникум»



**«Всемогущий содержитель»** (пластилин). Калайда Сергей, 13 лет, учащийся МБОУ «Борисовская СОШ № 2» Борисовского района, руководитель Калайда Н.А.



**«Пасхальная весна»** (сухое валяние). Черникова Анастасия, 14 лет, учащаяся МБОУ «СОШ № 20 с УИОП» Старооскольского городского округа, руководители Крылова Е.Г., Назарова И.Р.



**«Пасхальное утро»** (ропись по стеклу). Цапкова Анастасия, обучающаяся ОГБОУ СПО «Корочанский сельскохозяйственный техникум» Корочанского района, руководитель Шахова Т.А.