

М.Е. ВЕЛТИСТОВ, кандидат педагогических наук,
сотрудник ЦНХО, педагог-организатор

МАСТЕРА КРАСОТЫ

За окнами зала, где собрались юные художники в Центре непрерывного художественного образования, весна!

Сверкает яркое солнце, бегут в голубом небе бесконечные облака.

Но весна не только на улице, но и в уютном большом зале на улице Касаткина, дом 1, где все вместе собрались педагоги, дети с сотрудники художественного центра.

Детские улыбки, радость общения между детьми около своих картин и замечательных многообразных художественных проектов.

В зале оживленно и весело. Весеннее настроение отражается в детских глазах, наполненных светом и теплом.

Ведь именно в детском коллективе вместе с талантливыми педагогами и создается подлинная красота, словно в зал впорхнули тысячи разноцветных бабочек, почувствовав весну!

Каждая расположилась на выставке на своем особом месте в виде детской картины. И все это благодаря замечательной организации ведущего аналитика центра Татьяны Александровны Мухиной и сотрудника центра Александра Волкова, который открывал выставку и выступил с приветственным обращением.

— Фестиваль и награждение конкурса выставочных проектов начинается.

Этим проектам уже более десяти лет. В этом году на просмотр было выставлено более трехсот выставочных работ. Это подборка, выражающая какую-либо концепцию или идею.

Каждый творческий коллектив представляет самостоятельную экспозицию. Это огромное количество видов искусства: живопись, натюрморт, текстиль, скульптура, искусство древнего мира.

Практически представлены все виды изобразительного искусства. Название проекта — «Мир вокруг нас». Александр Волков отметил, что художников от не художников отличает умение видеть необычное в обычном,

способность обнаружить поэтическое в повседневной жизни, умение выражать свое отношение к миру через творчество.

С особой теплотой выступил председатель жюри конкурса народный художник России, академик Российской академии образования и Российской академии художеств Борис Михайлович Неменский:

— Дорогие друзья, родители и учителя. Я смотрю на радостные и веселые лица, на этот зал, наполненный слушателями. Ребята делают шаг навстречу очень сложному и увлекательному детскому творчеству. Вы, ребята, отвечаете за красоту. Ведь каждому в жизни красоту надо создавать. Желаю вам радости новых побед и новых открытий в искусстве!

К ребятам также обратилась Лариса Александровна Неменская:

— Друзья, у вас сияющие глаза. У вас в душе живет настоящая весна. Вы художники, а ведь художник — это особый человек!

Есть понятие — художник своего дела. Я Вам желаю, чтобы у вас в душе было чувство прекрасного и желание творить!

Потом ребят поздравила ведущий аналитик ЦНХО Татьяна Александровна Мухина.

— Дорогие друзья! Я вас всех поздравляю и благодарю за ту радость, которую вы все нам доставили. В этом году мы проводим конкурс уже в одиннадцатый раз! У нас триста проектов было. Одна тысяча двадцать пять человек участников в этой выставке. Точное название — Московский педагогический конкурс детских выставочных проектов.

Победителями конкурса стали сто десять педагогов-художников!

— Сегодня у нас праздник искусств, — сказала Татьяна Александровна, поздравляя ребят.

После поздравлений ведущих сотрудников центра выступила с песней Сперанская Майя.

Песня называлась «Маленький принц». Зал слушал с замиранием сердца лирическую

песню о Звездной стране. Глаза детей и педагогов были наполнены живыми огоньками и радостью общения в коллективе. Ведь уникальная атмосфера доверия и дружбы, красоты и благородства, увлеченности и взаимной поддержки объединила всех слушателей.

«Счастья острова из света и добра» на слова детской песни и были многочисленные художественные проекты!

Ведь чудесное живет рядом с человеком, стоит только это увидеть.

Сама девочка Майя учится в известной мастерской Сперанских.

Было много интересных выступлений. Ученицы театра моды «Джулия» в русских народных костюмах из шерсти собственной работы показали целый музыкальный спектакль.

В завершение концерта знаменитый художник Борис Михайлович Неменский подарил учителям и детям свои книги, подписывая каждому индивидуально.

Борису Михайловичу благодарные педагоги также подарили много цветов и добрых детских улыбок.

А детям и педагогам были вручены яркие, красивые грамоты, как участникам уникального конкурса.

Мне удалось в перерыве конкурса взять несколько интервью у детей и педагогов, которые с большим интересом рассказывали

мне, как увлекательно они обучаются изобразительному искусству и какую роль играет программа Бориса Неменского в их творческом развитии.

Кулешова Тамара Михайловна, руководитель детской художественной студии «Образ» рассказала, что 20 марта 2016 года ее студии исполнилось 30 лет со дня создания.

Все начиналось еще при Советском Союзе с маленькой комнатки при ЖЭКе. Уже с самого начала было очень много детей, желающих лепить и рисовать.

Со временем это все приобрело синтез разных видов художественной деятельности: выставки, скульптуры из глины...

— Я думаю, — сказала Тамара Михайловна, — творчество зависит от особой атмосферы и окружающей ребенка среды.

Если есть такая атмосфера, то ребенок развивается. Мы ее создаем при помощи музыки, литературы, искусства. Должен быть синтез искусств!

Самое главное — еще и человеческое общение посредством изобразительного искусства. Воспитываются такие качества, как трудолюбие, коммуникабельность, гибкость в решении творческих проблем...

Еще будучи студенткой училища им. 1905 г., я узнала о программе Бориса Неменского.





Это человек-легенда. Моя любимая книга — «Мудрость красоты». Она у меня зачитана до дыр!

Эти книги помогли заниматься с детьми. Мы живем в Протвино. Это городок ученых.

Такая поддержка дорогого стоит!

Я была удивлена, что в Москве существует Союз художников-педагогов.

Наконец-то это происходит в области преподавания изобразительного искусства!

Мы все очень разрознены, а это нас всех объединяет...

— Скоро грядет конференция Международного Союза художников-педагогов. Образ Москвы в детских рисунках. Как вы, Тамара Михайловна, оцениваете предстоящую конференцию?

— Мы очень заинтересованы в успехе этой конференции.

— По поводу существования ассоциации художников-педагогов. Ваше мнение.

— Мы не представляем себя без сотрудничества с ассоциацией. Я бы хотела, чтобы вам рассказали о нас дети, которые обучаются в студии «Образ»!

Маша Маленкова:

— Мы сейчас рисуем Месопотамию, и получается очень красиво. Это очень интересно. Рисуем образы разных богов. Я рисовала древних людей, получилось как наскальная живопись. Мне было интересно узнать, как жили пещерные люди. Я рисовала мамонта...



Ксения Павленко:

— Я учусь у Тамары Михайловны уже восемь лет. Наша студия называется «Образ». Мы юные художники. Меня увлекают образы, которые возникают при чтении книги, прослушивании музыки, воссоздаю их в рисунках. Вообще я собираюсь стать иллюстратором детских книг.

Василиса Варганова:

— Я живу в городе Протвино. Учусь в шестом классе. Уже десять лет хожу в студию «Образ». Я научилась подбирать и составлять цвета, создавать композицию. Главное — это гармония! Мне нравится гуашь и акварель. Важно, чтобы цвета были хорошо подобраны и обрамляли композицию. Я рисовала панно с наскальными рисунками...

Даниил Панихин:

— Мне 13 лет. Учусь рисовать у Тамары Михайловны. Я рисовал на выставке картину по истории искусств. Это древний бог Гельгамеш. Я составил композицию вместе с педагогом и нарисовал. Главное качество для художника, чтобы была твердая и поставленная рука! Ну, и душа конечно.

Валерия Мудренкова:

— Мне очень нравится, что Тамара Михайловна нам много рассказывает о древнем искусстве. Говорит, как правильно составлять композицию. Я очень люблю рисовать натюрморты. Я начинаю с зарисовки-эскиза. Составляю композицию из фруктов и посуды. Люблю яркие цвета.

Вероника Кориенка:

— Я ученица школы № 474 в Москве, учусь в пятом классе. У меня есть тут три работы

(валяние из шерсти). Я валяю цветы: русская природа, подсолнухи и букет с цветами для мамы. Я валяю уже два года. Это очень интересная техника. Есть сухое валяние и мокрое. Мокрое — это когда в конце, ты мочишь картину... кладешь ее в пакетик, мочишь губкой и разворачиваешь. Валяния соединяются, и получается картина. Также я делаю браслеты и бусы. Все мои картины лежат на столе в зеркальном зале.

К нашему диалогу присоединился творческий коллектив «Студия “Театр моды Джулия”» в русских нарядах из шерсти. Их представила Соня, ученица школы № 996 в Москве.

— Меня очень увлекает наш театр, мы изготавливаем разные украшения. Участвовали во многих конкурсах. Главная идея — это народное искусство. Наши костюмы мы сами сшили по теме «Русская зима». Сами, например, вяжем шарфы. Костюмы занимают работы до двух недель.

К диалогу подключилась педагог, преподаватель технологии студии «Джулия» Лариса Васильевна Мащенко.

— Это предмет типа труда, — сказала она. — У нас уже целая коллекция костюмов. У нас есть коллекция из бросовых ма-

териалов. Это экологическая тема. Мы стали лауреатами окружного тура, как защитить нашу землю от огромного количества мусора. Провели исследование, что каждый год на человека приходится полторы тонны мусора! У нас есть коллекция из фантиков. Очень интересные получаются костюмы. Как крылья бабочек! Мы даже выступили в Гостином дворе, когда председателем конкурса был Вячеслав Зайцев. У нас есть коллекция-инфляция. На черном фоне разные деньги. Мы сделали целый музыкальный концерт. Есть шляпная коллекция: свадебный торт, чаепитие, гнездо-шляпа с двумя воронами, сундук, как объемная шляпа.

Вот такие увлекательные и интересные интервью мне удалось получить от участников конкурса художественных проектов.

Радостное весеннее настроение передалось и окружающим посетителям выставки!

Скоро состоится Международная конференция художников-педагогов, когда в центре непрерывного художественного образования соберутся лучшие педагогические кадры нашей страны, воспитывающие не только замечательных юных художников, но и мастеров красоты, которую надо создавать!

