

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Давным-давно на свете существовала одна деревня. На первый взгляд она была самая обыкновенная. Но было одно обстоятельство, которое делало ее особенной: рядом с ней находился таинственный лес. Он всегда был окутан сверкающим туманом, с доносившимися оттуда протяжными грустными звуками. Когда люди приближались к лесу, их охватывало беспокойство, такое сильное, что они не решались туда войти. А животные, наоборот, все время рвались туда, поэтому жители деревни держали всех животных на привязи. Старики поговаривали, что когда-то в лес ушел мальчик и больше его никто никогда не видел.

Жила в той деревне одна семья: мама, папа и их дети, Миша и Таня, и большая Собака.

Однажды лесной туман сгустился настолько, что деревья как будто перестали существовать, а звуки, всегда слышавшиеся из леса, стали гораздо громче. Собака так сильно рвалась в лес, что оборвала веревку и со всех ног бросилась в сияющий туман. А Миша с Таней, всегда находившиеся рядом со своей любимицей, успели схватить конец веревки, но удержать не смогли и помчались вслед за ней. Ребят охватил страх, но они все равно не отпускали веревку.

На самом краю леса Собака остановилась, и дети стали тянуть поводок обратно к дому. Но, куда ни глянь, везде были лишь незнакомые деревья и густой туман. Ребята зажмурились от страха... Но тут кто-то весело произнес:

— Я так давно об этом мечтала, гав!

Старший брат Миша, который был смелее, приоткрыл сначала один, а потом и второй глаз. Мальчик ахнул: такая красота была вокруг. Таня от его восторженного вздоха тоже открыла глаза и изумилась!

Туман немного рассеялся. Зеленые верхушки деревьев сверкали на фоне ярко-голубого неба. Трава и цветы были окутаны радугой. Растения так сладко пахли, что у Миши и Тани закружилась голова. В воздухе летало огромное множество чудесных насекомых, каких в деревне никто не видел.

Дети вертели головами по сторонам, пытаясь все рассмотреть.

Вдруг они одновременно застыли и устали на Собаку.

— Это ты говорила? — спросили они хором.

— Да! — подтвердила Собака, виляя хвостом. — Наконец-то! Молчать ужасно тяжело!

— Как все необычно, — задумчиво сказал Миша.

— Ах... Как все красиво! — восхитилась Таня. — Но как бы ни было здесь хорошо, нам надо возвращаться! Мама с папой будут очень переживать, если заметят, что нас нет.

— Ни за что! — гавкнула Собака. — Я слишком давно мечтала здесь очутиться! Так что теперь идем дальше в лес.

И она решительно потрусила в глубь леса. Дети колебались, боясь потеряться еще больше, как вдруг они услышали те самые манящие грустные ноты, которые заставили сердца детей биться чаще. Невозможно было уйти...

— Хотя... Я бы тоже погулял здесь! — воскликнул Миша и бросился за Собакой.

— Не искать же мне дорогу домой в одиночестве, — подумала вслух Таня и побежала вслед...

Они все пробирались вперед, а лес становился все гуще, а деревья выше и загадочнее. Туман совсем поредел, и дети настолько поразились изменениям вокруг, что перестали бояться. Ветви сияли серебром, с них опадали блестящие пушинки, а в кронах распевали длиннохвостые птицы. И вдруг деревья расступились, и компания вышла на залитую солнцем поляну, окруженную со всех сторон высокими-превысокими деревьями, похожими на сосны, чьи верхушки терялись в облаках.

— Миша, смотри... — прошептала Таня восторженно, дернув брата за рукав. Миша с трудом оторвал взгляд от сосен-гигантов и, обернувшись, ахнул. Вся поляна была усеяна разноцветными кустами, высокими травами и ягодными зарослями. Куда ни посмотри, бродили олени с птицами на раскидистых рогах, гордые волки, которые совсем не пытались напасть на других животных, рыси, зайцы и другие лесные обитатели, о которых дети только слышали на уроках окружающего мира, но никогда не видели. В центре поляны росло такое необъятное дерево, что у Тани глаза разбежались, когда она попыталась увидеть его целиком.

— Я знаю! Знаю! Это баобаб! — закричал Миша, тыча в дерево пальцем. — Я такое в энциклопедии видел.

— А что за деревья вокруг, высокие такие? — спросила Таня.

— Сосны, — неуверенно предположил Миша, — только ужасно высокие.

Тут повеял ветерок. Незаметно стало тихо, и в полной тишине в третий раз зазвучала мелодия, манящая, немного радостная и немного печальная. От звуков ее по спине побежали мурашки. Таня молча схватила Мишу за рукав, но он уже сам заметил: невысоко на ветвях баобаба стоял человек в капюшоне с оленьими рогами и, опустив голову, играл на флейте.

Зачарованные звуками, животные подходили ближе и слушали, неподвижно, замерев, будто статуи. И даже Миша с Таней затаили дыхание, потому что ничего волшебнее они никогда не слышали.

Человек опустил флейту и поднял голову. Он оказался немного старше Миши. Глядя на него, он произнес:

— Эти деревья, — обвел он руками лес, — называются секвойями. Мне кажется, ты хотел это узнать.

— Кто ты? — пораженно спросили дети в один голос.

— Я просто здесь живу, — улыбнулся незнакомец.

— Но почему ты играешь на флейте? — не отставал Миша. — Что это за заколдованное место? Это ты вызываешь туман?

— Как нам попасть домой? И где наша Собака? — спросила Таня и зашмыгала носом.

Юноша снова поднял флейту к губам и заиграл, но веселее и быстрее. И Тане расхотелось плакать. А из толпы зверей радостно выбежала опередившая их Собака.

— Гав! Гав! — Собака бросилась к детям.

Юноша сунул флейту в рукав и легко спрыгнул с ветки. Он оказался высоким, выше Миши почти на две головы.

— Не плачь, девочка, — сказал он. — Я покажу вам дорогу домой.

— Но сначала покажи нам лес! — упрямо воскликнул Миша, не получивший ответа на свои вопросы. — Ты волшебник? Почему у тебя оленьи рога растут?

— Я не волшебник, — покачал юноша головой. — Но я Созыватель.

— Созыватель? — протянул мальчик. — Как это?

— Неужели не ясно, Миша? — осмелилась поднять голос Таня. — Он может призывать животных к себе! Потому что прекрасно играет на флейте!

— Все верно, — кивнул Созыватель и улыбнулся Тане. — Я люблю животных. Ладно, Миша. Я покажу вам свой дом.

И он повел их вокруг баобаба. Оказалось, что он был увешан лестницами, а в листве раскинулся целый город, город для одного человека. Он показал детям гамаки, в которых разрешил поваляться,

и качели, и мосты, по которым, по словам нового знакомого, можно было бы уйти далеко-далеко отсюда, не ступая на землю. Вдруг он сказал:

— Мне нужно ненадолго уйти. А вы пока можете ходить, где вздумается. Но не спускайтесь под корни баобаба, как бы вам ни хотелось!

И он ушел. А дети, набегавшись по ветвям, конечно же спустились на землю, чтобы поиграть со своим любимцем Собакой. Но та уже нашла новых друзей, дикую волчью стаю, и очень просила разрешить ей поболтать с ними. И дети, заскучав, задумались: а что же может быть под корнями баобаба?

— Наверное, монстр, которого он еле укротил! — воскликнул Миша. — С щупальцами, тремя глазами и клыками!

— Или он прячет сокровища, которыми не хочет делиться! — предположила Таня.

Они поспорили, потом поссорились и помирились и тут же, умирая от любопытства, полезли в комнату под корнями дерева.

Там было темно. И ничего ужасного не было видно.

— Скуучно, — протянул Миша. — Ничего здесь нет. Пошли отсюда.

— Постой, — ответила Таня и достала из кармашка платья спички.

Таня была аккуратной и осторожной девочкой, родители доверяли ей разжигать костер, поэтому у нее в кармашке платья оказались спички. Миша схватил спичку, чиркнул ею, и... О, ужас!

Пламя спички осветило комнату, и они увидели на стенах рога оленей и длинные клыки, нанизанные, как бусы, на нитки. Около стен грудками лежали шкуры: волчьи, рысьи и оленьи.

— Миша! — в страхе воскликнула Таня. — Он не любит животных! Он — лесной охотник!

— Он приманивает их флейтой, чтобы застрелить! — подхватил тот. — Обманщик!

— А что, если нас он тоже застрелит? Нужно скорее бежать домой!

— Нет! — возразил ее брат. — Чтобы он и дальше охотился на животных? Мы должны ему помешать!

И Таня с ним согласилась.

Они быстро выбрались из кладовой. Им было страшно, но они договорились сделать вид, что не нарушали обещания и не лазили в кладовую под корнями баобаба. Но время шло, а хозяин не возвращался.

Вдруг они услышали недалеко в лесу знакомые звуки флейты и бросились туда, чтобы спасти зверя, на которого Созыватель охотится в этот раз.

Брат с сестрой бежали со всех ног и увидели пещеру. На цыпочках они вошли внутрь, но увидели не простого зверя, а могучего золотистого дракона, лежащего на полу пещеры. А юноша, стоя перед ним, играл на флейте. И чем больше он играл, тем сильнее голова дракона клонила к земле.

— Ты снова покорил меня, мальчик, — произнес дракон таким громким голосом, что земля задрожала. — Но знай, что я из плена вырвусь!

— Нет, пока у меня есть твоя волшебная флейта! — ответил Созыватель дракону.

Таня прошептала брату:

— Слышишь? Все дело не в его мастерстве, а в заколдованной флейте! А я-то думала...

— Мы должны отобрать ее, — решил Миша. — Ради животных!

— Но нам несдобровать, если он узнает, что мы видели его секреты! — засомневалась Таня.

Поняв, что Созыватель выходит из пещеры, незаметно вернулись на поляну. Солнце скрылось за верхушками деревьев, и кругом похолодало и стемнело. Животные разошлись, и птиц не было слышно: наверное, волшебство флейты больше на них не действовало. Только верная Собака ждала детей у баобаба и тут же подбежала, как только их заметила.

Когда лесной охотник вернулся, дети как ни в чем не бывало играли на поляне.

— А где ты был так долго? — спросила Таня, притворившись, что сейчас заплачет. — Я так хочу домой!

— Мой друг ранен, — отвечал юноша. — И я должен навещать его каждый день. Я как раз шел к нему, когда появились вы.

— А чем ты лечишь его если ты не взял с собой ничего, кроме обычной флейты? — спросил Миша.

— Мои рога волшебные, — не смутился Созыватель. — Их прикосновение залечивает раны.

— А почему твои рога, — спросил Миша, — свалились набок?

— На тебе костюм из убитого оленя! — воскликнула Таня.

Вот тут-то юноша побледнел и сжал флейту в руке.

— Олень был моим другом, но умер от старости.

— Мы тебе не верим! — закричали дети. — Ты бы не стал носить на себе шкуру друга!

Созыватель выпрямился и стал еще выше.

— Ах, негодные дети, — проговорил он. — Вы нарушили слово? Вы залезали в комнату под корни ми дерева?! Придется мне запереть вас в пещере! Навечно!!!

Созыватель собрался было заиграть на флейте, как Миша крикнул: «Хватай!» И верная Собака выскочила из-за спины Тани и схватила флейту зубами. Завязалась борьба: Собака вырывала флейту и рычала, Созыватель отталкивал детей и вырывал флейту, и вдруг — крак! — флейта сломалась в зубах Собаки пополам!

Все остановились, тяжело дыша, и посмотрели друг на друга. Юноша сжал кулаки.

— Не бойся, Таня, он нам без флейты ничего не сделает, — проговорил Миша, пятясь назад. — Он больше не Созыватель!

— Я все еще выше, старше и сильнее вас, — тихо сказал юноша, подходя к ним. — Вы пожалеете о том, что пришли в мой лес...

Дети испуганно прижались друг к другу.

Внезапно на поляну налетел ужасный ветер, такой, что секвойи пригнулись к земле, а баобаб затрясся. Юноша посмотрел вверх и в ужасе закрыл лицо руками. На поляну, раскинув гигантские крылья солнечного цвета, приземлился огромный дракон и сказал гремящим голосом:

— Спасибо, что вы освободили меня! Вы очень добрые и смелые! — обратился дракон к детям. — Этот юноша пришел ко мне из вашей деревни, — начал рассказывать могучий хозяин леса, — много лет назад, когда был еще мальчиком, и попросил меня научить его лесному волшебству. Я согласился, потому что он не испугался меня, а значит, был любознателен и смел. Я дал ему могущественную волшебную флейту, с помощью которой он мог призывать к себе любого зверя или птицу, когда скучал. Но потом он вырос и добрался до городов людей. Они показали ему деньги, и ему разонравились лесные богатства, и он захотел человеческих! Для этого он стал убивать животных, чтобы продавать их шкуры. А когда я узнал об этом, он обманом заколдовал меня моей же флейтой так, что я не мог пошевелиться. Скажи мне, мой ученик, доволен ли ты своим предательством?

Юноша опустил руки и произнес, склонившись перед драконом:

— Я виноват, и ничто меня не оправдает. Я стал жадным и жестоким. Прости меня и можешь делать со мной, что хочешь.

Дракон наклонился к нему, посмотрел в его глаза и сказал:

— За то, что ты искренне сожалеешь о том, что сделал, я прошу тебя и отпущу. Но в мой туманный лес больше никогда не приходи.

Потом дракон повернулся к детям:

— За то, что вы думали не о себе, а о жителях леса, я вас отблагодарю.

И золотой дракон подарил Мише и Тане волшебную книгу с живыми картинками, в которой были описаны все-все животные и растения мира и места их обитания.

Дети вернулись домой. Лесного юношу они простили, и он отправился с ними в деревню. Там он нашел своих старых родителей и стал одиноким пастухом, а Собака иногда помогала ему работать. Конечно же она снова перестала говорить, потому что говорить она могла лишь в волшебном лесу дракона.

А в деревне с тех пор не было ни бед, ни забот. Странные звуки прекратились, а животные перестали убегать в туман. Ни люди, ни звери не болели, дождь шел только тогда, когда нужно, принося богатый урожай. И людям везло во всех добрых делах.